



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna**

**Oggetto: Procedura comparativa per titoli e colloquio, per il conferimento di n. 1 incarico professionale di Ispettore d'Orchestra di supporto all'Ufficio Produzione presso il Conservatorio di Musica "G.B. MARTINI" di Bologna**

**VERBALE N. 1**

L'anno 2024 il giorno 20 del mese di FEBBRAIO alle ore 10:00, nei locali del Conservatorio G.B. Martini di Bologna, Piazza Rossini 2, a seguito di regolare convocazione prot.n. 1456 del 16 febbraio 2024, si riunisce la Commissione per procedere alla valutazione dei titoli presentati da ciascun candidato e redigere la Graduatoria a seguito di valutazione comparativa del curriculum vitae e dei titoli.

La Commissione della selezione in oggetto è stata costituita con D.D. n. 1530 del 16 gennaio 2024, nel rispetto di quanto indicato dall'art. 6 del Bando prot. n. 10628 del 29 novembre 2023, modificata con D.D. n. 1544 del 30 gennaio 2024, risulta così composta:

- PRESIDENTE - Prof. Alberto Caprioli
- COMPONENTE – Prof. Roberto Parmeggiani
- COMPONENTE – Prof. Stefano Chiarotti

La Commissione designa nella qualità di segretario verbalizzante il Prof. Stefano Chiarotti.

Il Presidente propone il seguente ordine dei lavori:

1. Insiediamento Commissione e lettura del bando e degli altri atti inerenti alla procedura comparativa in oggetto;
2. Predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli artistici, culturali e professionali e del curriculum vitae al fine di predisporre la relativa graduatoria;
3. Verifiche e controlli ai sensi del D.P.R. 445/2000;
4. Valutazione dei titoli e del curriculum dei candidati.

**1) Insiediamento Commissione**

Preliminarmente i componenti della commissione dichiarano di accettare l'incarico e formalmente si insediano nell'esercizio delle funzioni loro assegnate, che consistono nella valutazione dei titoli di studio, di servizio, e culturali/professionali nonché la valutazione del curriculum vitae, dei candidati che hanno presentato domanda per l'individuazione della figura oggetto della procedura: ISPETTORE D'ORCHESTRA  
I Componenti della Commissione inoltre:

- verificano nei componenti l'assenza delle preclusioni di cui all'art. 35-bis del D. Lgs. n. 165/2001

1

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126  
Bologna  
Codice Fiscale 80074850373  
TELEFONO 051.221483  
PEC conservatoriobologna@pec.it  
www.consbo.it



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna**

(introdotto dall'art. 1 co. 46 della Legge 06.11.2012, n. 190) e s.m.i.;

- verificano l'assenza di situazioni che richiedano l'astensione ai sensi dell'art. 7 del D.P.R. 16.04.2013, n. 62 e verificano l'assenza di conflitto di interessi in capo al Responsabile del Procedimento, ai sensi dell'art. 6-bis della Legge 18.08.1990 n. 241;
- verificano che, ai sensi dell'art. 35, comma 2 lett. e) del D. Lgs. 165/2001, non fanno parte della Commissione soggetti che ricoprano cariche politiche o che siano rappresentanti sindacali o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali o dalle associazioni professionali;

La Commissione verifica, l'assenza di situazioni di incompatibilità, in particolare per quanto attiene vincoli di parentela o di affinità fino al 4° grado fra loro, né di altre situazioni di incompatibilità previste dall'art. 51 del Codice di Procedura Civile e s.m.i. rilasciando tale dichiarazione dopo aver visionato l'elenco nominativo dei partecipanti.

A questo punto la Commissione procede alla lettura del Bando prot. 10628 del 29/11/2023.

**2) Predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli artistici, culturali e professionali e del curriculum vitae al fine di predisporre la relativa graduatoria**

La Commissione avrà a disposizione un massimo di 60 punti, di cui 30 punti per la valutazione dei titoli e 30 punti per la valutazione del colloquio attitudinale nell'ambito del quale potranno essere proposte anche alcune simulazioni pratiche.

La commissione conviene di valutare ai fini dell'attribuzione del punteggio per titoli i seguenti requisiti preferenziali di cui all'art. 2 comma 3 del bando:

1. Diploma Accademico di II livello o Diploma Vecchio Ordinamento in: Composizione, Composizione Jazz, Direzione d'Orchestra, Direzione di Coro e Composizione Corale/Musica Corale e Direzione di Coro, Maestro Collaboratore;
2. esperienza pregressa nel campo della logistica o dell'organizzazione nell'ambito dello spettacolo dal vivo;
3. comprovata esperienza professionale nell'ambito della produzione artistica musicale di Istituti Afam o Fondazioni lirico/sinfoniche ed Enti o Associazioni musicali;
4. essere automunito e in possesso di patente B (o superiore).

La Commissione, fatto salvo il possesso dei requisiti di ammissione, valuterà in termini comparativi il possesso di tali requisiti attribuendo un punteggio il cui totale è pari a 30 punti, al fine di determinare la graduatoria prevista dal bando.

Per una corretta valutazione dei candidati la commissione concorda nel procedere alla compilazione di

2

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126  
Bologna  
Codice Fiscale 80074850373  
TELEFONO 051.221483  
PEC [conservatoriobologna@pec.it](mailto:conservatoriobologna@pec.it)  
[www.consbo.it](http://www.consbo.it)



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna**

una scheda valutativa per ogni singolo candidato in cui riportare il punteggio attribuito al medesimo secondo i seguenti criteri

TITOLI MAX 30 PUNTI	
1. Diploma Accademico di II livello o Diploma Vecchio Ordinamento in: Composizione, Composizione Jazz, Direzione d'Orchestra, Direzione di Coro e Composizione Corale/Musica Corale e Direzione di Coro, Maestro Collaboratore e altro titolo (es, Master, corsi di formazione o diploma di altra disciplina)	<b>MAX 10 PUNTI</b> <b>Punti 10:</b> Diploma Accademico di II livello o Diploma Vecchio Ordinamento in Composizione, Composizione Jazz, Direzione d'Orchestra, Direzione di Coro e Composizione Corale/Musica Corale e Direzione di Coro, Maestro Collaboratore e altro titolo <b>Punti da 5 a 9:</b> Diploma Accademico di II livello o Diploma Vecchio Ordinamento in altra disciplina accademica <b>Punti da 1 a 4:</b> Master o corsi di formazione nell'ambito della specificità musicale
2. esperienza pregressa nel campo della logistica o dell'organizzazione nell'ambito dello spettacolo dal vivo;	<b>MAX 9 PUNTI</b> <b>Da 7 a 9 punti</b> per esperienze in Istituzioni di prestigio nazionale ed internazionale di lunga durata (ad es. Enti lirico-sinfonici e teatri di tradizione) <b>Da 5 a 6 punti</b> per esperienze in Istituzioni di prestigio nazionale ed internazionale di breve durata (ad es. Enti lirico-sinfonici e teatri di tradizione) <b>Da 1 a 4 punti</b> per esperienze in realtà concertistiche di minore prestigio (ad es. festival a carattere locale)
3. comprovata esperienza professionale nell'ambito della produzione artistica musicale di Istituti Afam o Fondazioni	<b>MAX 10 PUNTI</b> <b>Da 7 a 10 punti</b> per esperienze in Istituzioni AFAM o di prestigio nazionale ed internazionale di lunga durata (almeno 12 mesi)

3

Conservatorio di Musica Giovann Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126  
Bologna  
Codice Fiscale 80074850373  
TELEFONO 051.221483  
PEC conservatoriobologna@pec.it  
www.consbo.it



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna**

lirico/sinfoniche ed Enti o Associazioni musicali;	Da 5 a 6 punti per esperienze in Istituzioni Afam o di prestigio nazionale ed internazionale di media durata (da 6 mesi a 11 mesi) Da 1 a 4 punti per esperienze in Istituzioni Afam o di prestigio nazionale ed internazionale di breve durata (meno di 6 mesi)
4. essere automunito e in possesso di patente B (o superiore);	MAX 1

Ultimata la valutazione dei titoli e lo svolgimento del colloquio la commissione procederà alla redazione della graduatoria comparativa provvisoria che sarà resa pubblica sul sito internet istituzionale del Conservatorio di Musica G.B. Martini di Bologna

Entro cinque giorni successivi alla predetta pubblicazione ciascun interessato potrà presentare reclamo alla Commissione stessa per segnalare eventuali errori materiali od omissioni.

In caso di accoglimento dei reclami, la Commissione procede alla rettifica della graduatoria dei dati inseriti e approva gli atti individuando con giudizio insindacabile il candidato **in possesso dei requisiti compiutamente rispondenti alle esigenze istituzionali.**

La Commissione, stante quanto sopra riportato in merito alle specifiche sui criteri di valutazione dei titoli, statuisce che, per garanzia di imparzialità e trasparenza degli atti, il presente verbale, a cura del Presidente della Commissione medesima, sia pubblicato sul sito Conservatorio di Bologna nell'apposita sezione dedicata con valore di notifica agli interessati.

Avverso il presente verbale è ammesso reclamo entro 10 giorni dalla sua pubblicazione.

**3) Verifiche e controlli ai sensi del D.P.R. 445/2000**

Il presente paragrafo disciplina i criteri e le modalità di svolgimento dei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive di certificazione e di atto di notorietà rese ai sensi degli articoli 46 e 47 del T.U. delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa di cui al Decreto del Presidente della Repubblica 28.12.2000 n. 445 e successive modifiche ed integrazioni (di seguito denominato DPR n. 445/2000) in attuazione di quanto previsto dagli artt. 71 e 72 del citato Testo Unico che si ha qui per integralmente richiamato.

Considerato il numero delle domande presentate la commissione stabilisce di procedere al controllo di

4

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126  
Bologna  
Codice Fiscale 80074850373  
TELEFONO 051.221483  
PEC conservatoriobologna@pec.it  
www.consbo.it



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna**

tutte le autocertificazioni pervenute.

**4) Valutazione dei titoli e del curriculum dei candidati.**

A questo punto la commissione procede all'esame delle candidature presentate attraverso la piattaforma SE.LE.CO.

Relativamente ai criteri di valutazione di cui ai sopracitati punti 1), 2) 3) e 4) del punto 2 la commissione assegna i seguenti punteggi:

N. PROTOCOLLO	PUNTO 1	PUNTO 2	PUNTO 3	PUNTO 4	TOTALE
194-1 del 2/12/2023	10/10	2/9	5/10	1/1	18/30
194-2 dell'11/12/2023	7/10	4/9	8/10	1	20/30
194-3 del 12/12/2023	7/10	2/9	5/10	1	15/30
194-4 del 13/12/2023	7/10	6/9	10/10	1	24/30
194-5 del 13/12/2023	7/10	9/9	10/10	1	27/30

A questo punto la commissione formula la seguente graduatoria degli ammessi al colloquio:

N. PROTOCOLLO	COGNOME E NOME	PUNTO 1	PUNTO 2	PUNTO 3	PUNTO 4	TOTALE
194-5 del 13/12/2023	OGAWA AKANE	07/10	09/09	10/10	1/1	27/30

5

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126  
Bologna  
Codice Fiscale 80074850373  
TELEFONO 051.221483  
PEC conservatoriobologna@pec.it  
www.consbo.it



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna**

194-4 del 13/12/2023	CAMICI RONCIONI ALLEGRA	07/10	06/09	10/10	1/1	24/30
194-2 dell'11/12/2023	SARTORI TURCHESE	07/10	04/09	08/10	1/1	20/30
194-1 del 2/12/2023	GAROFALO NADIR	10/10	02/09	05/10	1/1	18/30
194-3 del 12/12/2023	LO BIANCO GIORGIA	07/10	02/09	05/10	1/1	15/30

La Commissione trasmette gli atti al Responsabile del procedimento m° Aurelio Zarrelli per il seguito di competenza.

I lavori si chiudono alle ore 14.00.

F.to la Commissione

PRESIDENTE - Prof. Alberto Caprioli

COMPONENTE – Prof. Roberto Parmeggiani

COMPONENTE segretario verbalizzante – Prof. Stefano Chiarotti