



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

VERBALE N. 12
SEDUTA DEL 18 NOVEMBRE 2016
DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA G.B.
MARTINI DI BOLOGNA

Oggi, 18 novembre, alle ore 10.00, a seguito di convocazione prot. 6471 del 10/11/2016, si è riunito il Consiglio di Amministrazione presso la Presidenza del Conservatorio per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno della seduta:

1. Comunicazioni del Presidente;
2. Approvazione verbale seduta del 29 ottobre 2016 n. 11;
3. Individuazione nominativo dipendente da comunicare al Ministero per il pagamento delle competenze accessorie tramite la Piattaforma NOIPA, in sostituzione della sig.ra Maria Volpe, assente per malattia;
4. Variazioni al Bilancio E.F. 2016;
5. Disciplinare per manifestazioni esterne da tenersi in Sala Bossi;
6. Istanza studentessa ██████████ esonero tasse;
7. Varie ed eventuali

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.A.	Presenti
1	Jadranka Bentini	Presidente	sì
2	Vincenzo De Felice	Direttore	sì
3	Donatella Pieri	Docente	sì
4	Pierpaolo Sardu	Studente	sì
5	Paolo Marcheselli	Esperto Miur	Assente giustificato
Totale presenti			4

È presente, inoltre, il Direttore Amministrativo facente funzioni, Dott.ssa Tiziana Coscia, che funge da segretario verbalizzante.

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

Punto 1. Comunicazioni Presidente.

Il Presidente riferisce ai consiglieri sull'incontro avuto con la dott.ssa Francesca Bruni, direttore dell'ufficio cultura del Comune di Bologna, avente ad oggetto da un lato i locali in uso al museo della musica in strada Maggiore di cui fanno parte anche locali dati in concessione al Conservatorio i quali



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

necessiterebbero di interventi di manutenzione e revisione degli interni. Con l'Amministrazione si sta cercando di recuperare la documentazione prodotta a suo tempo dagli uffici comunali ed inviata al conservatorio e si provvederà quanto prima ad effettuare una stima dei costi necessari comunicando al Comune i nostri impegni economici. Dall'altro, il colloquio con la dott.ssa Bruni è proseguito sulla riacquisizione degli spazi in uso al quartiere, locali con ingresso da via Zamboni, 15, e soprattutto quelli ove ha sede l'alloggio del custode. L'obiettivo primario fatto presente è il recupero dei predetti spazi nel breve termine per sgravarci da costi di affitto di spazi esterni.

Per il resto, prosegue il Presidente, bisognerà iniziare a ragionare sul ricorso a finanziamenti che ci consentano di approntare i primi interventi in materia di messa in sicurezza e riqualificazione delle parti danneggiate della sede principale di piazza Rossini, tema molto caldo.

Preliminarmente il direttore m° De Felice, chiede al presidente la discussione di un ulteriore punto all'odg riguardante la modifica di una precedente delibera adottata il 23 luglio 2013 n. 92 avente ad oggetto il compenso per prestazioni professionali esterne – masterclass.

Il Presidente, sentiti i consiglieri, aggiunge al punto 6-bis l'argomento.

Il Presidente anticipa la discussione del **Punto 3. Individuazione nominativo dipendente da comunicare al Ministero per il pagamento delle competenze accessorie tramite la Piattaforma NOIPA, in sostituzione della sig.ra Maria Volpe, assente per malattia.**

Il Presidente invita il direttore amministrativo f.f. a conferire sull'argomento.

Il direttore amministrativo fa una breve premessa. Informa i consiglieri sul seguito della delibera assunta nella seduta del 7 settembre 2016 n. 41, in virtù della quale il Presidente in data 26/9/2016 con provvedimento prot. 5301, ha conferito alla dott.ssa Valentina Coppola l'incarico alla firma degli ordinativi di incasso e degli ordinativi di pagamento nei periodi di assenza della titolare, sig.ra Maria Volpe, e fino al rientro della medesima. Aggiunge che ad oggi non vi è alcun sospeso e che le criticità rappresentate nella sopracitata seduta sono state superate. Ad avvalorare quanto rappresentato comunica che l'indicatore di tempestività dei pagamenti su base trimestrale ad oggi risulta essere pari a -33,14.

Fatta questa premessa, il direttore amministrativo f.f. comunica che è fissata al 22 novembre p.v. la scadenza per l'inserimento a sistema "Cedolino Unico" delle competenze accessorie del personale in servizio dipendente del conservatorio e maturate nell'a.a. 2015/2016 (il cd. Fondo di istituto e le indennità di amministrazione personale EP). La predetta scadenza indica tecnicamente il giorno in cui le linee di collegamento con la banca dati SPT verranno chiuse per consentire l'emissione degli stipendi per la rata appena conclusa. Precisa che l'introduzione del Cedolino Unico avvenuta con legge finanziaria del 2010, ha apportato innovazioni solo in merito al procedimento amministrativo dell'ordinazione delle competenze accessorie. Infatti, mentre prima le Istituzioni provvedevano autonomamente all'ordinazione delle competenze in questione, ora si avvalgono dell'intermediario S.P.T. (Service Personale Tesoro)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

La procedura richiede l'abilitazione al Sistema di due utenti. Attualmente risultano abilitati la sig.ra Maria Volpe, direttore di ragioneria, per l'approvazione di I livello; e lo stesso direttore amministrativo dott.ssa Tiziana Coscia per l'autorizzazione di II livello ed il successivo invio degli elenchi contenenti i dati di pagamento alla Ragioneria Generale dello Stato per la successiva liquidazione in busta paga.

A riguardo, la dott.ssa Coscia comunica ai consiglieri che la signora Maria Volpe, direttore di ragioneria, risulta ancora assente per malattia certificata fino al 4 dicembre p.v. compreso. Propone di individuare la dott.ssa Valentina Coppola quale dipendente da abilitare al sistema NOI PA (cedolino unico) in sostituzione della sig.ra Maria Volpe e fino al suo rientro.

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica G.B. Martini di Bologna;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità;

Sentito il direttore amministrativo f.f. in merito alla imminente scadenza fissata al 22 novembre p.v. per l'inserimento a sistema "Cedolino Unico" delle competenze accessorie del personale in servizio dipendente del conservatorio e maturate nell'a.a. 2015/2016 (il cd. Fondo di istituto e le indennità di amministrazione personale EP).

Considerata l'assenza certificata fino al 4 dicembre p.v. della sig.ra Maria Volpe, dipendente abilitato unitamente dalla dott.ssa Tiziana Coscia ad operare sulla sopracitata piattaforma;

Dato atto della necessità di salvaguardare sia la prioritaria efficienza dell'azione amministrativa dell'Istituzione, sia le legittime aspettative del personale docente e tecnico amministrativo il quale, a seguito dell'espletamento delle varie attività previste nella contrattazione di Istituto 2015/2016, hanno maturato un diritto alla corresponsione delle relative spettanze accessorie;

Ritenuto, quindi, di dover assumere determinazioni a salvaguardia del buon andamento dell'Amministrazione, principio costituzionalmente garantito;

sentito il Direttore;

sentito il Direttore Amministrativo;

dopo ampia discussione

all'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 47/2016

Di individuare la dott.ssa Valentina Coppola - assistente di ruolo, quale dipendente da abilitare ai servizi presenti sulla Piattaforma Cedolino Unico (comunicazione competenze accessorie) nei periodi di assenza della titolare e fino al rientro della stessa.

Di dare mandato alla direzione amministrativa di comunicare il nominativo del sopracitato dipendente al Ministero per il seguito di competenza.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 2. Approvazione verbale seduta del 29 ottobre 2016 n. 11.

Il Consiglio di Amministrazione presa visione e data lettura del verbale n. 11 del 29 ottobre 2016;
All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 48/2016

L'approvazione del verbale n. 11 del 29 ottobre 2016.

Punto 4. Variazioni al Bilancio 2015 – radiazione residui

Il direttore amministrativo illustra ai consiglieri le variazioni al Bilancio 2016 determinate da maggiori entrate come da dettagliata relazione Prot. 6496 del 11/11/2016 che forma parte integrante del presente verbale. Le predette variazioni hanno ottenuto il parere favorevole dei Revisori dei Conti in data 16/11/2015 come da verbale allegato.

Viene, altresì, proposta la radiazione di un residuo passivo con nota Prot. 6460/X/4/4 allegata al presente verbale per € € 52.590,19 essendo venuta meno la ragione del debito in quanto trattasi, tra le altre cose anche di attività di didattica aggiuntiva mai eseguita, e la radiazione di un residuo attivo pari ad € 3.500 determinata da una diminuzione del contributo per il Progetto ICSS - Erasmus+ Azione Chiave 2 (KA2).
A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica G.B. Martini di Bologna;

Visto l'art. 11 del Regolamento di Contabilità dell'Istituzione;

Visto il Bilancio di Previsione del Conservatorio e.f. 2015;

Vista la proposta di variazioni del direttore amministrativo f.f. prot. 6496 del 11/11/2016 che prevede una variazione complessiva in aumento pari ad € 232.766,46;

Tenuto conto che occorre procedere alle relative variazioni di Bilancio dei capitoli indicati nella suddetta proposta di variazione;

Vista la proposta di radiazione dei residui passivi del direttore amministrativo f.f. prot. 6460/X/4/4 per € 52.590,19 e dei residui attivi per € 3.500;

Considerato che l'eliminazione dei residui consente di rendere maggiormente trasparente i dati di Bilancio 2016;

Visto il parere favorevole espresso dai Revisori dei Conti con verbale n. 7 del 16/11/2016

Vista la conseguente proposta di prelevamento avanzo di amministrazione per aumentare corrispondenti capitoli deficitari del Bilancio 2015;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Dato atto del parere favorevole dei revisori dei conti acquisito in data 18/12/2015 sulle variazioni di Bilancio proposte;

Sentito il Direttore Amministrativo facente funzioni;

Sentito il parere conforme dei consiglieri presenti;

Dopo ampia discussione

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N.49/2016

1. Di apportare, per le motivazioni indicate in premessa, le variazioni in aumento nella parte entrate del Bilancio di Previsione per l'esercizio finanziario 2016 e nei corrispondenti capitoli di uscita come segue:

Variazioni in entrata				Variazioni in uscita			
UPB	Articolo	Motivazione	Variazione in aumento	UPB	Articolo	Variazione in aumento	Note
1.1.1 CONTRIBUTI DEGLI STUDENTI	1 Contributi allievi	Da Studenti iscritti Contributo per l'A.A. 2015/2016, per il Funzionamento amministrativo-didattico e da Esterni contributo per gli Esami di Ammissione A.A. 2016-2017	€ 100.000				
				1.1.2	Compensi per attività aggiuntive	€ 15.000	
				1.2.1	255 Produzione artistica e ricerca	€ 8.000	
				1.2.1	260 Trienni, bienni didattica	€ 75.000	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"

~ Bologna ~

					della musica		
				1.2.6.	501 Varie	€ 2000	
	51 Contributi per progetti specifici		€12.000	1.2.1	255 Produzion e artistica e ricerca	€ 12.000	
TOTALE 1.1.1			€112.000	TOTA LE		€112.00 0	
1.2.1 TRASFERIMENTI DALLO STATO	101 Contributo per il funzionam ento ammin istrativo- didattico	Decreto Ministerial e 20 giugno 2016 n. 488 Criteri di ripartizion e delle risorse destinate al funzionam ento degli Istituti statali AFAM per l'anno 2016	€ 32.731	1.1.2	55 Compensi e indennità di missione e rimborsi per esami	€ 1.000	
				1.1.3	104 Uscite per il funziona mento di commissi oni	€ 1.500	
				1.1.3	107 Uscite per servizi informati vi	€ 12.000	
				1.1.3	120 Trasporti e facchinag gi	€ 2.000	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

				1.1.3	122 Stampati registri cancelleria	€ 2.000	
				1.1.3	123 Pulizia locali	€ 2.500	
				1.1.3	132 Convenzioni ed accordi per uso di spazi didattici: spese di gestione	€ 2.000	
				1.2.1	252 Direzione d'orchestra e direzione di coro	€ 3.000	
				1.2.1	255 Produzione artistica e ricerca	€ 5.231	
				1.2.1	501 Varie	€ 1.500	
TOTALE 1.2.1			€ 32.731,00	TOTALE		€ 32.731	
1.2.4 TRASFERIMENTI DAI COMUNI	253 Contributi per progetti specifici	Comune di San Giovanni in Persiceto	€ 300,00	1.2.1	255 Produzione artistica e ricerca	€ 300	Contributo per la partecipazione della Classe di Sassofono alla Iniziativa del mese di Ottobre 2015



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"
~ Bologna ~

1.2.5 TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI PUBBLICI	304 Progetto Erasmus chiave 1	Agenzia Indire Erasmus+ - Firenze	€ 39.850,20	1.2.1	259 Progetto Erasmus	€39.850 ,20	Program ma Erasmus+ K1 a.a.2013- 14. Emend. n°1 Accordo Finanz. n. 2014-1- IT02- KA103- 002999 (€ 2.543) - Acconto 80% a.a. 2016/201 7 Accordo n. 2016 - 1- IT02 - KA103 - 023071 (€ 37.307,2)
	305 Contributi per progetti specifici	Università degli studi di Bologna	€ 6.000,00	1.2.1	255 Produzion e artistica e ricerca	€ 6.000	Contribut o per organizza zione concerto in Sala Bossi in memoria di Fanti Melloni il 23 ottobre 2016
TOTALE 1.2.4 E 1.2.5			€ 46.150,20	TOTA LE		€46.150 ,20	
1.2.6 TRASFERIMENTI DA PRIVATI	351 Funziona mento didattico	Partecipan ti alle masterclas s	€ 1.200,00	1.2.1	260 Trienni, bienni didattica della musica	€ 1.200	Contribut o di partecipaz ione alle mastercla ss



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

	352 Borse di studio, ass. scolastica, premi e sussidi agli allievi	SILVANA IOLE TOBOLE - Donazione testamentaria	€ 20.000,00	1.2.1	256 Borse di studio diritto allo studio	€ 20.000	Donazione e testamentaria della Sig.ra Silvana Iole Tobole per Borse di Studio e Con
	359 Contributi per progetti specifici	Circolo musicale Bononcini - Arena del Sole - Fondazione e Musicainsieme - Articulture	€ 9.100,00	1.2.1	255 Produzione e artistica e ricerca	€ 9.100	Vari interventi legati alla produzione e artistica del Conservatorio
TOTALE 1.2.6			€ 30.300,00	TOTALE		€ 30.300	
1.3.2 REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI	451 Interessi attivi	UNICREDIT S.P.A. (istituto cassiere)	€ 8.085,58	1.2.3	131 Adempimenti per l'attuazione e D.lgs. 81/2008	€ 1.085,58	
				1.1.3	107 Uscite per servizi informativi	€ 3.000	
				1.1.3	120 Trasporti e facchinaggi	€ 2.000	
				1.2.1	252 Direzione d'orchestra e direzione di coro	€ 2.000	
TOTALE 1.3.2			€ 8.085,58	TOTALE		€ 8.085,58	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
 ~ Bologna ~

1.3.3 POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI USCITE CORRENTI	501	Recuperi e rimborsi diversi	€ 1.997,63	1.2.5	451 Restituzioni e rimborsi diversi	€ 1.997,63	
1.3.4 ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	551	Contributi DAEM distributori vivande	€ 1.502,05	1.2.6	501 Varie	€ 1.502,05	
TOTALE VARIAZIONI IN AUMENTO			€232.766,46			€232.766,46	

2. Per i motivi in premessa enunciati sono eliminate le seguenti somme conservate come residui passivi così come indicati nell'allegato al Bilancio di Previsione per l'esercizio finanziario 2016:

RESIDUI PASSIVI DA RADIARE					
E.F. 2016					
E.F.	U.P.B./ART.	CREDITORE	MOTIVAZIONE	IMPORTO	N.operazione
14	1.1.1 / 2	Aventi Diritto	Liquidazione Compenso Anno 2014 ai Componenti del C.d.A.	58,08	51
12	1.1.1 / 2	Aventi Diritto	Liquidazione Compenso Anno 2012 ai Componenti del Consiglio di	1.238,59	13
				TOTALE 1.1.1	1.296,67
12	1.1.2 / 58	Dott.ssa Domenica MORELLI	Liquidazione per Corsi di Formazione sul Primo Soccorso	4.201,81	14
15	1.1.2 / 61	Docenti in servizio il Conservatorio di	Liquidazione per attività di didattica aggiuntiva	34.117,21	11
				TOTALE 1.1.2	38.319,02
13	1.1.3 / 122	DITTA F.LLI BIAGINI S.R.L.	Acquisto Carta da Fotocopie e Materiale vario di Cancelleria	2.464,66	16
13	1.1.3 / 122	Casma Tipolito	Stampa n. 3.000 Carpette intestate	1.174,86	17
13	1.1.3 / 123	IGAM S.R.L.	Acquisto materiale di pulizia per la Sede del Conservatorio di	0,12	18



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

15	1.1.3 / 126	Ditta MACRO s.r.l.	Stampante Accessi Rete WI-FI e installazione	481,9	156
14	1.1.3 / 128	La impianti elettrici s.r.l.	Manutenzione Straordinaria dell'Organo Tamburini	2.562,00	36
12	1.1.3 / 129	PRESTATORI D'OPERA OCCASIONALI	Retribuzione per partecipazione alla stesura del Volume "Sonata	0,27	23
13	1.1.3 / 132	IGAM S.R.L.	Acquisto materiale di pulizia per la Sede distaccata di	2,81	24
TOTALE 1.1.3				7.225,86	
13	1.2.1 / 253	Casma Tipolito	Stampati in occasione della Rassegna "Musica in Fiore"	10,61	25
14	1.2.1 / 255	SOCIETA' M.A.S.	P.G.A. 2014-2015 - Ai sensi della Convenzione con Best Union	488	40
15	1.2.1 / 255	TIPOGRAFIA MASI	Stampati in occasione del Concerto Inaugurale dell'A.A. 2015-16	268,4	150
15	1.2.1 / 255	Ditta CORRADINI di Arsenio PARMEGGIAN	Targhe per il Premio Battistino consegnate in occasione del	400	158
13	1.2.1 / 255	Casma Tipolito	Stampati in occasione della Rassegna "La fortuna dei Cent'anni"	3,45	27
14	1.2.1 / 255	Ditta CORRADINI di Alessandro PARMEGGIANI	Acquisto di targhe offerte ai premiati del Battistino 2014	400	38
13	1.2.1 / 255	M° Enzo PORTA	Retribuzione per Docenza nella Master Class "Storie delle	0,1	26
13	1.2.1 / 256	MIELE Salvatore	A.A. 2012-13 Collaborazione da parte dello studente per la figura	360	30
13	1.2.1 / 256	CAGNIN Giacomo	A.A. 2012-13 Collaborazione da parte dello studente per la	360	29
12	1.2.1 / 256	BALELLI DANIELE	Liquidazione per Collaborazione (n.60 ore)	272	28
14	1.2.1 / 257	Antica Bologna	P.G.A. 2013-2014 Ospitalità in occasione della realizzazione e	787,5	44
13	1.2.1 / 259	DITTA F.LLI BIAGINI S.R.L.	Materiale vario di Cancelleria l'Ufficio Erasmus Plus	5,42	31



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"

~ Bologna ~

15	1.2.1 / 260	I.N.P.S. BOLOGNA	Versamento Contributi INPS - C10 - a carico Stato e a carico dipendente	0,1	90
			TOTALE 1.2.1	3.355,58	
14	1.2.6 / 501	Ditta CORRADINI di Alessandro PARMEGGIANI	Targhe offerte ai Docenti in quiescenza	700	47
15	1.2.6 / 501	Argenteria Corradini	Targhe offerte ai Docenti in quiescenza	950	160
14	1.2.6 / 501	Antica Bologna - Pasticceria -	Ospitalità in occasione della Conferenza dei Direttori	302,3	46
			TOTALE 1.2.6	1.952,30	
11	2.1.2 / 601	Ditta CHERUBINI s.r.l.	Esecutività Piano Acquisti E.F. 2011	980	32
			TOTALE 2.1.2	980,00	
			TOTALE GENERALE RESIDUI DA RADIARE	52.590,19	

RESIDUI ATTIVI DA RADIARE				
E.F.	U.P.B./ART.	DEBITORE	MOTIVAZIONE	IMPORTO
14	1.2.5 / 306	Conservatorio di Musica di Lione	Contributo per Progetto ICSS - Erasmus+ Azione Chiave 2 (KA2)	3.500
			TOTALE GENERALE RESIDUI DA RADIARE	3.500

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 5. Disciplinare per manifestazioni esterne da tenersi in Sala Bossi.

Il consiglio esamina la bozza di disciplinare per le manifestazioni esterne da tenersi in Sala Bossi predisposto dalla direzione amministrativa.

Interviene il direttore il quale propone una modifica all'art. 2 laddove sulla quantificazione del contributo occorrerebbe distinguere tra le varie ipotesi di utilizzo della Sala Bossi, per conferenza, concerto etc. da cui dipenderebbe l'utilizzo o no dello strumentario, dei camerini etc, e quindi un diverso



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

prezzo. Il consiglio accoglie favorevolmente tali osservazioni e rimanda alla direzione amministrativa e alla direzione l'elaborazione di una tabella dei costi che tenga conto delle predette considerazioni.

Punto 6. Istanza studentessa [REDACTED] esonero tasse.

Il consiglio prende in esame una richiesta esonero tasse proveniente dalla studentessa [REDACTED], motivata da ragioni economiche ed allega il proprio modello ISEE riferito all'anno precedente.

Il Consiglio dopo ampia discussione conviene di non accogliere la richiesta della studentessa in quanto il manifesto degli studi a.a. 2016/2017 non prevede la modulazione del contributo in base all'ISEE. Si conviene, invece, per andare parzialmente in contro alle esigenze dell'allieva, di consentire alla stessa di rateizzare in tre tranches il pagamento del contributo da versare conferendo mandato agli uffici di segreteria di concordare le nuove scadenze e i relativi importi con l'interessata.

Punto 6-bis. Modifica delibera n. 92 del 23 luglio 2013 – compensi per masterclass.

Il direttore propone di modificare la delibera in argomento che attualmente distingue i compensi per le masterclass tra € 50/h e € 70/h a seconda che il professionista sia oppure no di chiara fama. La valutazione in quest'ultimo senso è demandata al Consiglio accademico che ha operato, nello specifico, una distinzione tra professionisti appartenenti al mondo AFAM nel primo caso e non nel secondo caso. Interviene il consigliere prof.ssa Pieri la quale ravvisa l'uscita da un periodo in cui si è cercato di vivificare l'offerta che in alcuni settori era un po' debole; attualmente c'è, invece, una proliferazione di proposte. A suo parere il consiglio accademico deve operare delle scelte nel merito più forti, nell'ambito di quelle che sono le sue prerogative.

Il consigliere Sardu si mostra concorde con la proposta del Direttore.

Il Presidente interviene ponendo un invito al Consiglio accademico nel senso di definire meglio i criteri di scelta dei professionisti e le valutazioni in merito alla chiara fama oppure no, rimanda, quindi al predetto organo tali valutazioni.

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visto lo Statuto;

Visto il regolamento di Finanza e Contabilità;

Vista la precedente delibera n. 92 del 23 luglio 2013;

Esaminata la proposta del Direttore;

Ritenuto di dover provvedere nel merito

All'unanimità dei presenti



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

DELIBERA N. 50/2016

Di modificare parzialmente la delibera n. 92 del 23/7/2013 e stabilire in € 60 il compenso orario da corrispondere ai professionisti incaricati per lezioni Masterclass.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Alle ore 13.30 non essendoci altro punto all'o.d.g. la seduta si scioglie.

Il segretario verbalizzante
Dott.ssa Tiziana Coscia
f.to Tiziana Coscia

Il Presidente
Prof.ssa Jadranka Bentini
f.to Jadranka Bentini