



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

VERBALE N. 5

SEDUTA DEL 21 MAGGIO 2019

DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA G.B. MARTINI DI BOLOGNA

Oggi, 21 maggio 2019 alle ore 9.00, a seguito di convocazione avvenuta con nota Prot. 3222/4/03/03 del 15/05/2019, si è riunito il Consiglio di Amministrazione presso la Presidenza del Conservatorio per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno della seduta:

1. Approvazione verbale n. 3 del 1 marzo 2019;
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Nota Miur 8010 del 3/5/2019 – organico a.a. 2019/2020;
4. Aggiornamento elenco aggiunti;
5. Spese per utilizzo chiesa di San Martino concerto finale anno accademico 2018/2019;
6. Varie ed eventuali

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.A.	Presenti
1	Jadranka Bentini	Presidente	sì
2	Vincenzo De Felice	Direttore	sì
3	Donatella Pieri	Docente	sì
4	Pierpaolo Sardu	Studente	sì
5	Paolo Marcheselli	Esperto Miur	no
Totale presenti			4

È presente, inoltre, il Direttore Amministrativo facente funzioni, Dott.ssa Tiziana Coscia, che funge da segretario verbalizzante. Risulta assente giustificato il dott. Paolo Marcheselli, come da comunicazione allegata al presente verbale.

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

Preliminarmente la Presidente chiede ai consiglieri di poter integrare l'ordine del giorno con i seguenti due argomenti:

- ✓ Approvazione spesa borsa di collaborazione classe di direzione di Coro;
- ✓ Approvazione spese progetto classe di composizione maestro Paolo Aralla "I giorni della Restanza";



Ministero dell'Istruzione, Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

Ottenuto il voto unanime, il Presidente provvede ad integrare l'o.d.g. e gli argomenti verranno trattati prima del punto 6 "varie ed eventuali" al punto 5-bis e 5 ter.

Punto 1. Approvazione verbale n. 3 del 1 marzo 2019.

Il Consiglio di Amministrazione, presa visione e data lettura del verbale n. 3 del 1 marzo 2019 lo approva.

Punto 2. Comunicazioni del Presidente.

La Presidente comunica che con D.M. 408 del 14/5/2019 è stata nominata la commissione di valutazione delle richieste di finanziamento, in attuazione del decreto interministeriale MEF - MIUR del 6 aprile 2018, n. 57864; la stessa è formata da:

- Angelo Siddi, dirigente della DG per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle Istituzioni della Formazione Superiore – Coordinatore;
- Laura Pucci, dirigente della DG per lo studente, l'internazionalizzazione e lo sviluppo della Formazione superiore;
- Bruno Gerardo Lamonaca, dirigente della DG per interventi in materia di edilizia scolastica;
- Alessio Ancaiani, dirigente dell'Agenzia Nazionale di valutazione del sistema Universitario e della Ricerca;
- Francesco Spada, dirigente dell'Ufficio di Gabinetto del Ministero dell'economia e delle finanze

La Presidente si augura, a riguardo, che i lavori della sopracitata commissione inizino presto e procedano celermente.

Punto 3. Nota Miur 8010 del 3/5/2019 – organico a.a. 2019/2020;

La Presidente invita il Direttore ad introdurre l'argomento.

Il Direttore illustra ai consiglieri la delibera del Consiglio accademico del 20 maggio 2019 avente ad oggetto la proposta di definizione dell'organico del personale docente per l'a.a. 2019/2020, adottata in ottemperanza a quanto richiesto dal Ministero con nota prot. 8010 del 3/5/2019, la quale, peraltro, fissa al 27 maggio il termine ultimo per la trasmissione delle relative deliberazioni.

PREMESSO CHE

- Il Consiglio accademico ha esaminato i dati numerici della popolazione studentesca sulla base dei dati riferiti all'ultimo triennio al fine di valutare eventuali indisponibilità e conversioni di cattedre, orientando, comunque, le scelte verso una ottimizzazione della gestione delle risorse finanziarie a disposizione del Conservatorio e lasciando sostanzialmente inalterato il quadro delle docenze con riferimento a quanto già deliberato per l'a.a. in corso.
- Il Consiglio Accademico ha preso atto della situazione delle cattedre vacanti e disponibili al 1/11/2019 presso il Conservatorio di Bologna, che risulta essere la seguente:

CATTEDRE VACANTI E DISPONIBILI Al 1/11/2019	QUANTITA'	NOTE
--	-----------	------



Ministero dell'Istruzione, Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

COMA/15 – Clavicembalo e tastiere storiche	1	n. 1 cessazione al 1/11/2019
CODI/21 Pianoforte	2	n. 2 cessazione al 1/11/2019
COMA/16 Canto Rinascimentale e Barocco	1	a.a. 2018/2019 Cattedra congelata ai sensi della L.183/11 comma 80 – Esonero attività didattica per incarico Direzione
CODD/04 – Pedagogia Musicale per didattica della musica	1	Cattedra vacante per decesso del titolare
COMJ/09 Pianoforte Jazz	1	a.a. 2018/2019 Cattedra vacante bloccata per trasferimento in entrata
COME/05 Informatica Musicale	1	a.a. 2018/2019 Cattedra vacante coperta con supplenza annuale
COTP/03 - Pratica e Lettura Pianistica	1	a.a. 2018/2019 Cattedra coperta con utilizzazione
COME/02 - Composizione musicale elettroacustica	1	a.a. 2018/2019 Cattedra disponibile per aspettativa del titolare
TOTALE CATTEDRE VACANTI E DISPONIBILI AL 1/11/2019	9	Posti convertibili, resi disponibili solo per incarichi a tempo determinato o resi inattivi n. 2 (25% di 8)

- Risulta, altresì, disponibile, come da sopracitata tabella, anche per l'a.a. 2019/2020 n. 1 cattedra di COME/02 - Composizione musicale elettroacustica, in quanto il docente titolare, prof. Francesco Giomi, è collocato in congedo straordinario per motivi di studio con assegni dal 01/11/2018 al 31/10/2021;
- Il Consiglio Accademico, tenuto conto che, ai sensi della sopracitata Nota ministeriale, per il personale docente la quantificazione dei posti che possono essere convertiti, resi disponibili solo per incarichi a tempo determinato o resi inattivi da parte del Conservatorio, è fissata in una percentuale massima del 25% (con arrotondamento all'unità superiore) dei posti vacanti alla data del 1/11/2019, ha, conseguentemente, deliberato quanto segue:
 - ✓ Rendere "non disponibile" n. 1 cattedra di CODI/21 Pianoforte;
 - ✓ Rendere "non disponibile", ai sensi della L.183/11 comma 80 n.1 cattedra CODD/04 – Pedagogia Musicale per didattica della musica;
 - ✓ Rendere disponibile per nomine annuali a t.d. la cattedra di COME/02 - Composizione musicale elettroacustica;
 - ✓ Rendere disponibili per trasferimento le seguenti restanti cattedre vacanti al 1/11/2019:

CATTEDRE VACANTI Al 1/11/2019	QUANTITA'
COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	1
COMA/16 - Canto Rinascimentale e Barocco	1
CODI/21 - Pianoforte	1



Ministero dell'Istruzione, Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

COMJ/09 - Pianoforte Jazz	1
COME/05 - Informatica Musicale	1
COTP/03 - Pratica e Lettura Pianistica	1
TOTALE CATTEDRE DA RENDERE DISPONIBILI PER TRASFERIMENTO AL 1/11/2019	6

A questo punto il Presidente chiede al Direttore amministrativo di illustrare la situazione del personale amministrativo.

Il direttore amministrativo illustra l'attuale assetto del personale tecnico amministrativo che risulta essere il seguente:

- N. 17 coadiutori di cui 15 di ruolo e 2 a tempo determinato (n. 1 full time e n. 1 part time 28/36)
- N. 9 assistenti di cui
 - ✓ n. 4 assistenti di ruolo;
 - ✓ n. 3 assistenti a tempo determinato su posti vacanti e disponibili
 - ✓ n. 1 assistente part time (28/36) su posto disponibile
 - ✓ n. 1 assistente full time su posto disponibile

Il direttore amministrativo sottolinea che n. 4 assistenti a tempo determinato su posti vacanti e disponibili sono presenti nella graduatoria di Istituto 24 mesi come da Decreto del Presidente n. 948 del 29/10/2018; il predetto personale ha fatto pervenire agli atti domanda di riconferma per l'a.a. 2019/2020. Tanto premesso, i relativi posti vacanti non potranno essere destinati alle procedure di mobilità per l'a.a. 2019/2020.

Per quanto concerne il personale coadiutore, a far data dal 1/11/2019 si renderanno disponibili per cessazione n. 2 posti ai quali si aggiunge il posto attualmente ricoperto da personale a t.d. che ha maturato il requisito dell'anzianità dei 24 mesi di servizio.

A questo punto, dopo ampia discussione

a) personale docente

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge 21.12.1999, n. 508;

VISTO il D.P.R. 28.2.2003, n. 132, articolo 7 comma 6 lettera d);

VISTO il C.C.N.L. del Comparto Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale;

VISTO lo Statuto del Conservatorio G.B. Martini di Bologna, approvato dal M.I.U.R. con D.D. n. 479 del 15 maggio 2006;

VISTA la Legge 183/2011;

VISTA la Nota Miur prot. 8010 del 03/05/2019;

VISTA la proposta avanzata dal Consiglio Accademico nella seduta del 20/05/2019 di cui alla premessa;

CONSIDERATO che, per effetto dell'adozione di tale proposta, non sono previsti oneri aggiuntivi a carico del Bilancio dello stato;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

PRESO ATTO che la stessa rispetta le indicazioni fornite dal Miur con Nota prot. 8010, con particolare riferimento alla percentuale massima del 25% dei posti vacanti alla data del 1/11/2019 per la quantificazione dei posti che possono essere convertiti, resi disponibili solo per incarichi a tempo determinato o resi inattivi dal Conservatorio;

sentito il Direttore;

dopo ampia discussione

all'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 15/2019

1. Di rendere "non disponibile" per alcuna copertura per l'a.a. 2019/2020 n. 1 cattedra di CODI/21 Pianoforte;
2. Di rendere "non disponibile" per l'a.a. 2019/2020 ai sensi della L.183/11 comma 80 n.1, n. 1 cattedra CODD/04 – Pedagogia Musicale per didattica della musica;
3. Di rendere disponibile per nomine annuali a t.d. la cattedra di COME/02 - Composizione musicale elettroacustica;
4. Di rendere disponibili per trasferimento le seguenti restanti cattedre vacanti al 1/11/2019:

CATTEDRE VACANTI Al 1/11/2019	QUANTITA'
COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	1
COMA/16 - Canto Rinascimentale e Barocco	1
CODI/21 - Pianoforte	1
COMJ/09 - Pianoforte Jazz	1
COME/05 - Informatica Musicale	1
COTP/03 - Pratica e Lettura Pianistica	1
TOTALE CATTEDRE VACANTI AL 1/11/2019	6

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

b) Personale tecnico amministrativo

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge 21.12.1999, n. 508;

VISTO il C.C.N.L. del Comparto Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale;

VISTA la precedente delibera del 12 settembre 2012 di modifica definitiva di organico ex art. 7 DPR 132/2003 da cui risulta la conversione di n. 2 posti di coadiutore (area prima) in un posto di assistente (area seconda);

VISTO il Decreto interministeriale del 28 giugno 2017 registrato dalla Corte dei Conti al n. 1938 il 4 settembre 2017 che ha rideterminato la dotazione organica ex art. 7 del DPR 132/2003 mediante l'incremento di n. 1 posto di assistente e la riduzione di n. 2 posti di coadiutore, per un totale di n. 7 posti di assistente e n. 16 posti di coadiutore;



Ministero dell'Istruzione, Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

Visti gli Accordi stipulati tra le OO.SS. e il Miur – Direzione generale Afam il 20/05/2004, il 12/07/2005, il 9/07/2009 e il 20/07/2010;

VISTE le note ministeriali prot. 5407/MGM del 24/8/2006; prot. 6471/MGM del 5/9/2007; prot. 6148/MGM del 2/9/2008; prot. 5259/MGM del 27/7/2012; prot. 3807 del 22/4/2013; prot. 3321 del 29/5/2014; prot. 4288 del 5/4/2017; prot. 5866 del 12/5/2017; prot. 8102 del 21/6/2018;

CONSIDERATO che presso questo Conservatorio risultano ricoperti da personale a tempo determinato n. 3 posti di Assistente full time e n. 1 posto di assistente part time (area seconda CCNL);

VISTO che, ai sensi dell'Accordo siglato il 20 luglio 2010 ("Trasferimenti personale docente e non docente Istituzioni Afam – a.a. 2010/2011") il personale tecnico amministrativo conserva il diritto ad un contratto "su posto vacante e disponibile non appena se ne crei la possibilità";

Preso atto della Nota Miur prot. 8103 del 21/6/2018 con la quale sono fornite indicazioni operative per le immissioni in ruolo del personale che ha maturato i requisiti il cui nominativo è presente nell'allegato 3 al Decreto direttoriale n. 1627 di pari data;

VISTA la Nota Miur prot. 8010 del 03/05/2019;

CONSIDERATO che, alla luce del predetto decreto, i dipendenti da riconfermare risultano essere 3 su posti vacanti e disponibili e n. 1 su posto disponibile (28/36);

RITENUTO che, nelle more del compimento definitivo della Riforma del Comparto Afam la quale prevede che sia emanato il Regolamento per il reclutamento del personale Afam, questo Conservatorio, per ragioni di merito e di continuità, intende avvalersi del lavoro di personale già reclutato nel rispettivo profilo e già dotato della necessaria esperienza di settore, nonché dei requisiti per aver espletato pubblico concorso;

TENUTO CONTO che risulta in servizio personale che ha già maturato il requisito dei 24 mesi e che risulta presente nella graduatoria di cui al Decreto n. 948 del 29/10/2018, che costituisce valido presupposto alla riconferma nonché alla possibile stabilizzazione;

VISTE le domande di riconferma presentate dal personale interessato e nello specifico:

Assistente Alberto Andreoli;

Assistente Mariacarla Colonna;

Assistente Michela Cossu;

Assistente Giorgia Cristofori;

CONSIDERATA E CONDIVISA la necessità di tutelare le professionalità del personale assistente attualmente in servizio a tempo determinato, pienamente funzionali alle esigenze del Conservatorio;

Sentito il Direttore amministrativo;

Ritenuto di dover provvedere nel merito;

dopo ampia discussione

all'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 16/2019

Di confermare, per il prossimo anno accademico 2019/2020, la sig.ra Giorgia Cristofori su posto vacante in organico del profilo di assistente;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

Di confermare, per il prossimo anno accademico 2019/2020, la sig.ra Mariacarla Colonna su posto vacante in organico del profilo di assistente;

Di confermare, per il prossimo anno accademico 2019/2020, la sig.ra Michela Cossu su posto vacante in organico del profilo di assistente;

Di confermare, per il prossimo anno accademico 2019/2020, il sig. Alberto Andreoli su posto part time (28 ore) disponibile non in organico del profilo di assistente.

Di rendere indisponibili, ai fini della mobilità territoriale in ingresso per l'a.a. 2019/2020, n.3 posti vacanti nella qualifica di assistente - area seconda - al fine di tutelare il personale a tempo determinato che ha maturato il requisito dei 24 mesi di servizio ininterrotto.

Di rendere disponibili, ai fini della mobilità territoriale in ingresso per l'a.a. 2019/2020, n. 3 posti vacanti nella qualifica di coadiutore – area prima.

Di predisporre le procedure per l'aggiornamento della graduatoria di istituto 24 mesi alla data del 31/10/2019.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013. Si conferisce mandato alla direzione amministrativa di inviare la presente delibera alla Direzione generale per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle Istituzioni Afam secondo le modalità indicate nella nota Miur n. 8010 del 03/05/2019.

Punto 4. Aggiornamento elenco aggiunti.

Il Direttore propone l'aggiornamento dell'elenco degli aggiunti pubblicato con D.D. 949 del 31/10/2018, cui attingere in occasione degli eventi di produzione artistica e didattici del Conservatorio per il prossimo anno accademico.

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il D. Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e successive modifiche ed integrazioni;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

VISTA l'attività di produzione artistica e didattica del Conservatorio di Musica di Bologna;

VISTO il D.D. 949 del 31/10/2019;

all'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 17/2019

Di autorizzare la pubblicazione dell'avviso per l'aggiornamento dell'elenco di aggiunti di cui al D.D. 949 del 31/10/2018, cui attingere per la stipula di contratti di prestazione in occasione di eventi rientranti nella produzione artistico/didattica deliberata dal Consiglio accademico.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

Punto 5. Spese per utilizzo chiesa di San Martino concerto finale anno accademico 2018/2019.

Il Direttore informa i consiglieri che il concerto di fine anno accademico, rientrando nel piano generale delle attività 2018/2019, sarà accolto, anche quest'anno, nella Chiesa di San Martino. Lo spazio sarà messo a disposizione dalla Basilica a partire dalle ore 14.00 del giorno 7 giugno e fino alla fine dell'evento. Per l'utilizzo della Basilica il parroco, Alberto De Giuli, ha richiesto un contributo di € 400,00.

A questo

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTO il piano generale delle attività 2018/2019;

VISTO il Bilancio di Previsione 2019;

Sentito il Direttore

Sentito il direttore amministrativo

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 18/2019

Di autorizzare la spesa di € 400,00 da corrispondere alla parrocchia, a titolo di contributo, per l'uso degli spazi della Basilica di San Martino Maggiore sita in via Oberdan 25, per la realizzazione del concerto di fine anno accademico, in programma in data 7/6/2019.

Punto 5-bis. Approvazione spesa borsa di collaborazione classe di direzione di Coro.

La Presidente dà la parola al Direttore.

Il Direttore propone, su delibera del Consiglio Accademico del 20 maggio, l'attivazione di una borsa di collaborazione finalizzata all'individuazione di uno studente impegnato nel coro, per esigenze della classe di musica corale e direzione di coro.

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la L. n. 508 del 19/12/1999, recante norme per la riforma delle Accademie e dei Conservatori di musica;

Visto il D.P.R. 132/2003;

Visto il D. Lvo 196 del 30/06/2003, sul trattamento dei dati personali;

Vista la nota MIUR, prot. 3267/AFAM del 05/09/2003 che prevede l'estensione agli studenti delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale delle disposizioni sul diritto agli studi universitari della legge 390/1991;

Visto in particolare l'art. 13 della legge 390/91;

Visto il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri, 9 aprile 2001, che stabilisce i criteri per la determinazione del merito e delle condizioni economiche degli studenti ai fini del godimento degli interventi previsti per gli studenti capaci e meritevoli, privi di mezzi, in particolare all'art. 15 che prevede gli interventi a favore degli iscritti ai corsi di Alta Formazione Artistica e Musicale ed il successivo D. Lgs. 68/2012;

Considerata la necessità di attivare forme di collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi resi, con esclusione di quelli inerenti alle attività di docenza di cui all'art. 12, Legge 341/1990;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

Considerato che tali collaborazioni non configurano in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non danno luogo ad alcuna valutazione ai fini di pubblici concorsi;

Considerato che le prestazioni dello studente non possono superare un numero massimo di 200 ore per ogni anno;

Considerato che il corrispettivo per ogni ora di prestazione è di € 8,00 netti, esente dall'imposta locale sui redditi e da quella sulle persone fisiche;

Vista la delibera del Consiglio accademico del 20/5/2019;

Dopo ampia discussione

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 19/2019

Di autorizzare la pubblicazione del Bando di selezione di n. 1 studente per una borsa di collaborazione come di seguito specificate:

1. Tenore (150 ore)

Il conferimento delle collaborazioni avverrà all'esito di una selezione che prevede sia un colloquio volto ad accertare le competenze specifiche indispensabili per l'adempimento della collaborazione stessa, sia la valutazione del curriculum didattico-professionale presentato.

La relativa spesa, per un totale di € 1.200 sarà imputata al capitolo di Bilancio 256/Uscite.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 5-ter. Approvazione spese progetto classe di composizione maestro Paolo Aralla "I giorni della Restanza".

La Presidente dà la parola al direttore il quale illustra il progetto, di natura didattica, presentato dal maestro Paolo Aralla, per l'esame finale di uno studente del biennio Performance e Composizione. Tale progetto, denominato "Dai luoghi della Restanza", programmato per il 14 giugno p.v., prevede di conferire un incarico a due professionalità esterne proposte dal maestro Aralla:

Stefano Croci per il progetto video, € 300

Marco Ignoti clarinettista performer, € 300

Inoltre, vi è la possibilità di usufruire di uno spazio esterno, il cinema Teatro Gamaliele di Via Mascarella, per l'esecuzione del progetto; la disponibilità della sala, al costo di € 300 a titolo di contributo, comprende anche l'utilizzo delle attrezzature presenti (diffusione audio, proiezione video, servizio portineria).

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visto il piano generale delle attività a.a. 2018/2019;

Visto il Bilancio e.f. 2019, capitolo 260

Vista la richiesta del maestro Paolo Aralla;

sentito il direttore

DELIBERA N. 20/2019



Ministero dell'Istruzione, ~~Università~~ Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

Di autorizzare le seguenti spese, per la realizzazione del progetto: Dai luoghi della restanza:

Progetto video € 300 (+oneri di legge)

Performer/clarinettista € 300 (+ oneri di legge)

Affitto sala Gamaliele € 300

Si conferisce mandato al direttore di sottoscrivere una lettera di intesa per l'utilizzo della sala. Il pagamento delle predette spese avverrà dietro presentazione di una relazione da parte del referente prof. Paolo Aralla.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013

Punto 6. Varie ed eventuali.

Non essendovi altro da deliberare ed avendo esaurito la discussione degli ordini del giorno, la seduta viene tolta alle ore 12,00.

Il segretario verbalizzante

Dott.ssa Tiziana Coscia

f.to Tiziana Coscia

Il Presidente

Prof.ssa Jadranka Bentini

f.to Jadranka Bentini