



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Prot. 9809/VII-11

Bologna, 19/10/2024

BANDO DI AUDIZIONE – ERRATA CORRIGE
"Orchestra dei Giovanissimi del Conservatorio G.B. Martini di Bologna"
A.A. 2024/2025

1. Descrizione del Progetto

Il progetto OGCM consiste nella formazione di un'Orchestra giovanile, costituita sia dagli studenti interni del Conservatorio, che da studenti esterni, i quali desiderino farne parte. Il progetto nasce in seno al Conservatorio per formare i propri studenti più giovani in un contesto trasversale ed esteso a tutte le realtà presenti sul territorio con l'intento di coinvolgere quanti più giovani musicisti possibile, sviluppando, oltre alle loro capacità esecutive, l'aggregazione e i rapporti interpersonali. L'OGCM esegue concerti ed interventi musicali aventi scopo didattico e promozionale rivolti principalmente al pubblico esterno; rappresenta il Conservatorio di Bologna in Italia e all'estero anche nell'ambito di scambi culturali con formazioni orchestrali omologhe e affini di altri Conservatori, o a seguito di inviti per la partecipazione a rassegne e nazionali ed internazionali. Partecipa a concorsi, privati e pubblici, a scambi culturali e gemellaggi con analoghe realtà residenti in Italia e all'estero.

L'Orchestra potrà inoltre realizzare incisioni discografiche e registrazioni audiovisive e il materiale potrà essere utilizzato e pubblicato dal Conservatorio.

2. Destinatari

Sono destinatari del presente bando, tutti i giovani residenti nella Provincia di Bologna e nelle zone limitrofe, allievi di Accademie e Scuole di Musica civiche e private - e altri giovani strumentisti esterni interessati alla partecipazione.

Fanno parte di diritto all' OGCM gli studenti iscritti ai Laboratori PrePropedeutici, ai Corsi Propedeutici e ai Corsi PreAccademici a esaurimento del Conservatorio G.B. Martini di Bologna. Gli allievi interni al Conservatorio afferenti ai Corsi Ordinamentali di Triennio, Biennio o Master di I e/o II Livello possono partecipare alle attività dell'OGCM inserendo la relativa materia a scelta nel proprio piano di studi.

Gli allievi esterni verranno ammessi a partecipare solo se valutati idonei attraverso un'audizione preliminare. L'audizione sarà presieduta da una Commissione Esaminatrice, composta dal Direttore del Conservatorio, dal Docente referente di progetto, e da un terzo Docente nominato dal Consiglio Accademico o dal Direttore.

Pag. 1 di 4



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

3. Bando di Selezione

Il presente Bando di selezione regola le modalità di scelta e inserimento dei giovani strumentisti nell' OGCM. Al presente Bando è allegato il Regolamento che disciplina l'andamento delle attività, il quale dovrà essere attentamente visionato e osservato.

4. Requisiti generali di accesso e permanenza nell'organico

Ai candidati:

- è richiesta la cittadinanza italiana o europea
- i cittadini extra UE saranno ammessi solo se in possesso di regolare permesso di soggiorno da inviare in allegato alla domanda di partecipazione.
- gli studenti interni del Conservatorio dovranno essere regolarmente iscritti ai Corsi Preaccademici a esaurimento, ai Corsi Propedeutici, ai Laboratori PrePropedeutici;
- gli studenti esterni dovranno risultare idonei all'apposita audizione e aver regolarmente versato all'Istituto le quote richieste entro i termini prestabiliti;

5. Domanda di ammissione

La domanda di ammissione dovrà pervenire al Conservatorio entro e non oltre le ore **12:00 di sabato 2 novembre 2024** e potrà essere presentata esclusivamente online attraverso il portale NETTuno P.A. al seguente indirizzo: <https://registroelettronico.nettunopa.it/ammissioni/?id=116001> inserendo i dati richiesti e procedendo all'invio telematico del documento riepilogativo sottoscritto da entrambi i genitori o tutori degli allievi, insieme all'**Allegato A** (Dichiarazione di Consenso), e all'**Allegato B** per i soli studenti minorenni al momento della domanda (Autorizzazione all'uscita autonoma), scaricabili alla seguente pagina:

<http://www.consbo.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/1721>

Per qualsiasi informazione o problemi di inserimento dei dati, è possibile contattare la seguente mail dedicata: orchestragiovanissimi@consbo.it

Non si terrà conto delle domande inoltrate successivamente al termine sopra indicato. La mancanza anche di uno solo dei requisiti richiesti dal presente Bando comporta l'esclusione all'audizione. Saranno considerati nulli gli esami sostenuti dai concorrenti le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte. La sottoscrizione della domanda di ammissione all'audizione implica altresì l'accettazione incondizionata del giudizio inappellabile della Commissione Esaminatrice.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

6. Audizioni ed esiti

Le audizioni sono previste per i soli studenti esterni che desiderano iscriversi per la prima volta, e sono rivolte ai seguenti strumenti:

- | | | |
|----------------|--------------|------------|
| - Violino | - Clarinetto | - Tromba |
| - Viola | - Oboe | - Trombone |
| - Violoncello | - Fagotto | |
| - Contrabbasso | | |

Le Selezioni avranno luogo il giorno **Sabato 9 novembre 2024 alle ore 14,00 presso il Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna.**

Per qualsiasi problematica legata al giorno o all'orario dell'audizione è possibile scrivere alla seguente mail: orchestragiovanissimi@consbo.it

La graduatoria di Ammissione verrà pubblicata al seguente link:

<http://www.consbo.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/1721>

Gli studenti esterni già iscritti per l'anno 2023/24 che desiderano rinnovare l'iscrizione, non dovranno sostenere l'audizione, ma dovranno effettuare solamente la procedura prevista al successivo punto 9).

7. Programma delle audizioni

Il Candidato potrà presentare uno o più brani a piacere della durata massima complessiva di 10 minuti. La Commissione preposta alle audizioni potrà, in qualunque momento, interrompere la prova o chiederne la ripetizione. Il Conservatorio **NON FORNISCE ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO** ma mette a disposizione un pianoforte per un eventuale accompagnatore esterno.

8. Quota di partecipazione per l'anno accademico 2024-25

Per gli studenti esterni la quota di iscrizione per l'A.A. 2024/25 ammonta a:

- € 100,00: Contributo di Partecipazione
- € 10,00: Quota di Assicurazione
- € 16,00: Imposta di Bollo

per complessivi Euro 126,00.

Per gli allievi interni del Conservatorio, e per gli studenti esterni che accedono in convenzione per monte ore scolastico curriculare, nulla è dovuto.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

9. Procedura finale di iscrizione e pagamento.

Entro 10 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria di ammissione, gli studenti esterni risultati idonei e gli studenti esterni che devono rinnovare l'iscrizione sono tenuti ad effettuare la procedura finale di iscrizione, e al pagamento dell'importo complessivo di cui al precedente art. 8. La procedura si svolge online tramite la piattaforma NETTunoPA, e verrà attivata tramite la pubblicazione di apposita circolare all'indirizzo:

<http://www.consbo.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/1721>, recante le istruzioni per l'iscrizione e link per il pagamento elettronico con PagoPA.

Al termine della procedura, ed entro la scadenza fissata, la ricevuta di pagamento andrà inviata via mail esclusivamente al seguente indirizzo: orchestragiovanissimi@consbo.it. Non verranno prese in considerazione comunicazioni inviate ad altri indirizzi.

Il presente Bando, il Regolamento del progetto e ulteriori informazioni sono disponibili alla pagina: <http://www.consbo.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/1721>

AL DIRETTORE
(M^o Aurelio Zarrelli)

