



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
**~ Bologna ~**

Determina n. 05/2020  
Prot. 2635/X/3/1

**OGGETTO:** Procedura senza pubblicazione di bando, ai sensi dell'art. 36 del d.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii. per l'affidamento del servizio di manutenzione clavicembali di proprietà del Conservatorio triennio 2020/2023 CIG ZF62C6DC84

**Premesse**

- **VISTO** il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e, in particolare, il comma 2 dell'art.32, il quale prevede che, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretino o determinino di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;
- **VISTA** la delibera n. 6 del 24/02/2020 del Consiglio di Amministrazione che ha disposto l'avvio delle procedure di individuazione di un accordatore e manutentore per pianoforti;
- **Dato atto** che con Avviso di manifestazione di interesse prot. 1561 del 12/03/2020 il Conservatorio ha dato avvio alla procedura per l'individuazione del sopracitato professionista;
- **Visto** il verbale "esito manifestazione di interesse" prot. 1877 del 16/04/2020 con cui si è dato atto che entro i termini prescritti sono pervenute le seguenti istanze:
  - Prot. 1786 del 09/04/2020 - Meccanica Temperata di Carla Frezzato
  - Prot. 1800 del 10/04/2020 - Roberto Livi clavicembali
- **Viste** le lettere di invito con cui si è proceduto a richiedere agli operatori economici un'offerta economica relativamente alle prestazioni ivi enunciate prott. 1878 e 1879 del 16/04/2020;
- **Rilevato che**, alla data di scadenza per la presentazione dell'offerta gli uffici amministrativi hanno acquisito agli atti dell'Istituzione la seguente documentazione:
  - prot. 1976 offerta Ditta Roberto Livi clavicembali
  - prot. 1991 offerta Ditta Meccanica Temperata di Carla Frezzato
- **Visti** gli atti di gara, verbale prot. 2634;
- **Dato atto** che si è proceduto nel rispetto di quanto stabilito dall'art. 80, del D. Lgs. 50/2016 e ss. mm. ad effettuare le verifiche sulla non sussistenza delle cause di esclusione, acquisendo le certificazioni necessarie;
- **Accertata** la regolarità dell'intero procedimento;

Codice Fiscale 80074850373  
Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna - Tel. 051.221483 - 233975  
pec: [conservatoriobologna@pec.it](mailto:conservatoriobologna@pec.it)  
- [www.consbo.it](http://www.consbo.it) -



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
**~ Bologna ~**

- **SENTITO** il Responsabile Unico del Procedimento;

**VISTI**

- Il D. Lgs. 18 aprile 2016 n. 50 e s.m.i. – Codice dei Contratti Pubblici;
  - Il D. Lgs. 19 aprile 2017, n. 56 – Correttivo al Codice dei Contratti Pubblici;
  - La delibera ANAC n. 1096 del 26 ottobre 2016: Linee Guida n. 3 intitolate "*Nomina, ruolo e compiti del responsabile unico del procedimento per l'affidamento di appalti e concessioni*";
  - La delibera ANAC n. 1097 del 26 ottobre 2016: "*Linee Guida n. 4 intitolate "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagine di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici"*";
  - L'art.26 della Legge 488/1999 circa l'obbligo di aderire alle convenzioni CONSIP;
  - L'art.1 della Legge 296/2006 comma 450 circa l'obbligo di ricorso al mercato elettronico della Pubblica Amministrazione per gli acquisti di beni e servizi d'importo pari o superiore a € 1.000,00 e inferiore alle soglie di rilievo comunitario;
  - Il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445;
  - L'art.37 del D. Lgs.33/2013 e l'articolo 1, comma 32, della Legge n. 190/2012 e le successive modifiche ed integrazioni in materia rispettivamente di "Amministrazione Trasparente" e "Norme di contrasto alla corruzione";
  - la Legge n. 241/1990;
  - il D.Lgs. n. 81/2008. specie l'art. 26;
  - la Legge n. 136/2010, specie l'art. 3;
  - il D.Lgs. n. 118/2011;
  - lo Statuto del Conservatorio G.B. Martini;
  - il regolamento di amministrazione finanza e contabilità
- **CONSIDERATO** che la presente determina, in ossequio al principio di trasparenza e fatto salvo quanto previsto dall'art. 1, comma 32, della Legge 190/2012 e dal D. Lgs. 33/2013, è pubblicata, ai sensi dell'art. 29 del D. Lgs. 50/2016, nel proprio sito web, liberamente scaricabile sul sito internet del Conservatorio di Musica G.B. Martini di Bologna – "Amministrazione Trasparente" - "Bandi Gara e Contratti";

**DETERMINA**

Per le motivazioni indicate in premessa:

- L'affidamento dell'incarico per la manutenzione dei clavicembali di proprietà del Conservatorio triennio 2020/2023 alla ditta **Roberto Livi clavicembali**. Tale manutenzione comporta una revisione generale periodica che verifichi il buon andamento della tastiera e della meccanica.
- Il presente affidamento è a misura e, pertanto, il corrispettivo totale è determinato dal numero di servizi effettivamente svolti e contabilizzati.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
**~ Bologna ~**

Il numero di interventi da effettuare nell'arco dell'anno solare dipenderà dalle necessità e dalle richieste dei docenti responsabili del Conservatorio.

La ditta Roberto Livi clavicembali, dovrà annotare su apposito foglio la data di ogni intervento, il tipo di lavoro svolto e lo strumento sul quale è stato svolto l'intervento.

I lavori dovranno essere effettuati senza creare intralcio all'attività didattica o nelle altre fasce orarie, previa verifica disponibilità dell'aula, in accordo con il docente.

- 1) Disporre che il pagamento verrà effettuato a seguito degli accertamenti in materia di pagamenti della PA ed al rispetto degli obblighi di cui all'art.3 della Legge 136/2010, e comunque previa presentazione di fatture debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale.

L'importo per ogni intervento di accordatura corrisponderà a quanto di seguito specificato:

TIPOLOGIA	IMPORTO € escluso Iva
Un clavicembalo fiammingo a due tastiere costruito da Franco Barucchieri	€ 200,00
Un clavicembalo italiano a una tastiera costruito da Franco Barucchieri	€ 160,00
Un clavicembalo italiano a una tastiera di Roberto Mattiazzo	€ 160,00
Una spinetta di Roberto Mattiazzo	€ 120,00
Un virginale costruito da Ferdinando Granziera	€ 120,00

- 2) In caso di esito negativo delle verifiche sul possesso dei requisiti generali di partecipazione a una procedura d'appalto inerenti la regolarità nel pagamento di imposte e tasse e l'eventuale esistenza di cause di esclusione di cui all'art.80, commi 1, 2, 4, 5, 12 del D. Lgs. 50/2016 si procederà al recesso dell'ordine diretto di acquisto medesimo per giusta causa, alla segnalazione all'ANAC e all'azione per risarcimento danni oltre alla denuncia per falso all'autorità giudiziaria competente.

Provvedere, ai sensi dell'art. 29, comma 1, del d.lgs 50/2016, alla pubblicazione sul sito internet del Conservatorio di Musica G.B. Martini di Bologna, nella sezione "Amministrazione Trasparente" – "Bandi di gara e contratti" nell'ambito della suddetta procedura di gara.

Il Responsabile del Procedimento accerterà la regolare esecuzione del servizio.

Bologna, 17/06/2020

IL PRESIDENTE  
Prof.ssa Jadranka Bentini