



DCPL65- SCUOLA DI JAZZ

Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#)

:: Delibera supplemento istruttorio: [visualizza](#)

Importante: dopo aver integrato il corso con quanto richiesto dal CNAM cliccare su: "Termina le operazioni di modifica"

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI JAZZ
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in MUSICHE TRADIZIONALI
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 264 Data: 14/12/2010
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica - 1	3	20/55 26.67%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - 1	3	20/55 26.67%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica - 1	2	20/30 40.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento - 1	4	12/88 12.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Etnomusicologia - 1	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13	Antropologia della musica	4	24/76 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline	COMJ/13	Prassi di creazione	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame

	interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili		estemporanea nelle culture tradizionali - Strumentale - vocale 1		8.00%			
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Armonia jazz - 1	7	42/133 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/06	Storia del jazz	3	20/55 26.67%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Informatica musicale - 1	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale - 1	3	30/45 40.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			5	/125 0.00%	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria - Inglese	3	20/55 26.67%	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica - 2	3	20/55 26.67%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - 2	3	20/55 26.67%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training - 1	2	25/25 50.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica - 2	2	20/30 40.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento - 2	4	12/88 12.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Etnomusicologia - 2	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali - Strumentale - vocale 2	15	30/345 8.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali	4	24/76 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01	diritto e legislazione dello spettacolo musicale	3	20/55 26.67%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Armonia jazz - 2	7	42/133 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07	Fisiopatologia dell'€™ esecuzione vocale/strumentale	2	15/35 30.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Informatica musicale - 2	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale - 2	3	30/45 40.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			4	/100 0.00%	Obbligatorio		

Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	20/55 26.67%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	3	24/51 32.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training - 2	2	25/25 50.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento - 3	4	12/88 12.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Etnomusicologia - 3	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13	Strumenti e canto delle tradizioni musicali extraeuropee	4	12/88 12.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali - Strumentale - vocale 3	15	30/345 8.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Tecniche compositive jazz	7	42/133 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			9	/225 0.00%	Obbligatorio		
	Prova finale			8	/200 0.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	38
Attività Caratterizzanti	72
Attività Affini e integrative	41
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	8
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180

Sezione C - Gestione Testi**C1 - Obiettivi Formativi**

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Musiche Tradizionali, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze della tecnica e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio dei repertori e dei comportamenti musicali più rappresentativi del canto e degli strumenti appartenenti a tradizioni musicali extraeuropee e delle fasce folcloriche europee riconosciute come storicamente rilevanti, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti e di acquisire competenze nell'ambito dell'improvvisazione. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica europea ed extraeuropea di riferimento. Al fine di cogliere il carattere peculiare della musica e della cultura musicale studiata, sarà dato particolare rilievo anche allo studio delle lingue e delle più caratteristiche espressioni artistiche dei luoghi dove la tradizione musicale si è sviluppata. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi

al proprio specifico indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale, nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

C2 - Prova Finale

La prova finale consiste in una esecuzione musicale e nella presentazione di un elaborato scritto. Le caratteristiche delle due prove sono stabilite nei regolamenti dell'Istituto.

C3 - Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista o cantante solista - Strumentista o cantante in gruppi di musica o danza tradizionali - Strumentista o cantante in ensemble di carattere interculturale - Consulente per attività connesse alla catalogazione, promozione e divulgazione delle tradizioni musicali extraeuropee e delle fasce folcloriche europee - Trascrittore di repertori musicali di tradizione orale

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

I diplomati devono conseguire conoscenze e capacità di comprensione in un campo di studi di livello post secondario e devono essere ad un livello che, caratterizzato dall'uso di libri di testo avanzati, includa anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di studi.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

I diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e devono possedere competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni che per risolvere problemi nel proprio campo di studi.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

I diplomati devono avere la capacità di raccogliere ed interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

I diplomati devono saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.

Scheda chiusa il: 21/03/2022