



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

A tutti i docenti
SEDE

Prot.6670- VII/7

Bologna, 12 luglio 2024

Oggetto: PGA a.a. 2024/25

Carissime/i

Con scadenza **7 settembre 2024** si invia il link con le schede da compilare per la programmazione del PGA dell'a. a. 2024/25.

<https://drive.google.com/drive/folders/1yAIAsrJt1qzUaHQ0Th9eQEnOWMWZHGr>

Sono state predisposte 4 tipologie di schede relative a:

- EVENTI
- MAESTRI DEL MARTINI
- MASTERCLASS/SEMINARI
- PROGETTI STABILI

Per una efficace ed ottimale organizzazione degli eventi, il CA ha approvato le seguenti linee guida:

1. Le proposte di masterclass **devono essere approvate** dal Dipartimento di appartenenza. Per ogni disciplina potranno essere proposte non più di **2 (due) masterclass**. Può essere aumentato il numero di masterclass se il Dipartimento proponente ha un numero di studenti elevato.
2. Le date dei concerti della rassegna "**I MAESTRI DEL MARTINI**" saranno definite a cura dell'ufficio produzione in coordinamento con i proponenti, sulla base di un calendario che non preveda più di **un concerto settimanale**.
3. N. 6 (sei) concerti con orchestra sinfonica (qualora venga richiesta l'orchestra per evento straordinario sarà cura del CA concederne l'approvazione). Se uno studente viene impiegato oltre il terzo concerto sinfonico gli verrà concesso un credito formativo per ogni produzione ulteriore.
4. N. 3 (tre) concerti per Saxbo, Wind band, Big band, OGCM, Gruppo di Musica Antica retribuiti a fondo d'istituto (qualora i concerti fossero più numerosi non saranno retribuiti col fondo d'istituto).

Nell'augurarvi buone vacanze si porgono cordiali saluti.

Il Direttore
M^o Aurelio Zarrelli

