



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

PROT. N. 1812/V-12-7

D.D. 1587

Bologna, 28/02/2024

All'Albo

Oggetto: Bando per l'assegnazione del Premio di studio denominato "Nuove pratiche dell'educazione musicale" intitolato a Rosalba Deriu - Anno 2024 - Quarta edizione

Premessa generale

Il Conservatorio G.B. Martini di Bologna, su richiesta della famiglia Deriu/Siclari, ha istituito un Premio di studio annuale denominato *Nuove pratiche dell'educazione musicale* intitolato a Rosalba Deriu, già docente di Pedagogia musicale al Conservatorio G.B. Martini.

Il Premio intende mantenere viva la memoria della figura e dell'opera di Rosalba Deriu e valorizzare le attività di studio, riflessione e ricerca negli ambiti che furono propri del suo lavoro.

Art.1

Possono concorrere al Bando:

- Studenti iscritti nell'A.A. 2022-23 e 2023-24 ai Corsi Accademici di I e II livello di Didattica della musica e di Didattica dello strumento dei Conservatori e degli Istituti musicali pareggiati su tutto il territorio nazionale.
- Studenti diplomati in possesso di un titolo Accademico di I e II livello in Didattica della musica e Didattica dello strumento, acquisito a partire dall'A.A. 2019-20 nei Conservatori e negli Istituti musicali pareggiati di tutto il territorio nazionale.

Art.2

I concorrenti dovranno presentare un **Progetto didattico originale**, ispirato a uno dei seguenti temi:

1. La vocalità nella prima infanzia
2. L'ascolto della musica nella pratica didattica
3. Fra percezione, comprensione, esecuzione e invenzione: percorsi integrati per lo sviluppo di competenze musicali
4. Nuove pratiche didattiche per l'apprendimento di uno strumento

Potranno essere presentati anche Progetti didattici che propongano rielaborazioni di lavori progettati e redatti per le attività formative svolte durante la frequenza dei Corsi Accademici di I e II livello di Didattica della musica e di Didattica dello strumento, comprese le Tesi finali. Tuttavia, il Progetto didattico andrà riformulato per la partecipazione al Premio di Studio e potrà essere presentato nelle seguenti forme:

- Tramite illustrazione scritta, nel caso non sia possibile attuare il Progetto didattico
- Tramite documentazione multimediale relativa alle varie fasi di lavoro, nel caso il Progetto didattico venga attuato, accompagnata da presentazione introduttiva ed esplicativa.

Pag. 1 di 2



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

In entrambi i casi il Progetto didattico dovrà rispettare i seguenti criteri:

- Aderenza a uno dei temi proposti del Bando per la quarta edizione del Premio Deriu
- Inquadramento teorico-metodologico che tenga conto dei contributi di Rosalba Deriu
- Per l'illustrazione scritta fino a un massimo di 35.000 caratteri (bibliografia e note esclusa); per la documentazione multimediale testo fino a un massimo di 20.000 caratteri (bibliografia e note escluse)
- Puntuale e approfondita declinazione didattica
- Bibliografia

Art.3

Saranno ritenuti validi gli elaborati che non abbiano già conseguito riconoscimenti economici in premi di studio e che non siano già stati pubblicati in forma cartacea o multimediale.

Art.4

Il Premio dell'importo di € 2.000, offerto dalla famiglia Deriu/Siclari, sarà assegnato a giudizio insindacabile di una commissione scientifica composta da tre membri individuati fra esperti negli ambiti disciplinari sopra elencati. I componenti sono nominati dalla famiglia Deriu/Siclari di concerto con il Conservatorio G.B. Martini e dovranno essere esterni ai Conservatori interessati al Bando. In caso di ex-aequo il Premio sarà suddiviso in parti uguali.

Art.5

Scadenza del presente Bando 30 settembre 2024.

Art.6

L'esito della procedura di selezione sarà reso pubblico entro 31 gennaio 2024 sul sito del Conservatorio G.B. Martini e il Premio sarà consegnato durante una cerimonia pubblica. La famiglia Deriu/Siclari promuoverà la pubblicazione del Progetto didattico premiato presso una rivista specializzata.

Art.7

Responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio M° Aurelio Zarrelli.

Il Direttore
m° Aurelio Zarrelli
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.L. 39/93)