



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Esame di Ammissione al Corso Propedeutico di Maestro collaboratore

Prova pratica

- 1) Esecuzione di uno studio di carattere brillante di autore classico o romantico o moderno
- 2) Esecuzione di un Preludio e Fuga dal Clavicembalo ben temperato di J.S. Bach
- 3) Esecuzione di un primo tempo di una sonata di W.A. Mozart (esclusa la K 545) o M. Clementi o L.v. Beethoven (escluse l'op.49, l'op.79 e l'op.27 n.2)
- 4) Esecuzione di un brano romantico
- 5) Esecuzione di un brano a libera scelta del candidato accompagnando un cantante o uno strumentista
- 6) Lettura a prima vista di un brano del repertorio lirico o cameristico per la sola parte pianistica
- 7) Colloquio di carattere musicale generale e motivazionale

La commissione si avvale della facoltà di ascoltare tutto o parte del programma.

Prova di Teoria, ritmica e percezione musicale

1. Esecuzione a prima vista di un solfeggio parlato difficile in una chiave scelta dal candidato.
2. Esecuzione estemporanea di un frammento ritmico a due parti.
3. Dettato ritmico-melodico a due voci con possibilità di modulazione ai toni vicini.
4. Intonazione a prima vista di una breve melodia accompagnata
5. Intonazione a prima vista di una melodia scritta nelle chiavi antiche
6. Domande di teoria musicale

Prova di Armonia e Analisi

Realizzazione di semplici brani contrappuntistici (bicinium, invenzione ecc.) che potranno essere sia in versione vocale (ossia con testo), sia strumentale, sia mista.