

CONSERVATORIO DI MUSICA "G.B.MARTINI"

BOLOGNA

Disciplina: Laboratorio di musica d'insieme barocca per voci e strumenti moderni

Numero ore di lezioni: 30

Tipo di lezione: di gruppo

CFA: 5

Verifica: Idoneità

Settori disciplinari: CODI/01, CODI/02, CODI/04, CODI/05, CODI/06, CODI/07, CODI/09, CODI/12 CODI/13
CODI/14, CODI/16, CODI/19, CODI/23, CODI/24, COID/01, COID/02, COMI/03

Livello: Corsi Accademici di I e II Livello

Docente: Interno

Obbiettivo del corso:

Il corso ha l'obbiettivo di approfondire la conoscenza delle prassi esecutive e i diversi stili della musica vocale e strumentale di insieme del repertorio barocco dal 1600 sino all'epoca classica per i cantanti e strumentisti moderni. .

Programma del corso:

Il corso prevede l'analisi, la pratica, lo stile e l'interpretazione della musica d'insieme vocale e strumentale nell'ambito del repertorio antico dal barocco al classicismo. In particolare si affronterà l'apprendimento degli "affetti", messe di voce, trilli e abbellimenti strumentali e vocali, l'approfondimento della prassi esecutiva del periodo seicentesco e settecentesco sia sacro che profano, considerando l'esecuzione con strumenti e voci non barocchi in modo che gli allievi possano avere una visione più ampia riguardo l'espressività e l'interpretazione della musica barocca.

Bibliografia:

Verranno utilizzati tutti gli spartiti necessari delle edizioni più affidabili delle opere prese in considerazione dei vari autori del repertorio barocco.