



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Giovan Battista Martini”
~ Bologna ~

Prot. n. 5016-VI/2

Bologna, 06/08/2021

All'albo www.consbo.it

**Oggetto: A.A. 2021/2022 – Calendario degli esami di ammissione e prove d'idoneità al trasferimento
Corsi JAZZ, MUSICA ELETTRONICA e MUSICA APPLICATA**

- **Prova di lingua italiana (solo per candidati stranieri) pag. 2**
- **I, II livello Corsi Jazz pag. 3**
- **I e II livello Musica Elettronica e Musica Applicata pag. 6**

Si informa che tale calendario potrebbe subire variazioni.

Coloro che non hanno presentato la domanda di iscrizione all'esame di ammissione per l'A.A. 2021/2022 entro i termini stabiliti (rif. Bando prot. n. 3356/6-2 del 28 maggio 2021 pubblicato sul sito del Conservatorio di Bologna www.consbo.it), non saranno ammessi a sostenere l'esame.

N.B. I candidati ai corsi accademici di I livello in Musica Elettronica e Musica Applicata in possesso delle licenze di Vecchio Ordinamento in Teoria e solfeggio e Armonia o in possesso del diploma di Liceo Musicale sono esonerati dal sostenere le prove teoriche previste.

I candidati che risulteranno NON IDONEI o ASSENTI alla prova pratica non saranno ammessi a sostenere le prove successive.

Il Direttore
m° Vincenzo De Felice
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.L. 39/93)



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"
~ Bologna ~

CORSO	DATA	ORA	COMMISSIONE	NOTE
Lingua Italiana - Studenti stranieri	02 e 03/09/2021	Dalle ore 09:00	Guardabasso, Marino, Valenti	PER L'ESONERO DA QUESTA PROVA È NECESSARIO PRESENTARE IN SEGRETERIA DIDATTICA IL CERTIFICATO DI COMPETENZA DI LINGUA ITALIANA DI LIVELLO NON INFERIORE AL B2



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"

~ Bologna ~

Jazz

CORSO	DATA	ORA	COMMISSIONE	NOTE
Trienni Jazz - EAR TRAINING, LETTURA E LETTURA CANTATA, ARMONIA JAZZ Gruppo 1 (Candidati da ATZORI a BUCCOLIERO)	08/09/2021	09:00	Buda, Mainardi, Corcella	
Trienni Jazz - EAR TRAINING, LETTURA E LETTURA CANTATA, ARMONIA JAZZ Gruppo 2 (Candidati da CALAMINI a DE DONNO)	08/09/2021	12:00	Buda, Mainardi, Corcella	
Trienni Jazz - EAR TRAINING, LETTURA E LETTURA CANTATA, ARMONIA JAZZ Gruppo 3 (Candidati da DE LUCA a GIRARDIS)	08/09/2021	16:00	Buda, Mainardi, Corcella	
Trienni Jazz - EAR TRAINING, LETTURA E LETTURA CANTATA, ARMONIA JAZZ Gruppo 1 (Candidati da GRAMIGNA a MATTEUCCI)	09/09/2021	09:00	Buda, Mainardi, Corcella	
Trienni Jazz - EAR TRAINING, LETTURA E LETTURA CANTATA, ARMONIA JAZZ Gruppo 2 (Candidati da MESSORI a POMPONI)	09/09/2021	12:00	Buda, Mainardi, Corcella	
Trienni Jazz - EAR TRAINING, LETTURA E LETTURA CANTATA, ARMONIA JAZZ Gruppo 3 (Candidati da POZZI a ZOLI)	09/09/2021	16:00	Buda, Mainardi, Corcella	
Bienni Jazz - Prova di Scrittura ed arrangiamento Jazz (per candidati che non provengono da un Triennio Jazz) Gruppo 1 (Candidati da BIAGINI a DE PASQUALE)	08/09/2021	09:00	Buda, Mainardi, Corcella	
Bienni Jazz - Prova di Scrittura ed arrangiamento Jazz (per candidati che non provengono da un Triennio Jazz) Gruppo 2 (Candidati da FIORINI a SOGLIA)	09/09/2021	09:00	Buda, Mainardi, Corcella	
Bienni Jazz - Batteria per Pianisti Jazz (per candidati che non provengono da un Triennio Jazz)	15/09/2021	09:00	Paolini, Serafini, Ciancaglini	
Bienni Jazz (eccetto Pianoforte Jazz) - Pianoforte per strumenti e canto Jazz (per candidati che non provengono da un Triennio Jazz)	16/09/2021	14:00	Ciavarella, Pisto, Middelhoff	
Bienni Jazz - Ear Training (per candidati che non provengono da un Triennio Jazz) Gruppo 1 (Candidati da BIAGINI a DE PASQUALE)	08/09/2021	09:00	Buda, Mainardi, Corcella	
Bienni Jazz - Ear Training (per candidati che non provengono da un Triennio Jazz) Gruppo 2 (Candidati da FIORINI a SOGLIA)	09/09/2021	09:00	Buda, Mainardi, Corcella	
Bienni Jazz - Videoscrittura * (per candidati che non provengono da un Triennio Jazz)	La prova si svolgerà contestualmente alla prova pratica di strumento			
Basso Elettrico - Triennio e Biennio	15/09/2021	09:00	Serafini, Ciancaglini, Paolini	



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"

~ Bologna ~

CORSO	DATA	ORA	COMMISSIONE	NOTE
Batteria e Percussioni Jazz – Triennio e Biennio	15/09/2021	09:00	Paolini, Serafini, Ciancaglini	
Canto Jazz – Triennio	15/09/2021	09:00	Pisto, Ciavarella, Corcella	
Canto Jazz – Biennio	15/09/2021	14:00	Pisto, Ciavarella, Corcella	
Chitarra Jazz – Triennio	14/09/2021	09:00	Caliri, Corcella, Rossi	
Chitarra Jazz – Biennio	15/09/2021	12:00	Caliri, Middelhoff, Rossi	
Contrabbasso Jazz – Triennio e Biennio	15/09/2021	09:00	Ciancaglini, paolini, Serafini	
Pianoforte Jazz – Triennio	16/09/2021	09:00	Ciavarella, Pisto, Middelhoff	
Pianoforte Jazz – Biennio	16/09/2021	14:00	Ciavarella, Pisto, Middelhoff	
Saxofono Jazz – Triennio e Biennio	15/09/2021	09:00	Middelhoff, Rossi, Caliri	
Trombone Jazz – Triennio e Biennio	15/09/2021	09:00	Rossi, Middelhoff, Caliri	
Violino Jazz – Triennio e Biennio	15/09/2021	09:00	Rossi, Middelhoff, Caliri	
Batteria e Percussioni Jazz – Triennio e Biennio Test d'idoneità al trasferimento	15/09/2021	09:00	Paolini, Serafini, Ciancaglini	
Canto Jazz – Triennio Test d'idoneità al trasferimento	15/09/2021	09:00	Pisto, Ciavarella, Corcella	
Chitarra Jazz – Triennio Test d'idoneità al trasferimento	14/09/2021	09:00	Caliri, Corcella, Rossi	
Chitarra Jazz – Biennio Test d'idoneità al trasferimento	15/09/2021	12:00	Caliri, Middelhoff, Rossi	
Clarinetto Jazz – Biennio Test d'idoneità al trasferimento	15/09/2021	09:00	Middelhoff, Rossi, Caliri	



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

CORSO	DATA	ORA	COMMISSIONE	NOTE
Pianoforte Jazz Test d'idoneità al trasferimento	16/09/2021	09:00	Ciavarella, Pisto, Middelhoff	

* Per la verifica di idoneità in Videoscrittura, sono valutabili lavori fatti precedentemente, se presentati alla commissione in sede di verifica



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"

~ Bologna ~

Musica Elettronica e Musica Applicata

CORSO	DATA	ORA	COMMISSIONE	NOTE
Musica Applicata – Triennio Pezzo per Pianoforte (Candidati da ADAMO a FERRUZZI)	11/09/2021	08:00	Zarrelli	Clausura
Musica Applicata – Triennio Pezzo per Pianoforte (Candidati da FORNACIARI a ZIRONI)	11/09/2021	14:00	Zarrelli	Clausura
Musica Applicata – Triennio Colloquio	13/09/2021	14:30	Camilleri, Canavese, Zarrelli	
Musica Applicata – Triennio Armonia (Candidati da ADAMO a FERRUZZI)	11/09/2021	08:00	Zarrelli	
Musica Applicata – Triennio Armonia (Candidati da FORNACIARI a ZIRONI)	11/09/2021	14:00	Zarrelli	
Musica Applicata (Musica per Film) – Biennio Prova pratica (orchestrazione)	14/09/2021	09:30	Zarrelli	
Musica Applicata (Musica per Film) – Biennio Colloquio	14/09/2021	14:00	Camilleri, Canavese, Zarrelli	
Musica Elettronica – Triennio Colloquio	15/09/2021	09:30	Camilleri, Canavese, Zarrelli	
Musica Elettronica (Improvvisazione Elettroacustica) – Biennio Prova pratica e Colloqui	14/09/2021	09:30	Camilleri, Canavese, Zarrelli	
Musica Elettronica (Sound Design) – Biennio Prova conoscenza linguaggi di programmazione e prova orale	13/09/2021	09:30	Camilleri, Canavese, Zarrelli	
Musica Elettronica e Musica Applicata – Triennio Teoria della musica	20/09/2021	09:00	Camilleri, Migliori, Zarrelli	
Musica Elettronica – Triennio Test d'idoneità al trasferimento	15/09/2021	09:30	Camilleri, Canavese, Zarrelli	