



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Prot. 4718/10/05

Bologna, 14/6/2022

**Relazione tecnica al Rendiconto Generale e.f. 2021**

Redatta ai sensi dell'articolo 34 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituto.

Il Rendiconto Generale mostra i risultati conseguiti a seguito delle operazioni di gestione dell'Esercizio Finanziario 2021; è stato predisposto nell'osservanza dei relativi articoli del Regolamento di Istituto per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità ed in ottemperanza a quanto previsto dalle disposizioni ministeriali vigenti in materia. Esso include:

- 1) Il rendiconto finanziario, che espone i dati della gestione finanziaria, ripartitamente per competenza e per residui, mettendo a confronto le previsioni iniziali, le variazioni intervenute nel corso dell'esercizio e le previsioni definitive risultanti alla fine del periodo di riferimento.
- 2) La situazione amministrativa, che evidenzia il risultato di amministrazione (avanzo/disavanzo), partendo dal fondo di cassa finale, determinato come risultato algebrico della somma del fondo di cassa iniziale con riscossioni e pagamenti, al quale sono sommati algebricamente i residui attivi e diminuiti quelli passivi totali finali.
- 3) La situazione patrimoniale, che evidenzia i componenti attivi e passivi del patrimonio all'inizio dell'esercizio, gli incrementi e le diminuzioni registrate in corso d'esercizio, le consistenze finali il cui risultato algebrico evidenzia il patrimonio netto risultante alla chiusura d'esercizio.

Il Bilancio di Previsione del Conservatorio della Spezia per l'anno 2021 è stato approvato con Delibera Consiliare n. 1/2021 del 12.03.2021

Il Contributo di Funzionamento 2021 erogato dal Superiore Ministero è stato destinato al funzionamento didattico, alle attività didattiche innovative, al sostegno del processo di riforma, alle indennità di missione per il Direttore e Personale Docente/T.A. e per gli acquisti in Conto Capitale; In via prudenziale, come evidenziato nella relazione al Bilancio Preventivo EF 2021, si è applicato in Entrata, a titolo di previsione, un importo complessivo di Funzionamento per € 172.090,72. La previsione iniziale non ha subito modifiche ma si è registrato un maggiore accertamento per assegnazione ministeriale di complessivi € 34.394,28 in applicazione del D.D. 1254 del 26-11-2021 che ha assegnato al Conservatorio un totale di € 206.485,00.

È da segnalare che il MUR, anche a seguito dell'Emergenza Epidemiologica COVID19 in corso, ha assegnato le seguenti specifiche ulteriori erogazioni straordinarie:

- € 55.404,00 – UPB 1.2.1.101 – DM 752/21 - Risorse per formazione disabilità;
- € 90.493,00 – UPB 1.2.1.101 – DM 734/2021 Fondi emergenziali di sicurezza - Contributo A;
- € 31.792,00 – UPB 1.2.1.101 – Saldo Contributo per Esoneri DM 1016/2021;
- € 46.634,00 – UPB 1.1.2.112 - Cofinanziamento ERASMUS+ EF 2016 – MUR Afam;



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

- € 41.456,20 – UPB 1.2.5.304 – Assegnazioni Erasmus Indire

Da quanto sopra esposto si evince che, in particolare il capitolo 1.2.1.101 ha registrato un maggior accertamento complessivo di € 146.316,28 per erogazioni pervenute nel mese di Dicembre 2021 oltre i termini di regolamento per autorizzare assestamenti di bilancio.

Il Capitolo relativo alle Supplenze Brevi ha registrato una erogazione complessiva di € 75.977,13 ed ha finanziato prevalentemente assenze di personale coadiutore.

Il Mur ha erogato contributi nell'EF 2021 a titolo di Formazione ed Aggiornamento per € 657,00 ai sensi del DM 2175 del 15.09.2021.

Prevalenti sono state le risorse provenienti da studenti per complessivi € 728.628,64, in leggera diminuzione rispetto all'E.F. 2020 (€ 752.423,13); l'incertezza provocata dall'Emergenza epidemiologica COVID19, con particolare riferimento a studenti stranieri, soprattutto orientali, impossibilitati a raggiungere il territorio nazionale, ha sicuramente determinato una contrazione degli iscritti all'a.a. 2020-2021 che però ha registrato un nuovo trend di crescita per l'a.a. 2021-2022 sebbene ancora contenuto. Il suddetto importo è stato utilizzato in via prioritaria sia per la liquidazione delle docenze interne ed esterne relative ai percorsi didattici di primo e secondo livello, sia applicato al Bilancio Preventivo E.F. 2022 per finanziare la maggior parte dei capitoli di spesa.

Poco significative sono altresì le risorse provenienti da Enti Pubblici e Privati per specifici progetti o risorse varie quali:

- € 46.634,00 – UPB 1.1.2.112 - Cofinanziamento ERASMUS+ EF 2016 – MUR Afam;
- € 41.456,20 – UPB 1.2.5.304 – Assegnazioni Erasmus Indire;
- € 9.204,87- UPB 1.2.5.305 – Assegnazione da parte del Mibact per contributo biblioteca;
- € 10.000,00 – UPB 1.2.5.359 – Contributo dalla Fondazione del Monte;
- € 2.148,00 - UPB 1.3.1.402 – Entrate derivanti dalla concessione in uso della sala Bossi;
- € 3.300,00 - UPB 1.3.1.403 – Entrate derivanti dall'affitto di locali all'Associazione Hamelin
- € 333,50 – UPB 1.3.3.553 – Contributo Istituto Cassiere uscente (Credit Agricole)
- € 125,91 - UPB 1.3.3.553 – Interessi attivi
- € 5.500,00 - UPB 1.3.3.553 – Entrate derivanti da convenzione con Daem per i distributori di vivande;

Rilevanti sono le risorse introitate dal Conservatorio come maggior accertamento EF 2021 (€ 285.414,00 – UPB 2.2.1.751) quale acconto di cui al DI Mur Mef 1064/2021- Assegnazione edilizia Progetto B 2020-2021, che ha assegnato al Conservatorio un importo complessivo di € 2.576.456, di cui € 2.291.042 oggetto di stipula di contratto di mutuo pluriennale 2022-2045 sottoscritto in data 25/1/2022.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

A decorrere dal 01.01.2020 si sensi della Legge di Bilancio 27.12.2019 N° 160, art. 1 Co 591 e ss il versamento per il contenimento della spesa di cui all'Art. 6 del D.L. 78/2010, a valere sui Capitoli di Uscita 1 - 2 - 3 - 4 - 54 - 55 - 116, è stato soppresso e sostituito con unico versamento pari a quanto complessivamente liquidato nell'EF 2018 in termini di contenimento della spesa maggiorato del 10%. Il Conservatorio ha regolarmente provveduto nei termini previsti da normativa (entro il 30.06.2021) alla liquidazione, con Mandato di Pagamento N° 560 del 29.06.2021, come segue:

<b><i>Versamento Comma 594 - Legge di Bilancio 27.12.2019 N° 160</i></b>	Versamento EF 2018 € 5.537,02	<i>Magg. 10%</i> € 553,70	Totale <b>€ 6.090,72</b>
--	----------------------------------	------------------------------	-----------------------------

**1. PIANO OFFERTA A.A. 2020/2021**

Preliminarmente appare doveroso rilevare il dato relativo alla popolazione studentesca per l'a.a. 2020/2021 da cui sono dipese in gran parte le risultanze di Bilancio, in rapporto al Piano dell'Offerta Formativa proposto dal Conservatorio.

Tabella n. 1

**NUMERO STUDENTI ISCRITTI AI CORSI ISTITUZIONALI DEL VECCHIO ORDINAMENTO (AD ESAURIMENTO) -  
PERIODI INFERIORE E MEDIO - A.A. 2020/2021**

<b>CORSO</b>	<b>TOTALE A.A. 2020/2021</b>	<b>TOTALE A.A. 2019/2020</b>	<b>VARIAZIONI RISPETTO ANNO PRECEDENTE</b>
Arpa	0	0	0
Canto	0	0	0
Chitarra	0	0	0
Clarinetto	0	0	0
Composizione	0	0	0
Contrabbasso	0	0	0
Corno	0	0	0
Fagotto	0	0	0
Flauto	0	0	0
Flauto dolce	0	0	0
Oboe	0	0	0
Organo e composizione organistica	0	0	0
Pianoforte	0	2	-2
Saxofono	0	0	0
Strumenti a percussione	0	0	0
Tromba	0	0	0



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"  
~ Bologna ~

Trombone	0	0	0
Viola	0	0	-2
Violino	0	2	0
Violoncello	0	0	0
<b>TOTALE</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>-4</b>

Tabella n. 2

**NUMERO STUDENTI ISCRITTI AI CORSI ISTITUZIONALI DEL VECCHIO ORDINAMENTO (AD ESAURIMENTO) -  
PERIODI SUPERIORE - A.A. 2020/2021**

<b>CORSO</b>	<b>TOTALE A.A. 2019/2020</b>	<b>TOTALE A.A. 2020/2021</b>	<b>VARIAZIONI RISPETTO ANNO PRECEDENTE</b>
Arpa	2	0	-2
Canto	0	0	0
Chitarra	0	0	0
Clarinetto	0	0	0
Composizione	8	5	-3
Contrabbasso	0	0	0
Corno	0	0	0
Fagotto	0	0	0
Flauto	0	0	0
Flauto dolce	0	0	0
Oboe	0	0	0
Organo e composizione organistica	0	0	0
Pianoforte	6	2	-4
Saxofono	0	0	0
Strumenti a percussione	0	0	0
Tromba	0	0	0
Trombone	0	0	0
Viola	2	1	-1
Violino	1	1	0
Violoncello	3	1	-2
<b>TOTALE</b>	<b>22</b>	<b>10</b>	<b>-12</b>

Tabella n. 3

**STUDENTI ISCRITTI AL CICLO PRE-AFAM - A.A.2020/2021**

<b>CORSO</b>	<b>TOTALE A.A. 2019/2020</b>	<b>TOTALE A.A. 2020/2021</b>	<b>VARIAZIONI RISPETTO ANNO PRECEDENTE</b>
Arpa	1	1	0
Basso elettrico	3	2	-1
Batteria e percussioni jazz	2	0	-2
Canto	1	1	0
Canto jazz	3	3	0



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"  
~ Bologna ~

Chitarra	11	12	+1
Chitarra jazz	2	0	-2
Clarinetto	5	4	-1
Clarinetto jazz	1	0	-1
Clavicembalo	0	1	+1
Composizione	26	19	-7
Contrabbasso	3	3	0
Contrabbasso jazz	0	0	0
Corno	4	3	-1
Direzione d'Orchestra	1	0	-1
Direzione di Coro e Composizione corale	0	2	+2
Fagotto	0	1	+1
Flauto	10	3	-7
Flauto dolce	0	0	0
Oboe	5	8	+3
Organo e composizione organistica	3	3	0
Pianoforte	37	31	-6
Pianoforte jazz	4	2	-2
Saxofono	0	0	0
Saxofono jazz	1	1	0
Strumenti a percussione	2	2	0
Tromba	2	1	-1
Tromba jazz	1	0	-1
Trombone	5	4	-1
Viola	10	9	-1
Violino	23	17	-6
Violoncello	13	9	-4
<b>TOTALE</b>	<b>179</b>	<b>142</b>	<b>-37</b>

Tabella n. 4

**STUDENTI ISCRITTI AI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO - A.A. 2020/2021**

<b>CORSO</b>	<b>TOTALE A.A. 2019/2020</b>	<b>TOTALE A.A. 2020/2021</b>	<b>VARIAZIONI RISPETTO ANNO PRECEDENTE</b>
Arpa - DCPL01	0	0	0
Basso Elettrico - DCPL03	3	5	+2
Batteria e Percussioni Jazz - DCPL05	7	7	0
Canto - DCPL06	15	15	0
Canto Jazz - DCPL07	11	11	0
Canto rinascimentale barocco - DCPL08	5	4	-1

Codice Fiscale 80074850373

Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna - Tel. 051.221483 - 233975 Fax 223168

pec: [conservatoriobologna@pec.it](mailto:conservatoriobologna@pec.it)

- [www.consbo.it](http://www.consbo.it) -



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Chitarra - DCPL09	16	17	+1
Chitarra Jazz - DCPL10	5	7	+2
Clarinetto - DCPL11	10	10	0
Clarinetto Jazz - DCPL12	0	0	0
Clavicembalo e Tastiere Storiche - DCPL14	1	3	+2
Composizione - DCPL15	15	16	+1
Contrabbasso - DCPL16	3	1	-2
Contrabbasso Jazz - DCPL17	1	3	+2
Corno - DCPL19	1	3	+2
Didattica della Musica - DCPL21	5	5	0
Direzione d'Orchestra - DCPL22	5	7	+2
Direzione di coro e composizione corale - DCPL33	5	4	-1
Fagotto - DCPL24	5	2	-3
Flauto - DCPL27	8	13	+5
Flauto dolce - DCPL28	4	3	-1
Flauto traversiere - DCPL29	1	1	0
<b>Jazz</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Maestro collaboratore - DCPL31	2	1	-1
<b>Musica Elettronica</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Musica Elettronica - DCPL34	41	43	+2
Musica Elettronica - Ind. Musica applicata - DCPL60	26	35	+9
Oboe - DCPL36	5	6	+1
Organo - DCPL38	1	1	0
Organo - ind. Liturgico - DCPL38	0	0	0
Pianoforte - DCPL39	26	32	+6
Pianoforte Jazz - DCPL40	14	11	-3
Saxofono - DCPL41	7	7	0
Saxofono Jazz - DCPL42	8	7	-1
Strumentazione per orchestra di fiati - DCPL43	0	0	0
Strumenti a percussione - DCPL44	8	7	-1
Tastiere elettroniche - DCPL45	0	0	0
Tromba - DCPL46	4	5	+1
Tromba Jazz - DCPL47	2	2	0
Tromba rinascimentale e	1	0	-1

Codice Fiscale 80074850373

Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna - Tel. 051.221483 - 233975 Fax 223168

pec: [conservatoriobologna@pec.it](mailto:conservatoriobologna@pec.it)

- [www.consbo.it](http://www.consbo.it) -



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

barocca - DCPL48			
Trombone - DCPL49	1	1	0
Trombone Jazz - DCPL50	1	1	0
Viola - DCPL52	3	3	0
Viola da gamba - DCPL53	0	0	0
Violino - DCPL54	18	19	+1
Violino barocco - DCPL55	1	1	0
Violino Jazz - DCPL56	0	1	+1
Violoncello - DCPL57	8	10	+2
Violoncello barocco - DCPL58	0	0	0
<b>TOTALE</b>	<b>303</b>	<b>330</b>	<b>+27</b>

Tabella n. 5

**STUDENTI ISCRITTI AI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI 2° LIVELLO - A.A. 2020/2021**

<b>CORSO</b>	<b>TOTALE A.A. 2019/2020</b>	<b>TOTALE A.A. 2020/2021</b>	<b>VARIAZIONI RISPETTO ANNO PRECEDENTE</b>
Arpa	0	1	+1
Basso elettrico	5	2	-3
Batteria e Percussioni Jazz	5	7	+2
Canto	51	57	+6
Canto Jazz	6	7	+1
Canto rinascimentale barocco	4	3	-1
Chitarra	11	9	-2
Chitarra Jazz	7	9	+2
Clarinetto	4	4	0
Clarinetto jazz	2	2	0
Clavicembalo	2	4	+2
Composizione	0	0	0
Composizione - ind. Compositivo	11	8	-3
Composizione - ind. Performance e composizione	0	0	0
Composizione corale e Direzione coro	1	1	0
Contrabbasso	1	1	0
Contrabbasso Jazz	4	1	-3
Corno	0	2	+2
Didattica - indirizzo	4	6	+2



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
 Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
 ~ Bologna ~

generale			
Didattica – indirizzo strumentale	2	2	0
Direzione d'Orchestra	5	5	0
Fagotto	2	0	-2
Flauto	4	2	-2
Flauto dolce	0	0	0
Flauto traversiere	0	1	+1
Maestro collaboratore	5	5	0
Musica da camera	12	7	-5
Oboe	3	4	+1
Organo	2	2	0
Pianoforte	16	22	+6
Pianoforte Jazz	2	3	+1
Saxofono	7	6	-1
Saxofono Jazz	3	2	-1
Sound design musica per film	16 (sd) 17 (mpf)	18 (sd) 18 (mpf)	+2 (sd) +1 (mpf)
Strumenti a percussione	1	5	+4
Tastiere elettroniche Jazz	0	0	0
Tromba	1	1	0
Tromba jazz	1	1	0
Tromba rinascimentale e barocca	0	1	+1
Trombone	3	1	-2
Trombone jazz	0	0	0
Viola	4	3	-1
Viola da gamba	1	2	+1
Violino	7	6	-1
Violino barocco	2	1	-1
Violino jazz	0	0	0
Violoncello	1	1	0
Violoncello barocco	1	0	-1
<b>TOTALE</b>	<b>213+6(didattica)+17(mpf)</b> = 236	<b>243</b>	<b>+7</b>



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

**2. PIANO GENERALE DELLE ATTIVITÀ A.A. 2020/2021**

**PREMESSA**

L'attività di produzione del Conservatorio durante l'a.a. 2020/2021 è stata contraddistinta da una ripresa significativa a seguito della importante contrazione dell'anno precedente determinata dall'emergenza sanitaria.

**PRODUZIONE ARTISTICA**

Di seguito un elenco delle attività che hanno interessato il Conservatorio G.B. Martini di Bologna nell'esercizio finanziario 2021, dal più recente, con riferimento all'anno accademico 2020/2021, approvate dal Consiglio Accademico nella seduta del 13 e del 22 ottobre.

1.



29.10.2021

**Masterclass con il M° Marcello Piras**

2.





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"  
~ Bologna ~

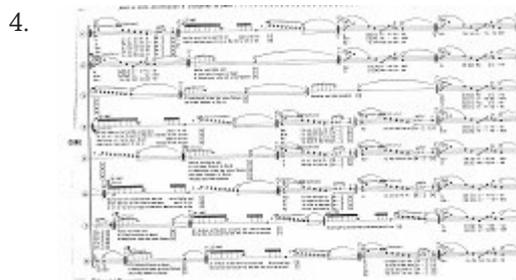
26.10.2021

Un libro, un plauso, un concerto - tre manifestazioni in una



26.10.2021

GBM50 - Cinquant'anni di Musica Elettronica a Bologna



24.10.2021

Laborintus



23.10.2021

Henry Purcell - The Fairy Queen



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

5.



22.10.2021

**III Convegno di Studi Storici su Repertorio Arpistico - La cultura musicale europea nell'età napoleonica e Intorno a Beethoven**

6.



20.10.2021

**InMICS Composers Laboratory 2021**

7.





**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"**  
~ Bologna ~

17.10.2021

**Terezin 17/10**

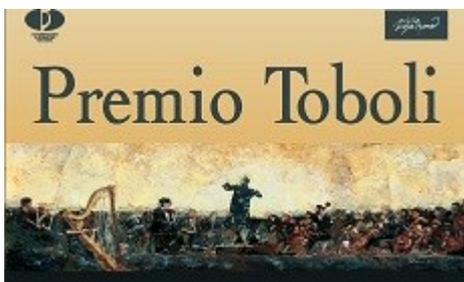
8.



16.10.2021

**Masterclass di clarinetto con il M° Fausto Franceschelli**

9.



16.10.2021

**Premio Toboli 2021**

10.

**Conversazioni sul Settecento musicale bolognese**

**Coordinatrice Elisabetta Pasquini**  
Biblioteca San Francesco Bologna  
via 17,30, Piazza San Francesco  
in fronte alla facciata della Basilica

16 ottobre 2021  
Francesco Lera Università di Siena  
St. Francesco Antonio Luzzini,  
professore di Morini in S. Francesco

25 ottobre 2021  
Carlo Vitali Corso Studi Farinelli,  
Bologna

In visita al Padre Maestro  
Mazzini, Giusti, Farinelli e gli altri

30 ottobre 2021  
Elisabetta Pasquini Università  
di Bologna

Padre Giambattista Martini/  
compositore del Paganini?





**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

16.10.2021

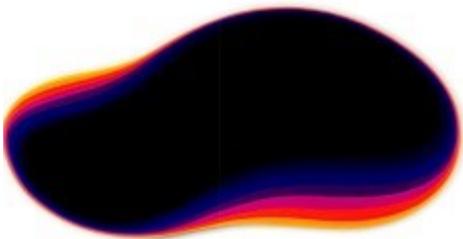
**Una cioccolata con Padre Martini - Conversazioni sul Settecento Musicale Bolognese**

11.



13.10.2021

**Masterclass di Violoncello con il M° Erik Richter**



11.10.2021

**VISIO SONORA Incontri al confine tra suono e teatro - 2 masterclass a cura di Luigi De Angelis**

12.





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"  
~ Bologna ~

05.10.2021

Masterclass di Arrangiamento e produzione nella musica pop con il M° Celso Valli



01.10.2021

Ricordando ENNIO (1928 - 2020)



01.10.2021

Masterclass di chitarra con il M° Michael Hampel e il M° David Tanenbaum e lezione incontro con il M° Alex Nante

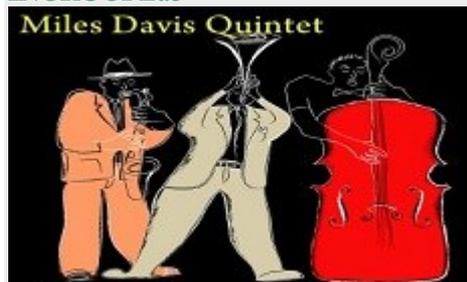




Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"  
~ Bologna ~

30.09.2021

**INCROCI Lab**



29.09.2021

Masterclass "Analisi della composizione, improvvisazione e interazione nel quintetto di Miles Davis 1965-68" - Keith Waters e Brian Levy

16.



27.09.2021

Concerto di apertura del Concorso Chitarristico Maurizio Biasini 2021

17.





**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

09.09.2021

**Masterclass di Tromba con il M° Anthony Plog**

18.



07.09.2021

**Masterclass di Clavicembalo con il M° Francesco Corti**

19.



31.08.2021

**Verdi Viva - La piazza cambia musica**

20.





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

25.07.2021

Cinebox Martini

21. **Concerto per Arpa e Fortepiano**  
Sabato 17 luglio  
ore 20  
Chostro  
del Conservatorio  
In caso di maltempo  
il concerto si svolgerà in Sala Rossi



17.07.2021

**Concerto per Arpa e Fortepiano**

22. 

07.07.2021

**Masterclass di Oboe con il M° Luca Vignali**

23. 



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

06.07.2021

Concerto della SaxBo Orchestra del Conservatorio

24.



02.07.2021

Martini Big Band plays Liberation Music Orchestra

25.



01.07.2021

International Jazz & Art Performing - Cinque incontri musicali dell'estate 2021

26.





**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

28.06.2021

"Quattro Cantoni" - Improvvisazione collettiva per quattro gruppi strumentali

27.



20.06.2021

Concerto in occasione della Festa della Musica 2021



03.06.2021

Masterclass di Organo con il M° Roberto Marini

28.



24.05.2021

Masterclass di Violino con il M° Cristiano Rossi

Codice Fiscale 80074850373  
Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna - Tel. 051.221483 - 233975 Fax 223168  
pec: [conservatoriobologna@pec.it](mailto:conservatoriobologna@pec.it)  
- [www.consbo.it](http://www.consbo.it) -



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

29.



23.05.2021

**3/4 d'ora di musica - XVI edizione**

30.



09.05.2021

**Concerto finale del Premio delle Arti dei Conservatori Italiani per la Musica Antica**

31.



04.05.2021

**Masterclass Erasmus+ di Clavicembalo con il M° Joao Paulo Janeiro**



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~



02.05.2021

**Concerto-premio del vincitore Premio Nazionale della Arti 2018 in Direzione d'Orchestra -  
Alissya Venier**



30.04.2021

**I Preludi di Skrjabin e Chopin**



06.03.2021

**Beethoven - Le creature di Prometeo**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"**  
~ Bologna ~



20.02.2021

**Concerto di Inaugurazione dell'Anno Accademico 2020/2021**



19.12.2020

**Concerto di Natale 2020**

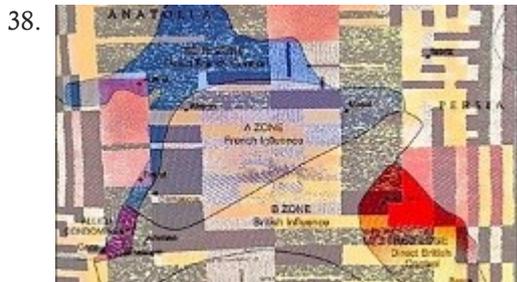


10.12.2020

**Premio Magone XIX edizione - 2020**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"  
~ Bologna ~



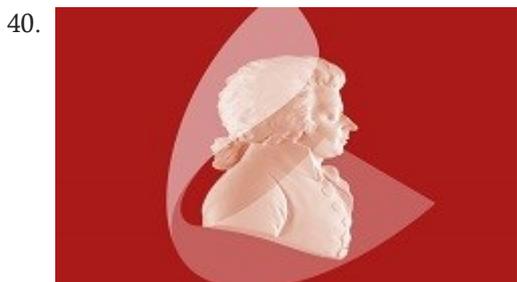
20.11.2020

VOCI 2020 "L'INVENZIONE DEL MEDIO ORIENTE"

39.

06.11.2020

Mantra - Stockhausen



05.11.2020

Wolfgang a Bologna - Concerto per il 250° del soggiorno di Mozart



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"  
~ Bologna ~

**3. ANALISI FINANZIARIA**

La realizzazione delle attività relative al raggiungimento degli obiettivi indicati nel Bilancio di Previsione E.F. 2021, si compendia nei seguenti dati sintetici del Rendiconto Generale E.F. 2020:

<b>I – ENTRATE CORRENTI</b>	<b>Residui €</b>	<b>Competenza (Accertamenti) €</b>	<b>Cassa (Riscossioni) €</b>
ENTRATE CONTRIBUTIVE	140.166,04	728.628,64	729.944,60
ENTRATE DA TRASFERIMENTI	139.863,80	593.529,20	583.529,20
ALTRE ENTRATE	3.434,00	26.183,54	41.692,65
<b>TOTALE ENTRATE CORRENTI</b>	<b>283.463,84</b>	<b>1.348.341,38</b>	<b>1.355.166,45</b>
<b>II - ENTRATE CONTO CAPITALE (o d'investimento)</b>			
ENTRATE PER ALIENAZIONI DI BENI PATRIMONIALI	0,00	0,00	0,00
ENTRATE DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE	8.948,00	285.414,00	301.732,00
ACCENSIONE PRESTITI	0,00	0,00	0,00
<b>TOTALE ENTRATE CONTO CAPITALE</b>	<b>8.948,00</b>	<b>285.414,00</b>	<b>301.732,00</b>
<b>III- ENTRATE PER PARTITE DI GIRO</b>			
ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	0,00	1.500,00	1.500,00
<b>TOTALE ENTRATE PER PARTITE DI GIRO</b>	<b>0,00</b>	<b>1.500,00</b>	<b>1.500,00</b>
<b>TOTALE GENERALE ENTRATE</b>	<b>292.411,84</b>	<b>1.635.255,38</b>	<b>1.658.398,45</b>

<b>I – SPESE CORRENTI</b>	<b>Residui €</b>	<b>Competenza (Impegni) €</b>	<b>Cassa (Pagamenti) €</b>
FUNZIONAMENTO	405.023,57	483.711,75	302.204,95
INTERVENTI DIVERSI	597.289,54	736.618,80	507.314,91
<b>TOTALE SPESE CORRENTI</b>	<b>1.002.313,11</b>	<b>1.220.330,55</b>	<b>809.519,86</b>
<b>II - SPESE CONTO CAPITALE</b>			
INVESTIMENTI	220.905,74	325.695,88	168.942,68
ONERI COMUNI	0,00	0,00	0,00
ACCANTONAMENTI SPESE FUTURE	0,00	6.090,72	6.090,72
<b>TOTALE SPESE CONTO CAPITALE</b>	<b>220.905,74</b>	<b>331.786,60</b>	<b>175.033,40</b>
<b>III- USCITE PER PARTITE DI GIRO</b>			
USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI	0	1.500,00	1.500,00



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"  
~ Bologna ~

GIRO			
<b>TOTALE USCITE PER PARTITE DI GIRO</b>	0	1.500,00	1.500,00
<b>TOTALE GENERALE USCITE</b>	<b>1.223.218,85</b>	<b>1.553.617,15</b>	<b>986.053,26</b>

Nel corso dell'esercizio finanziario 2021 le Entrate, inizialmente previste in Bilancio per € 1.418.378,43, sono state interessate da una variazione incrementativa pari ad € 284.271,39, assestandosi definitivamente in € 1.702.649,82, di cui € 653.819,13 rappresentano quota parte dell'avanzo di amministrazione formatosi nella gestione finanziaria 2019 utilizzata per il pareggio del Bilancio di Previsione 2020. Le variazioni sopra indicate sono così distribuite:

TITOLI	PREVISIONI INIZIALI €	PREVISIONI DEFINITIVE €	VARIAZIONI NETTE €
Avanzo di amministrazione	997.071,84	1.147.071,84	150.000,00
Titolo 1 – Entrate Correnti	840.790,72	1.088.416,65	247.625,93
Titolo 2 – Entrate in conto capitali	0,00	38.316,00	38.316,00
Titolo 3 – Partite di Giro	1.500,00	1.500,00	0,00
<b>Totale Entrate</b>	<b>1.839.362,56</b>	<b>2.236.988,49</b>	<b>397.625,93</b>
<b>Totale delle Entrate al netto delle partite di giro e dell'avanzo di amministrazione</b>	<b>840.790,72</b>	<b>1.088.416,65</b>	<b>247.625,93</b>

Il totale delle somme accertate al netto dell'avanzo di amministrazione e delle partite di giro si quantifica in € 486.683,54.

Un utile confronto è quello tra entrate accertate, riscossioni, e somme rimaste da riscuotere:

TITOLI	ACCERTAMENTI €	RISCOSSIONI €	RESIDUI ATTIVI (somme da riscuotere)	INDICATORI DI REALIZZAZIONE
Titolo 1 – Entrate Correnti	1.348.341,38	1.195.741,34	152.600,04	88,68%
Titolo 2 – Entrate in conto capitali	285.414,00	285.414,00	0,00	100%
Titolo 3 – Partite di Giro	1.500,00	1.500,00	0,00	100%
<b>Totale Entrate</b>	<b>1.635.255,38</b>	<b>1.482.655,34</b>	<b>152.600,04</b>	<b>90.66%</b>
<b>Totale delle Entrate al netto delle partite di giro e dell'avanzo di amministrazione</b>	<b>486.683,54</b>	<b>334.083,5</b>		



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Le risorse disponibili, quali fonti di entrata, in termini percentuali sono così composte:

TITOLI	FONTI ACCERTATE €	COMPOSIZIONE
AVANZO DI AMMINISTRAZIONE	1.147.071,84	45,50%
1.1 - ENTRATE CONTRIBUTIVE	728.628,64	28,92%
1.2 - ENTRATE DA TRASFERIMENTI	593.529,20	23,56%
1.3 - ALTRE ENTRATE	26.183,54	0,02%
<b>II - ENTRATE CONTO CAPITALE (o d'investimento)</b>	0,00	0,00%
<b>Totale entrate al netto delle partite di giro e incluso avanzo di amministrazione</b>	<b>2.518.877,56</b>	<b>100%</b>

**PROSPETTO DIMOSTRATIVO DEI RESIDUI ATTIVI E PASSIVI AL 31.12.2021**

		RESIDUI ATTIVI	RESIDUI PASSIVI
a) Residui degli anni precedenti	€	315.554,91	655.654,96
b) Variazioni in + o in -	€	0,00	-20,10
c) Accertamento definitivo	€	315.554,91	655.654,96
d) Residui riscossi e pagati nell'esercizio finanziario 2020	€	175.743,11	284.924,03
e) Restano	€	139.811,80	370.730,93
f) Residui dell'esercizio 2020	€	152.600,04	852.487,92
Totale dei residui al 31 dicembre 2020	€	292.411,84	1.223.218,85

**PROSPETTO DIMOSTRATIVO DEL RIEPILOGO DEL CONTO DI CASSA**

Fondo di cassa al 1° gennaio 2021		<b>€ 1.858.095,38</b>
Entrate dell'esercizio 2021	€ 1.482.655,34	
Residui attivi degli anni precedenti riscossi nel 2019	€ 175.743,11	
		€ 1.658.398,45
	<b>Totale</b>	<b>€ 2.895.896,63</b>
Uscite dell'esercizio 2021	€ 701.129,23	
Residui passivi degli anni precedenti pagati nel 2019	€ 852.487,92	
		-€ 1.223.218,85
<b>Fondo di cassa al 31 dicembre 2021</b>		<b>€ 1.599.633,56</b>



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Si dichiara che l'estratto conto dell'Istituto Cassiere al termine dell'esercizio finanziario corrisponde esattamente ai dati contabili riepilogativi: il Fondo cassa al 31.12.2021 risulta di € **1.599.633,56**.  
Trattiamo in dettaglio i Capitoli - Entrate e Uscite - maggiormente significativi ai fini di un riscontro dell'attività del Conservatorio:

<b>ENTRATE</b>
----------------

TITOLO 1 – ENTRATE CORRENTI \_\_\_\_\_ € 1.348.341,38

*U.P.B. 1.1 – ENTRATE DERIVANTI DA CONTRIBUTI* \_\_\_\_\_ € 728.628,64

1.1.1 – CONTRIBUTI DEGLI STUDENTI

**1.1.1/1- Contributi Allievi**

La somma complessivamente accertata riferibile ai contributi degli allievi è pari ad € 728.628,64. Una prima quota di contribuzione introitata con reversale n. 11 del 20/5/2021 pari ad € 40.557,91 corrisponde ai contributi a.a. 2020/2021 versati tardivamente dagli allievi, essendo fissata al 22 dicembre di ogni la scadenza per il pagamento della seconda rata.

La restante somma si riferisce al versamento dei contributi a titolo di ammissione e frequenza per l'a.a. 2021/2022.

Giova evidenziare che durante l'esercizio finanziario 2021, in ottemperanza al D.M. n. 1016 del 4/8/2021– Nuovi Esoneri e Riduzioni Contributi AFAM, con particolare riferimento all'Art 1, comma 1, è stato ridefinito il regolamento tasse e contributi del Conservatorio G.B. Martini, innalzando la soglia di esenzione agli studenti con ISEE fino a € 22.000=.

Il Ministero ha successivamente provveduto all'erogazione di una prima quota delle risorse disponibili, tenuto conto dell'entità degli esoneri comunicati da ciascuna Istituzione e corrispondente alla perdita di gettito. (cfr. capitolo 101/entrate).

*U.P.B. 1.2 – ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI* \_\_\_\_\_ € 593.529,20

1.2.1 – TRASFERIMENTI DALLO STATO

**1.2.1/101 - Funzionamento**

Come già illustrato in premessa, la somma complessivamente accertata riferibile al contributo per il Funzionamento proveniente dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica e Musicale, per l'e.f. 2021 è di € **206.485,00=**. Il predetto contributo è stato assegnato con **D.D.**



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

**1254 del 26-11-2021** e comprendente anche una prima assegnazione pari ad € 57.700 di cui al D.D. 1223 del 26/5/2021.

**1.2.1/102 – Compensi personale a tempo determinato**

La somma complessiva di € 75.977,13, introitata con Reversale n. 36 del 10/12/2021, è riferita al pagamento delle supplenze brevi al personale docente, amministrativo, tecnico e ausiliario, assegnato con D.D.G. 27/10/2021 n. 4523, su richiesta inoltrata da questa Amministrazione tramite piattaforma ENTI MIUR in data 30/4/2020.

**1.2.5/304 - Progetto LLP/ERASMUS.**

La somma totale di € 34.146,40 è stata introitata in data 21/12/2021 con reversale n. 47 e costituisce l'acconto corrispondente all'80% della somma assegnata con Accordo Finanziario n. Progetto 20 21-1-IT02-KA131-HED-00 01/06/2021 - 30/09/2022.

**1.2.5/305 – Contributi per progetti specifici.**

La somma di € 9.204,87 introitata il 9/11/2021 con reversale n. 24, corrisponde al contributo riconosciuto dal Direttore Generale Biblioteche e diritto di autore del Ministero della Cultura con decreto n. 150 del 1/9/2021 recante il riparto del "fondo emergenze imprese e istituzioni culturali", concernente "Contributo alle biblioteche per acquisto libri. Sostegno all'editoria libraria".

**1.2.6 – TRASFERIMENTI DA PRIVATI**

**1.2.6/358 – Funzionamento amministrativo - didattico.**

La somma totale di € 10.000=, oggetto di variazione, è stata accertata a seguito di comunicazione pervenuta il 22/12/2021 prot. 1130 dalla Fondazione del Monte con la quale è stata accolta la richiesta di finanziamento per il progetto "Il 250° anniversario della nascita di Beethoven e la produzione orchestrale".

*U.P.B. 1.3 – ALTRE ENTRATE* \_\_\_\_\_ €  
26.183,54

**1.3.1 – ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI**

**1.3.1/403 – Affitto locali**

L'introito di € 3.300, rappresenta il canone annuale di locazione dei locali concessi all'associazione Hamelin, giusto contratto siglato il 01/02/2017. .

**1.3.2 – REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI**

**1.3.2/451 – Interessi attivi**

Codice Fiscale 80074850373  
Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna - Tel. 051.221483 - 233975 Fax 223168  
pec: [conservatoriobologna@pec.it](mailto:conservatoriobologna@pec.it)  
- [www.consbo.it](http://www.consbo.it) -



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

L'introito di € 125.91 rappresenta la regolarizzazione delle competenze bancarie relativamente all'e.f. 2021.

**1.3.3 – POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI USCITE CORRENTI**

**1.3.3/501 – Recuperi e rimborsi diversi**

Le entrate per € 14.502,13 sono state riscosse per recuperi e rimborsi diversi e sono prevalentemente costituite da contributi degli allievi prelevati dal c/c postale e restituiti a coloro risultati vincitori di borse di studio ERGO (Ente regionale per il diritto allo studio) mediante liquidazione dei relativi importi tramite il corrispondente capitolo 451 delle Uscite.

**1.3.4 – ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI**

**1.3.4/551 – Entrate eventuali ed altre entrate**

La somma di € 4.186,48 è stata introitata a titolo di rimborso spese dalla Ditta DAEM per l'installazione dei distributori automatici di vivande.

TITOLO 2 – ENTRATE IN CONTO CAPITALE \_\_\_\_\_ € 285.414,00

**2.2.1 – TRASFERIMENTI DALLO STATO**

**2.2.1/751 - Entrate derivanti da trasferimenti in conto capitale**

Richiamando quanto già evidenziato in premessa il Conservatorio ha registrato un introito con reversali n° 38 e 39 del 17/12/2021 la somma totale di € 285.414,00 quale acconto di cui al DI Mur Mef 1064/2021-Assegnazione edilizia Progetto B 2020-2021, che ha assegnato al Conservatorio un importo complessivo di € 2.576.456, di cui € 2.291.042 oggetto di stipula di contratto di mutuo pluriennale 2022-2045 sottoscritto in data 25/1/2022.

TITOLO 3 – ENTRATE PER PARTITE DI GIRO \_\_\_\_\_ €  
1.500,00

<b>USCITE</b>
---------------

Si illustrano di seguito le uscite più rilevanti.

UPB 1.1 – USCITE CORRENTI \_\_\_\_\_ €  
1.220.330,55

**1.1.1. – USCITE PER ORGANI DELL'ENTE**



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

La U.P.B. è articolata in 4 articoli/capitoli sui quali, a fronte di uno stanziamento definitivo di € 40.000= sono stati assunti impegni per € 30.442,97 per la copertura delle spese legate all'espletamento di funzioni ed attività di governo e coordinamento. In particolare: gettoni di presenza, indennità di missione e compensi per i componenti degli organi di governo e di controllo del Conservatorio (Consiglio Accademico, Consiglio di Amministrazione, Revisori dei Conti) fondo di funzionamento della consulta degli studenti, indennità di carica del Direttore.

**1.1.2. – ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO**

Su tale U.p.b. sono imputati i costi relativi al lavoro prestato dal personale in servizio presso il Conservatorio, nello specifico per supplenze, contratti, formazione del personale, indennità di missione, compensi accessori contrattuali e altri interventi a favore del personale. Nell'esercizio finanziario 2021, sui 10 articoli/capitoli che caratterizzano la categoria, a fronte di uno stanziamento definitivo di € 341.969,62 sono state impegnate spese complessive per € 260.433,07 come di seguito specificato:

**1.1.2/51 - Compensi personale a tempo determinato**

Su tale capitolo sono state impegnate e pagate le retribuzioni per supplenze brevi e saltuarie pari ad € 77.604,83, riferite a personale docente e tecnico amministrativo assunto in sostituzione di personale temporaneamente assente.

**1.1.2/58 - Formazione e aggiornamento personale**

La somma impegnata su questo capitolo pari ad € 828,03 ha finanziato prevalentemente la formazione delle figure EP in materia di appalti pubblici.

**1.1.2/61 – Compensi per attività aggiuntive –**

Il totale della somma impegnata pari ad € 181.865,3 ha finanziato in parte moduli di didattica aggiuntiva del personale docente relativa all'a.a. 2019/2020. La somma comprende, altresì, compensi ed oneri previdenziali e assistenziali a carico dell'Amministrazione.

I criteri di retribuzione dei moduli sono stati deliberati dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 17/2/2015 in adempimento a quanto statuito dal Regolamento recante criteri per l'attribuzione di corsi e moduli didattici aggiuntivi al personale docente. Alla luce delle risultanze relative agli incarichi affidati dalla direzione risultano le seguenti attribuzioni:

DOCENTE	ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE	Lordo dipendente liquidato ai docenti
BARONI NICOLA	80	€ 3.000,00
BEDETTI MARINO	175	€ 5.850,00

Codice Fiscale 80074850373

Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna - Tel. 051.221483 - 233975 Fax 223168

pec: [conservatoriobologna@pec.it](mailto:conservatoriobologna@pec.it)

- [www.consbo.it](http://www.consbo.it) -



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

BEZZICCHERI STEFANO	65	€	2.550,00
BUDA LUIGI	34	€	1.560,00
CANDELA MARCELLO	2	€	100,00
CONFORZI IGINO	81	€	3.030,00
CORSINI SONIA	168	€	5.640,00
DICORATO NUNZIO	56	€	2.280,00
FAROLFI ALBERTO	60	€	2.400,00
FAZIANI DANIELE	54	€	2.220,00
FELIZZI GUIDO	200	€	6.600,00
GENTILE MARINA	58	€	2.340,00
LUPPI GIAMPAOLO	130	€	4.500,00
MIDDELHOFF BAREND	39	€	1.760,00
MIGLIORI ANDREA	37	€	1.680,00
MOSTACCI ANTONIO	70	€	2.880,00
RAVAGLIA PAOLO	96	€	3.480,00
VANNONI ANNAROSA	30	€	1.400,00
ZANETTI WALTER	12	€	600,00
ZARRELLI AURELIO	166	€	5.580,00

### 1.1.3 – USCITE PER L'ACQUISTO DI BENI E CONSUMO DI SERVIZI

Organizzata in 31 articoli/capitoli, sui quali, a fronte di uno stanziamento definitivo di € 234.095,91, sono state impegnate spese complessive per € 192.835,71. Questa UPB accoglie, fondamentalmente, tutte le spese afferenti la fornitura e l'acquisizione di servizi per: libri, riviste e giornali; materiale di cancelleria, pulizia, noleggio fotocopiatori; riparazione macchine elettroniche d'ufficio; contratti per l'acquisizione di servizi relativi a: manutenzione, assistenza e licenze d'uso software, assistenza sistemi informatici, assistenza reti web; locazione immobili e relative spese di gestione; manutenzione strumenti; manutenzione locali ed impianti; postali e telegrafiche; onorari e compensi per speciali incarichi (medico competente; R.S.P.P.) trasporti e facchinaggi; premi di assicurazione; modesti rinnovi materiale didattico e per ufficio. Di seguito la specifica dei capitoli di riferimento.

#### 1.1.3/101 – Acquisto di libri, riviste, giornali e altre pubblicazioni

Su tale capitolo di spesa è stata complessivamente impegnata la somma di € 9.651,32 riferibili all'acquisto di materiale musicale per il progetto Ministero della Cultura, che ha adisposto la ripartizione del Fondo destinandolo al sostegno del Libro e dell'intera filiera dell'editoria italiana. Con successivo Decreto 561 del 20/8/2020 è stato approvato l'elenco dei beneficiari della misura prevista dal D.M. 267, tra cui è risultato il Conservatorio G.B. Martini di Bologna.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"**  
~ Bologna ~

**1.1.3 /107 - Uscite per servizi informatici**

La somma prevista in Bilancio su tale Capitolo di € 50.000= subisce una variazione in aumento determinata da una maggiore entrata del contributo degli allievi, da una maggior entrata del contributo ministeriale e raggiunge la Previsione definitiva di € **60.002,13**.

Il capitolo ha finanziato:

- Noleggio e Assistenza software per Didattica Conservatori; Segreteria Amministrativa (Gestione del Personale); Contabilità; Protocollo; Fondo Economale; Registro Unico delle Fatture; Elenco L. 190/12 affidati alla Isidata s.r.l. con sede a Roma;
- Canone noleggio fotocopiatrice RICOH MPC3003SP a colori per Ufficio Direttore di Ragioneria e economato e ufficio personale;
- Servizi informatici vari forniti dalla Ditta Lan System e dalla ditta Macro;
- Canone di manutenzione annuale per assistenza e fornitura servizio hosting e gestione mail istituzionali – Dedagroup;
- Canone Anno 2020 di Assistenza e Licenza d'uso software badge (timbrature presenze personale) – ditta Osti.

**1.1.3/110 - Manutenzione ordinaria Strumenti**

Sul capitolo è stata impegnata e pagata la somma totale di € 9.874,57 per finanziare prevalentemente la manutenzione ordinaria dei pianoforti ad opera del maestro Lorenzo Galliera, incaricato di cui alla determina n. 2/2020 prot. 703. È stata, altresì, disposta la manutenzione dell'organo della sala Bossi, in occasione della ripresa delle attività in presenza.

**1.1.3/111 Manutenzione ordinaria, riparazione e adattamento di locali e relativi impianti**

La somma definitiva in questo articolo è pari ad € 19.200. Al 31.12.2021 sono state impegnate e pagate somme per € 14.717,31.

Il capitolo ha finanziato prioritariamente interventi di manutenzione dell'edificio affidati alla ditta La Impianti per la parte elettrica e di manutenzione dei corpi illuminanti, dei sanitari etc.

**1.1.3/131 – Adempimenti per attuazione d.lgs. 81/2008**

La previsione definitiva sul capitolo interessato ammonta ad € 52.640. Il capitolo è stato interessato da una variazione in aumento di € 26.640 disposto con Delibera Presidenziale Prot. N. 8728 del 30.11.2021 e inerente il finanziamento ministeriale di cui al D.M. 734, per far fronte a misure straordinarie di sicurezza delle sedi rispetto all'emergenza sanitaria in atto, quali la sanificazione dei locali, l'implementazione delle disposizioni di distanziamento, l'adozione di adeguati DPI, e i connessi costi di formazione per la sicurezza.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Il resto delle spese riguarda:

- la manutenzione dei presidi antincendio;
- l'affidamento dell'incarico di medico competente per la sorveglianza previsto dal D.Lgs. n. 81 del 9 aprile 2008
- l'affidamento dell'incarico triennale responsabile del servizio prevenzione e protezione (RSPP) previsto dal D. Lgs. n. 81 del 9 aprile 2008.

1

### 1.2.1 – USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI

#### 1.2.1/252 - Esercitazioni didattiche, Direzione d'Orchestra e Direzione di Coro

La somma impegnata è di € 50.002,42 si riferisce a spese sostenute per l'orchestra a supporto delle classi di Direzione d'orchestra, nonché gli aggiunti al coro a supporto della classe di direzione di coro.

Presso questo Conservatorio, infatti, è istituita, con risultati di tutto rilievo, la Cattedra di Direzione d'Orchestra. Tale Classe (formata da studenti dei Corsi Ordinamentali e da Studenti dei Trienni e Bienni) ha necessità, per le Esercitazioni, di un'Orchestra di Professionisti. Gli Allievi di Direzione d'Orchestra devono potersi confrontare con Organici Orchestrali che costituiscono lo Strumento della loro Attività Didattica e della loro futura attività professionale. Le normative vigenti prevedono il ricorso a Professionisti Esterni per ottemperare degnamente alla formazione degli Allievi. Uguale necessità è presentata dalla Cattedra di Direzione di Musica Corale e Direzione di Coro.

A tale fine sono stati contrattualizzati i seguenti esterni coristi a supporto della classe di direzione di coro, per un totale di € 15.556

Simone	Cucchiari	1.870,00
Alida	Oliva	1.870,00
Bianca	Simone	1.870,00
Angela	Troilo	1.870,00
Vittoria	Giacobazzi	1.870,00
Alessandro	Balzani	1.870,00
Carlo Alberto	Veronesi	1.870,00
Marcus	Kohler	1.870,00
Sebastiano	Cellentani	596,00

#### 1.2.1/255 - Produzione artistica e ricerca

Rispetto alla previsione definitiva di € 122.400= è stata impegnata a pagata la somma totale di € 115.328,62. Tale somma ha finanziato l'attività di produzione artistica del 2021. Si rimanda alle premesse dove è stata



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

elencata tutta l'attività posta in essere dal Conservatorio per l'a.a. 2020/2021 con incidenza sul Bilancio 2021, evidenziando di seguito le spese per aggiunti in produzione sostenute:

Cinque Simone Ciro	Concerto 5 Novembre 2020 Sala Bossi	280,00
Fanciulli Benedetta	Concerto 5 Novembre 2020 Sala Bossi	360,00
Santi Michele	Concerto 5 Novembre 2020 Sala Bossi	360,00
Dainelli Martina	Concerto 5 Novembre 2020 Sala Bossi	140,00
Salonia Alessandro	Concerto 5 Novembre 2020 Sala Bossi	360,00
Miniucchi Monica	Progetto Le creature di Prometeo - 28/2/2021	1.800,00
Astolfi Fabio	Progetto Le creature di Prometeo - 28/2/2021	625,00
Likht Anton	Progetto Le creature di Prometeo - 28/2/2021	500,00
Piccioni Adriano	Concerto inaugurale 11/02/2021 - A.A. 2020/2021	360,00
Feroli Roberto	Concerto inaugurale 11/02/2021 - A.A. 2020/2021	280,00
Paganelli Gianluigi	Concerto inaugurale 11/02/2021 - A.A. 2020/2021	360,00
Cascio Roberto	Concerto inaugurale 11/02/2021 - A.A. 2020/2021	360,00
Bianconcini Luca	Concerto inaugurale 11/02/2021 - A.A. 2020/2021	360,00
Çifci Başak Canseli	Concerto inaugurale 11/02/2021 - A.A. 2020/2021	360,00
Feroli Roberto	Progetto Le creature di Prometeo - 28/2/2021	450,00
Piccioni Adriano	Progetto Le creature di Prometeo - 28/2/2021	450,00
Reolid Felipe Elisabeth	Progetto Le creature di Prometeo - 28/2/2021	450,00
Magon Alberto	Progetto Le creature di Prometeo - 28/2/2021	350,00
Salonia Alessandro	Progetto Le creature di Prometeo - 28/2/2021	350,00
Pompili Andrea	Aggiunto progetto Laborintus	630,00
Fanciulli Benedetta	Aggiunto progetto Laborintus	400,00
Verdini Gianfranco	Aggiunto per concerto Brass Band del 20/06/2021	300,00
Polimeni Gabriele	Aggiunto per concerto Brass Band del 20/06/2021	300,00
Caleffi Stefano	Aggiunto per concerto Brass Band del 20/06/2021	180,00
Bucchi Gabriele	Aggiunto per concerto Brass Band del 20/06/2021	180,00
D'Apollo Francesco Pio	Aggiunto per concerto Brass Band del 20/06/2021	180,00
De Angelis Matteo	Aggiunto per concerto Brass Band del 20/06/2021	180,00
Feroli Roberto	Aggiunto per concerto Brass Band del 20/06/2021	180,00
Lister Maureen	Aggiunto per concerto Brass Band del 20/06/2021	180,00
Ceredi Davide	Aggiunto per concerto Brass Band del 20/06/2021	180,00
Bianconcini Luca	Aggiunto per concerto Brass Band del 20/06/2021	180,00
Mangani Michele	Direttore d'orchestra per concerto Brass Band del 20/06/2021	1.000,00
Di Domenico Cristian	Aggiunto per concerto Sax Bo Orchestra - 6 luglio 2021	300,00
Baldi Riccardo	Aggiunto per concerto Sax Bo Orchestra - 6 luglio 2021	300,00
Arcelli Cristiano	Aggiunto per concerto Big Band - 2 luglio 2021	300,00
Manfredini Lorenzo	Aggiunto per concerto Big Band - 2 luglio 2021	300,00
Pierantoni Federico	Aggiunto per concerto Big Band - 2 luglio 2021	300,00



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Padula Raffaele Manuel	Aggiunto per concerto Sax Bo Orchestra - 6 luglio 2021	300,00
Copellini Simone	Aggiunto per concerto Big Band - 2 luglio 2021	300,00
Bononi Pio	Aggiunto per concerto Sax Bo Orchestra - 6 luglio 2021	300,00
Mazzoli Carlo	Concerto 17 luglio 2021	300,00
Arcelli Cristiano	Aggiunto per concerto Big Band - 12 settembre 2021	300,00
Greco Massimo Salvatore	Aggiunto per concerto Big Band - 12 settembre 2021	300,00
Pierantoni Federico	Aggiunto per concerto Big Band - 12 settembre 2021	300,00
Lastella Giuseppe	Aggiunto per concerto Big Band - 12 settembre 2021	300,00
Manfredini Lorenzo	Aggiunto per concerto Big Band - 12 settembre 2021	300,00
Frabetti Diego	Aggiunto per concerto Big Band - 12 settembre 2021	300,00
Castellari Claudio	Aggiunto per concerto Sax Bo - 19 settembre 2021	140,00
Marconi Viviana	Aggiunto per concerto Sax Bo - 19 settembre 2021	140,00
Baldi Riccardo	Aggiunto per concerto Sax Bo - 19 settembre 2021	140,00
Di Domenico Cristian	Aggiunto per concerto Sax Bo - 19 settembre 2021	140,00
Nobili Giuseppe	Aggiunto per concerto Sax Bo - 19 settembre 2021	140,00
Bononi Pio	Aggiunto per concerto Sax Bo - 19 settembre 2021	140,00
Orciari Gianmarco	Concerto 1 ottobre 2021	450,00
Reolid Felipe Elisabeth	Concerto 1 ottobre 2021	350,00
Lo Chiano Cecilia	Concerto 1 ottobre 2021	450,00
Guardenti Giulia	Concerto 1 ottobre 2021	450,00
Pompili Andrea	Concerto 1 ottobre 2021	350,00
Romano Alberto	Concerto 1 ottobre 2021	350,00
Reolid Felipe Elisabeth	Aggiunto per Progetto Laborintus	630,00
Bonazzi Elisa	Aggiunto per Progetto Laborintus	900,00
Fanciulli Benedetta	Aggiunto per Progetto Laborintus	810,00
Teruggi Daniel	Lectio Magistralis e concerto del 27 ottobre 2021 - GBM50	1.200,00
Simboli Anna	Concerto del 23 ottobre 2021	300,00
Ippolito Rosa Helena	Concerto del 23 ottobre 2021	300,00
Rocca Cecilia	Aggiunto per concerti del 27, 28 e 29 ottobre 2021 - GBM50	500,00

Il capitolo finanzia, altresì, tutte le spese che ruotano attorno alla produzione, ossia il trasporto degli strumenti e delle attrezzature, la Siae, il service etc.

### **1.2.1/256 - Borse di Studio per diritto allo Studio**

Il capitolo finanzia l'attività che, ai sensi della Legge n° 390 del 2 dicembre 1991, art. 13 il Presidente affida a studenti per supporto agli uffici, alla didattica, alla produzione artistica e ai laboratori. Ciascuna collaborazione comporta un'attività definita in ore secondo la tipologia e di norma deve essere completata entro l'anno solare. Le presenze dei collaboratori sono articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio, che devono conservare il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli studenti. Il compenso orario per tale attività è fissato in € 8,00 ad ora ed è esente da imposta locale sui redditi e da quella sul reddito delle persone fisiche.

Codice Fiscale 80074850373

Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna - Tel. 051.221483 - 233975 Fax 223168

pec: [conservatoriobologna@pec.it](mailto:conservatoriobologna@pec.it)

- [www.consbo.it](http://www.consbo.it) -



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi. I rapporti di collaborazione non comportano l'integrazione degli studenti nell'organizzazione del lavoro nei servizi amministrativi e didattici.

Sono attività escluse: l'attività di docenza, lo svolgimento di esami, l'assunzione di responsabilità amministrative.

Nel corso del 2021 la spesa complessiva è stata di € 27.984,00.

**1.2.1/259 Progetto LLP/Erasmus ed Erasmus Mundus**

La Somma iscritta in questo articolo proveniente dall'avanzo di amministrazione finalizzato pari ad € 83.814,16= ha subito una variazione in aumento di € **53.943,80=** ed ha raggiunto la somma di € **137.757,96=** L'aumento deriva dall'attuazione dell'accordo con l'Agenzia Nazionale per l'a.a.2020/2021.

Al 31.12.2021 la disponibilità residua di € **90.234,36=** è confluita nell'Avanzo di Amministrazione finalizzato.

**1.2.1/260: Trienni, Bienni e Biennio di Didattica della Musica**

La somma inizialmente prevista di € 300.000,00 ha subito una variazione in aumento di € 128.700 proveniente per una parte da un prelevamento avanzo di amministrazione. Tale maggiore previsione definitiva è determinata dall'ampliamento dell'offerta formativa che ha richiesto lo sdoppiamento di alcuni corsi, con conseguente incremento delle ore di didattica e dalla crescente necessità di ricorrere a docenze esterne per assicurarne l'attuazione. Allo stesso capitolo sono imputate spese per tutte le attività formative, comprese le Masterclass inserite nel piano generale delle attività per l'a.a. 2020/2021 nonché la copiosa attività di pianisti e clavicembalisti accompagnatori a necessario supporto della didattica.

Per l'a.a. 2020/2021 sono stati stipulati contratti come di seguito dettagliato:

Nominativo	Materia	Ore	Comp.lordo Dip. TOT
Montanari Valeria	Clavicembalista accompagnatore	350	7.700,00
Ratiu Relinda Iulia	Pianista accompagnatore per corso Dal recitativo al durchkomponiert (a.a. 2019/202)	15	330,00
Ratiu Relinda Iulia	Pianista accompagnatore progetto "Benvenuto Mozart"	15	330,00
Ratiu Relinda Iulia	Pianista accompagnatore	350	7.700,00
Ricci Francesco	Pianista accompagnatore	350	7.700,00
Foresi Claudia	Pianista accompagnatore	350	7.700,00
D'Alonzo Giorgio	Pianista accompagnatore		7.700,00



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
 Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
 ~ Bologna ~

		<b>350</b>	
Tongiorgi Marianna	Pianista accompagnatore	<b>350</b>	7.700,00
Piccinini Samuele	Pianista accompagnatore	<b>350</b>	7.700,00
Neri Alceste	Pianista accompagnatore	<b>350</b>	7.700,00
Orlandi Lorenzo	Pianista accompagnatore	3 5 0	7.700,00
Uva Alessandro	Pianista accompagnatore	<b>350</b>	7.700,00
Berardo Maria Laura	Pianista accompagnatore	<b>350</b>	7.700,00
De Simone Pasquale	Pianista accompagnatore	<b>227</b>	4.994,00
Ialtonskaia Aleksandra	Pianista accompagnatore	<b>150</b>	3.300,00
Spinsanti Fabio	Pianista accompagnatore	<b>350</b>	7.700,00
Suzuki Kaori	Pianista accompagnatore	<b>350</b>	7.700,00
Padula Raffaele Manuel	aggiunto in classe di musica da camera	<b>70</b>	1.400,00
Fanciulli Benedetta	aggiunto in classe di musica da camera	<b>40</b>	800,00
Ventre Maria	aggiunto in classe di musica d'insieme per archi	<b>65</b>	1.300,00
Ippolito Rosa Helena	COMA/03 - Viola da gamba (Prassi esecutiva e repertori) per 60 ore; COMA/03 - Viola da gamba (letteratura dello strumento, improvvisazione e ornamentazione, accordature e temperamenti) per 42 ore;	<b>174</b>	6.960,00
Simboli Anna	COMA/16 - Canto Barocco (Prassi esecutiva e repertori) per 165 ore; COMA/16 - Canto Barocco (Letteratura vocale) per 30 ore;	<b>195</b>	7.800,00
Masina Dirani Elena	FONETICA DELLA LINGUA STRANIERA - INTEGRATIVA per 50 ore; CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA INGLESE - TRIENNIO per 80 ore; CODL/02 - LINGUA STRANIERA	<b>170</b>	6.800,00



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
 Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
 ~ Bologna ~

	COMUNITARIA (altra lingua) - TRIENNIO per 40 ore;		
Bonanno Marcello	COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA I e II - TRIENNIO MUSICA APPLICATA	325	13.000,00
Fedele Aldo	COMJ/10 - TASTIERE ELETTRONICHE PER NON JAZZISTI - INTEGRATIVA	20	800,00
Montipò Elisa	CODI/25 ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	250	10.000,00
Greco Massimo Salvatore	COMJ/07 - IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO - TRIENNIO TROMBA - COMJ/07 - PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI BIENNIO TROMBA JAZZ - COMJ/07 - PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI TRIENNIO TROMBA JAZZ	72	2.880,00
Ciancaglini Pietro	COMJ/03 - PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI BIENNIO CONTRABBASSO JAZZ COMJ/03 - PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI TRIENNIO CONTRABBASSO JAZZ	80	3.200,00
Barroso De Siqueira Marcus	RITMICA AVANZATA, CON PARTICOLARE ATTENZIONE ALLA TRADIZIONE MUSICALE BRASILIANA - INTEGRATIVA	90	3.600,00
Miniucchi Monica	CORS/01 - LABORATORIO DI TEATRO/DANZA	20	800,00
Schiano Moriello Roberto	COMJ/08 - PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI TRIENNIO TROMBONE JAZZ	20	800,00
Falascioni Federica	CODI/25 ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	300	12.000,00
Salvato Amedeo	CODI/25 ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	320	12.800,00

Codice Fiscale 80074850373

Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna - Tel. 051.221483 - 233975 Fax 223168

pec: [conservatoriobologna@pec.it](mailto:conservatoriobologna@pec.it)

- [www.consbo.it](http://www.consbo.it) -



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Campioni Luca	COMJ/04 - Prassi esecutive e repertori - Triennio - Violino jazz per n. 20 ore	20	800,00
Venturini Franco	CODI/21 Repertorio contemporaneo e prassi esecutive	125	5.000,00
Serafini Simone	COMJ/01 - PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI BIENNIO BASSO ELETTRICO per n. 20 ore; COMJ/01 - PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI TRIENNIO BASSO ELETTRICO per n. 80 ore	100	4.000,00
Padula Raffaele Manuel	aggiunto in classe di musica da camera	70	1.400,00
Mariani Mario	COME/02 - COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA INTEGRATA - BIENNIO MUSICA PER FILM	30	1.200,00
De Gaetano Guido	CODC/02 - COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI II - BIENNIO MUSICA PER FILM	20	800,00
Magaglio Giovanni	COME/04 - ELETTRACUSTICA - TRIENNIO COMPOSIZIONE, MUSICA APPLICATA, MUSICA ELETTRONICA	91	3.640,00
Sacchetti Rodolfo	COME/03 - MUSICA, MEDIA E TECNOLOGIE - BIENNIO SOUND DESIGN	25	1.000,00
De Angelis Luigi Tarcisio	COME/02 - COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA I e II - BIENNIO SOUND DESIGN	20	800,00
Zattra Laura	CODM/05 - STORIA DELLA MUSICA ELETTRACUSTICA - TRIENNIO COMPOSIZIONE, MUSICA APPLICATA per n. 30 ore; CODM/05 - STORIA DELLA MUSICA ELETTRACUSTICA I, II - TRIENNIO MUSICA	135	5.400,00

Codice Fiscale 80074850373

Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna - Tel. 051.221483 - 233975 Fax 223168

pec: [conservatoriobologna@pec.it](mailto:conservatoriobologna@pec.it)

- [www.consbo.it](http://www.consbo.it) -



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

	ELETTRONICA per n. 85 ore		
Cioffi Angelo	COME/04 - TECNOLOGIE E TECNICHE DEL MONTAGGIO E DELLA POST-PRODUZIONE AUDIO E AUDIO PER VIDEO – BIENNIO MUSICA PER FILM per n. 70 ore; COME/04 - TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO – BIENNIO MUSICA PER FILM E SOUND DESIGN per n. 60 ore	170	6.800,00
Corvino Valentino	COME/02 - COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA INTEGRATA I e II – BIENNIO SOUND DESIGN	30	1.200,00
Boccardo Andrea	CODC/02 - COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI I, II - BIENNIO MUSICA PER FILM	20	800,00
Cattivelli Daniela	COME/01 - ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTOACUSTICA - TRIENNIO MUSICA ELETTRONICA, MUSICA APPLICATA	165	6.600,00
Barontini Patrizio	COME/02 - COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTOACUSTICA I e II – BIENNIO SOUND DESIGN	20	800,00
Pivi Alessandro	Propedeutici jazz – BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	52	1.040,00
Tomasi Davide Giovanni	Propedeutici - Chitarra classica	140	2.800,00
Arcelli Cristiano	Propedeutici jazz - Saxofono jazz	26	520,00
Visconti Prasca Marco	Propedeutici jazz - Materie musicali di base (Teoria e analisi) jazz	80	1.600,00
Pintori Emiliano	Propedeutici jazz - Pianoforte jazz	104	2.080,00

Codice Fiscale 80074850373

Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna - Tel. 051.221483 - 233975 Fax 223168

pec: [conservatoriobologna@pec.it](mailto:conservatoriobologna@pec.it)

- [www.consbo.it](http://www.consbo.it) -



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Pantalone Claudia	Propedeutici jazz - Canto jazz	52	1.040,00
Falbo Gian Francesco	aggiunto in classe di musica d'insieme per archi (violino)	25	500,00
Zivas Elena Sofia	aggiunto in classe di musica d'insieme per archi (violoncello)	35	700,00
Reolid Felipe Elisabeth	aggiunto in classe di musica d'insieme per archi (viola)	40	800,00
Serafini Simone	Propedeutici jazz - Basso elettrico jazz	52	1.040,00
Mangani Michele	COID/03 - Brass band	40	1.600,00
De Filippis Emanuele	CODI/25 ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	300	12.000,00
Magiera Leone	DAL RECITATIVO AL DURCHKOMPONIERT - INTEGRATIVA	25	1.000,00
Paganelli Gianluigi	Aggiunto in Brass Band	26	610,00
Buffi Gabriele	CODI/16 - LETTERATURA DELLO STRUMENTO C (TO) (PASSI D'ORCHESTRA) per n. 15 ore; CODI/16 - LETTERATURA DELLO STRUMENTO C - REPERTORIO D'ORCHESTRA - TROMBA per n. 12 ore	27	1.080,00
Dilaghi Francesco	CODI/21 - LETTERATURA DELLO STRUMENTO A (TO) (STORIA DEL REPERTORIO AL PIANOFORTE per n. 18 ore; CODI/21 - LETTERATURA DELLO STRUMENTO A (BO) (STORIA DEL REPERTORIO AL PIANOFORTE per n. 15 ore	33	1.320,00
Butterin Letizia	CODI/20 - CANTO GRAGORIANO per n. 25 ore; CODI/20 - CANTO CRISTIANO MEDIEVALE (TO) per n. 20 ore	45	1.800,00
Mazzoli Carlo	COMA/15 - LETTERATURA DELLO STRUMENTO A (TO) (FORTEPIANO) per n. 15 ore; COMA/15 - FORTEPIANO per n. 100	165	6.600,00



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

	ore		
Riboli Giovanna	COTP05 - ACCORDATURE E TEMPERAMENTI	15	600,00
Montanari Valeria	COMA/15 - PRATICA DEL BASSO CONTINUO ALLO STRUMENTO (BO) - CLAVICEMBALO per n. 20 ore; COMA/15 - PRATICA DEL BASSO CONTINUO ALLO STRUMENTO (TO) - CLAVICEMBALO per n. 20 ore	20	800,00
Parazzoli Francesco Maria	CODI/07 - LETTERATURA DELLO STRUMENTO A (TO)(REP. D'ORCHESTRA) VIOLONCELLO per n. 20 ore; CODI/07 - LETTERATURA DELLO STRUMENTO A (BO) (PASSI D'ORCHESTRA) VIOLONCELLO per n. 18 ore	38	1.520,00
Masi Maria Cristina	CODI/05 - LETTERATURA DELLO STRUMENTO B (TO) (REPERTORIO CONTEMPORANEO) VIOLA per n. 10 ore; CODI/05 - LETTERATURA DELLO STRUMENTO A (TO) (REP. D'ORCHESTRA) VIOLA per n. 20 ore; CODI/05 - LETTERATURA DELLO STRUMENTO A (PASSI D'ORCHESTRA) VIOLA per n. 18 ore	48	1.920,00
Oliva Alida	COTP/05 - PRATICA E RIPETIZIONE DEL REP. DEL CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO	125	5.000,00
Postpischl Andrea	Aggiunto in classe di musica da camera	140	2.800,00
Masina Dirani Elena	SECONDA LINGUA STRANIERA (TEDESCO) per n. 50 ore; SECONDA LINGUA STRANIERA	125	5.000,00



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

	(FRANCESE) per n. 50 ore; CODL/02 - DIZIONE PER IL CANTO - LINGUE STRANIERE per n. 25 ore		
Mezzatesta Daniele	COMA/15 - ACCORDATURE E TEMPERAMENTI (TO e BO) CLAVICEMBALO	40	1.600,00
Cattani Chiara	COMA/15 - PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO CLAVICEMBALISTICO per n. 175 ore; COMA/15 - CLAVICORDO per n. 10 ore	185	7.400,00
Parigi Teresa	Aggiunto esame finale Antonello Manzo	1	90,00
Simboli Anna	COMA/16 - IMPROVVISAZIONE E ORNAMENTAZIONE VOCALE	36	1.440,00
Marino Massimo	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	40	1.600,00
Vallerotonda Simone	CODI/02 - LETTERATURA DELLO STRUMENTO B (TO) REPERTORIO BAROCCO per n. 20 ore; CODI/02 - INTAVOLATURE E LORO TRASCRIZIONI PER CHITARRA (TO) per n. 16 ore	36	1.440,00
Castagnetti Riccardo	COTP/05 - TRATTATI E METODI (TO)	25	1.000,00
De Feo Enrico	FONDAMENTI DI PRATICA ATTORIALE NEL TEATRO MUSICALE per n. 25 ore	25	1.000,00
Bianconcini Luca	Esami per classe di Musica da camera (Felizzi)	10	200,00
Galli Giancarlo	Esami per classe di Musica da camera (Felizzi)	10	200,00
Furlan Roberto	COME/03 - ACUSTICA MUSICALE	70	2.800,00
Zaniboni Giulia	Laurea Pedram Poorshekari - 15 giugno 2021	1	300,00
Severi Sebastiano	Laurea Pedram Poorshekari - 15 giugno 2021	1	300,00
Carnevali Corrado	Laurea Pedram Poorshekari - 15 giugno 2021	1	300,00
Banti Agnese	Aggiunto per coordinamento artistico progetto GBM50	1	-



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

**2.1.1 – ACQUISIZIONE DI BENI DUREVOLI E OPERE IMMOBILIARI**

2.1.2/555 - Interventi manutentivi e di consolidamento dell'immobile.

In tale capitolo la somma inizialmente iscritta, pari ad € 290.000= derivante dall'avanzo di amministrazione vincolato al 31.12.2020, risulta impegnata e pagata per € 120.925,84.

Gli interventi manutentivi avviati nel corso del 2021 riguardano prevalentemente lavori straordinari, quali ad esempio lavori di messa in sicurezza del chiostro per perdite derivanti da infiltrazioni, posti in essere dalla Ditta Montanari. Il capitolo finanzia, altresì, l'incarico conferito allo studio Enarco per un totale di € 69.000 con scrittura privata prot. 4962 del 5/8/2021 e comprende, nell'ambito degli interventi di cui al D.M. del 19/4/2018:

- Progetto esecutivo architettonico e strutturale coordinato con la progettazione degli impianti
- Progetto antincendio
- Pratiche edilizie abilitative presso la Soprintendenza ed il Comune
- Pratica Sismica da depositare al Comune relativa al progetto strutturale

**2.3.1 – ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE**

2.3.1/851: Accantonamento per versamenti Legge 160 del 27/12/2019 art. 1 comma 594 (Legge di Bilancio 2020)

La Somma impegnata e pagata è pari a € 6.090,72, deriva dalle riduzioni di spesa operate ai sensi dell'art. 6 del DECRETO LEGGE N. 78.

**PROSPETTO DIMOSTRATIVO DEL RIEPILOGO DEL FONDO AVANZO DI AMMINISTRAZIONE**

<b>AVANZO DI AMMINISTRAZIONE al 31.12.2021 di cui:</b>	<b>€</b>	<b>1.599.633,56</b>
Totale avanzo VINCOLATO	€	524.609,28
Totale avanzo libero utilizzato	€	400.000,00
Totale avanzo LIBERO	€	275.024,28

Si dichiara che l'estratto conto dell'Istituto Cassiere al termine dell'esercizio finanziario corrisponde esattamente ai dati contabili riepilogativi: il Fondo cassa al 31.12.2021 risulta di € 2.530.440,57.

**Alla luce delle risultanze dei dati del Consuntivo 2021 e della presente relazione si sottopone agli organi di controllo e di governo il Rendiconto generale Esercizio Finanziario 2021 rispettivamente per il parere favorevole e per l'approvazione.**

Il Direttore amministrativo  
Dott.ssa Tiziana Coscia

Il Presidente  
Prof.ssa Jadranka Bentini