



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**

~ Bologna ~

Prot. n. 5841/6-2  
Bologna, 15/07/2022

**Oggetto: A.A. 2022/2023 – Convocazioni ed esoneri prove teoriche (Corsi Propedeutici Classici)**

Si rendono pubblici gli elenchi di chi ha superato le prove pratiche e dovrà sostenere le prove teoriche per l'ammissione ai Corsi Propedeutici Classici, nonché di chi ne ha ricevuto l'esonero.

Non si rendono pubblici i nominativi degli studenti che non hanno superato le prove pratiche o sono risultati assenti.

Non si rendono ancora pubblici i nominativi degli studenti che devono ancora sostenere le prove pratiche al 15 Luglio.

Il documento verrà aggiornato alla conclusione degli esami di ammissione.

Le graduatorie di idoneità, anche per i Corsi Propedeutici Jazz e i Laboratori Prepropedeutici, saranno pubblicate secondo quanto indicato sul Bando di ammissione.

Il Direttore  
m° Aurelio Zarrelli  
*(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.L. 39/93)*



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**

~ Bologna ~

**RIEPILOGO DATE PROVE TEORICHE (solo per CORSI PROPEDEUTICI CLASSICI)**

DISCIPLINA	DATA	ORE	COMMISSIONE
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	18 luglio	9:30	Buda-Mainardi-Risi
LETTURA DELLA PARTITURA (solo per COMPOSIZIONE e DIREZIONE DI CORO)	21 luglio	9:00	Conti-La Licata-Proni

**CANDIDAT\* CONVOCAT\* PER LE PROVE, ED ESONERI (CORSI PROPEDEUTICI CLASSICI):**

NOMINATIVO	DISCIPLINA	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	LETTURA DELLA PARTITURA
Barbieri Filippo	OBOE		//
Berti Emma	CLARINETTO		//
Calani Klara	OBOE		//
Calcaterra Martina	DIREZIONE DI CORO		
Camani Roxana <sup>1</sup>	CANTO	ESONERATA	//
Caporossi Lorenzo	CLAVICEMBALO	ESONERATO	//
Centurioni Leonardo <sup>2</sup>	PIANOFORTE		//
Cocheteux Grégoire	COMPOSIZIONE		
Creti Ludovico	CANTO		//
Deiana Federico	COMPOSIZIONE		
Di Blasio Roberto	SAXOFONO		//
Fabrizio Giacomo	FLAUTO		//
Gentile Giadea	VIOLINO		//
Giacomelli Chiara	COMPOSIZIONE	ESONERATA	
Haxby Alice Vittoria	PIANOFORTE		//
Iacono Sara	CORNO		//
Lesca Miriam	CHITARRA		//



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"**

~ Bologna ~

<b>NOMINATIVO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE</b>	<b>LETTURA DELLA PARTITURA</b>
Lin Zhenglei <sup>1</sup>	VIOLINO		//
Marazzi Alice	PIANOFORTE		//
Morelli Samuele	VIOLINO		//
Scarafiocca Enrico Zoltan	PIANOFORTE	ESONERATO	//
Stella Anna <sup>1</sup>	CANTO		//
Tassi Luca	TROMBONE		//
Tedeschi Leonardo	OBOE		//
Trabucchi Michele	COMPOSIZIONE		
Vanti Alessio	CORNO		//
Vicenzutti Giacomo	CANTO		//
Vignudelli Kristian	TROMBA		//
Zaini Ludovica	CHITARRA		//

<sup>1</sup>: Il reindirizzamento di livello è stato indicato dalla Commissione.

<sup>2</sup>: Convocat\* alle prove teoriche, rimanendo l' idoneità finale condizionata dal superamento della relativa prova pratica.