



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

CODM 04 - Storia delle forme e dei repertori (musicali)

Programma e contenuti

Canto barocco e strumenti antichi. Il corso intende fornire agli studenti un approfondimento sulle principali forme musicali del Barocco. Focus specifici verranno fatti sul repertorio d'interesse degli studenti.

Direzione d'orchestra. Il corso intende fornire agli studenti un approfondimento sulla storia e l'evoluzione dell'orchestra e del ruolo del direttore, sulle forme e sui principali repertori sinfonici. Focus specifici verranno fatti sul repertorio beethoveniano e sul ruolo che i grandi direttori d'orchestra hanno avuto nella diffusione della musica.

Musica da camera 1° anno. Il corso intende fornire agli studenti una buona conoscenza della storia della musica da camera e dei principali repertori che saranno scelti in base alla formazione strumentale degli iscritti. Si svilupperà in moduli tematici nei quali verranno affrontate note pagine per archi, fiati, duo pianistico e voce.

Musica da camera 2° anno. Il corso intende fornire agli studenti un approfondimento sui principali repertori cameristici e sarà organizzato in base alla formazione strumentale degli iscritti. Una lista di ascolti verrà fornita durante le lezioni e terrà presente, in prossimità della prova finale, delle esigenze specifiche dei laureandi.

Maestro collaboratore. Il corso intende fornire agli studenti un approfondimento sul ruolo del Maestro Collaboratore nei diversi repertori attraverso casi di studio specifici. Le opere che verranno prese in esame seguiranno la programmazione della Stagione Lirica del Teatro Comunale nei mesi novembre-febbraio e saranno integrate con la partecipazione alle prove d'insieme e generali dei titoli in programma.

Musica elettronica e applicata. Il corso intende fornire agli studenti una conoscenza di base della Storia della Musica attraverso le principali forme e repertori.

Musica jazz. Il corso intende fornire agli studenti una conoscenza di base della Storia della Musica attraverso le principali forme e repertori. Focus specifici verranno fatti su arrangiamenti jazzistici di pagine note.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Canto barocco e strumenti antichi. Gli studenti dovranno presentare in forma orale una composizione o un'opera scelta in una lista fornita durante il corso dal docente.

Direzione d'orchestra. Lo studente illustrerà in forma orale una composizione a scelta tra quelle proposte dal docente durante il corso.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Musica da camera 1° anno. Gli studenti presenteranno in forma orale una forma musicale nel suo sviluppo attraverso i secoli e i principali compositori scelta in una lista proposta dal docente.

Musica da camera 2° anno. Gli studenti presenteranno un programma di sala su un repertorio concordato con il docente durante le lezioni. L'elaborato dovrà essere presentato in formato cartaceo 15 giorni prima dell'esame.

Musica elettronica e applicata. Gli studenti alla fine del corso sosterranno una prova scritta strutturata in 30 domande a risposta multipla valutata in trentesimi. La durata della prova sarà di 60 minuti.

Musica jazz. Gli studenti alla fine del corso sosterranno una prova scritta strutturata in 20 domande a risposta multipla valutata in trentesimi. La durata della prova sarà di 60 minuti.