



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
 ~ Bologna ~

Prot. n° 8606

Bologna, 26/11/2021

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER IL CONFERIMENTI DI INCARICHI A
 DOCENTI ESTERNI CON CONTRATTI DI COLLABORAZIONE INERENTI MATERIE
 D'INSEGNAMENTO
 A.A. 2021/2022**

PUBBLICAZIONE GRADUATORIA DEFINITIVA

IL DIRETTORE

- VISTA** la legge 21 dicembre 1999 n° 508 e successive modifiche e integrazioni;
- VISTO** il D. Lgs. 30 marzo 2001 n° 165 e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n° 132 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
- VISTO** lo Statuto del Conservatorio;
- VISTO** Il bando prot. n° 4788 del 30/07/2021 per la stipula di contratti di collaborazione inerenti l'assegnazione di materie di insegnamento A.A. 2021/2022, per cui non vi sono specifiche graduatorie;
- VISTO** il verbale della Commissione giudicatrice, prot. n° 7824 del 10/11/2021;
- VISTA** la graduatoria provvisoria prot. n. 7923 del 11/11/2021;

PUBBLICA

la seguente graduatoria definitiva inerente le materie di insegnamento di cui all'art. 1 del bando prot. n° 4788 del 30/07/2021.

CODC/05 TECNICHE DI DIREZIONE CHIRONOMICA

(in ordine decrescente)

	Cognome e nome	Titoli didattici	Titoli artistici	Titoli studio	TOT.	Idoneo/Non idoneo
1.	Parmeggiani Matteo	/	60	7	67	IDONEO
2.	Virgili Domenico	/	52	9	61	IDONEO
3.	Gasperin Andrea	3.6	40	8	51.6	IDONEO
4.	Buzzavi Luca	/	25	6	31	NON IDONEO
5.	Margera Fabio	3.6	20	2	25.6	NON IDONEO
6.	Soscia Giuliana	7.2	12	2	21.2	NON IDONEO
7.	Orlando Andrea	/	10	4	14	NON IDONEO

La graduatoria definitiva è pubblicata all'Albo www.consbo.it.

Dalla data di affissione della graduatoria definitiva, decorrerà il termine di 60 giorni per produrre ricorso al Tribunale Amministrativo Regionale o 120 giorni per produrre ricorso straordinario al Presidente della Repubblica.

Il Direttore

(M° Aurelio Zarrelli)

pag. 1