



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

Prot. n. 3184/VI/6

Decreto Direttoriale n. 1421

Bologna, 11/04/2023

IL DIRETTORE

- VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";
- VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali a norma della L. 508/1999";
- VISTO il D.lgs. 30 giugno 2003 n.196, "Codice in materia di protezione dei dati personali" e il Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali (2016/679);
- VISTA la nota MIUR, prot. 3267/AFAM del 05/09/2003 che prevede l'estensione agli studenti delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale delle disposizioni sul diritto agli studi universitari della legge 390/1991;
- VISTO in particolare l'art. 13 della legge 390/91;
- VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri, 9 aprile 2001, che stabilisce i criteri per la determinazione del merito e delle condizioni economiche degli studenti ai fini del godimento degli interventi previsti per gli studenti capaci e meritevoli, privi di mezzi, in particolare all'art. 15 che prevede gli interventi a favore degli iscritti ai corsi di Alta Formazione Artistica e Musicale ed il successivo D. Lgs. vo 68/2012;
- CONSIDERATA la necessità di avviare forme di collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi resi, con esclusione di quelli inerenti alle attività di docenza di cui all'art. 12, Legge 341/1990;
- CONSIDERATO che tale collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini di pubblici concorsi;
- CONSIDERATO che le prestazioni dello studente non possono superare un numero massimo di 200 ore per ogni anno;
- CONSIDERATO che il corrispettivo per ogni ora di prestazione è di € 8,00 netti, esente dall'imposta locale sui redditi e da quella sulle persone fisiche;
- VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 55/2022 del 22/11/2022;
- VISTO il verbale del Consiglio di Accademico del 20/02/2023;
- VISTO il bando prot. n. 2025/VI/6 del 03/03/2023;
- VISTO il decreto direttoriale n. 1416, prot. n. 3092/VI/6 del 05/04/2023 di costituzione e convocazione della commissione giudicatrice;
- VISTO il verbale dalla Commissione, prot. n. 3181/VI/6 del 11/04/2023;

DECRETA

è approvato l'elenco provvisorio degli idonei in ordine di valutazione per l'affidamento per l'a.a. 2022/2023, del seguente incarico:



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"
~ Bologna ~

SUPPORTO BIBLIOTECA – 2 unità da 100 ore cad.		
N.	Cognome e nome	Valutazione
1.	Serena Adele	60/60
2.	Bortolotti Cleonice Sabrina	50/60
3.	Accardi Giovanni	45/60
4.	Guandalini Nicholas	40/60
5.	Baldanza Francesco	30/60*
6.	Lussignoli Francesco	30/60*
7.	Morganti Niccolò	30/60

Avverso l'elenco provvisorio è possibile presentare ricorso scritto al direttore, inviando una mail all'indirizzo di pec: conservatoriobologna@pec.it indicando il titolo del bando, le motivazioni del reclamo e le proprie richieste. Il suddetto ricorso deve essere inviato entro il termine perentorio di 5 giorni lavorativi dalla pubblicazione dell'elenco provvisorio; pertanto, non saranno acquisiti agli atti eventuali ricorsi che non pervengano entro il termine fissato.

Si dispone la pubblicazione del presente decreto sul sito istituzionale del Conservatorio www.consbo.it.

Il Direttore
(M^o Aurelio Zarfelli)

