



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Prot. n. 4218

Bologna, 17/09/2020

Albo: [www.consbo.it](http://www.consbo.it)

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI FINALIZZATA ALLA COMPILAZIONE DI  
GRADUATORIE DI ISTITUTO PER LA DOCENZA NEI CORSI ACCADEMICI  
TRIENNIO 2020-2023**

**IL DIRETTORE**

- VISTO lo Statuto del Conservatorio G.B. Martini di Bologna;
- VISTO il DPR 8 luglio 2005 n. 212 concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM;
- VISTO il Decreto Ministeriale 3 luglio 2009 n. 90 "Settori artistico-disciplinari dei Conservatorio di Musica .
- VISTO il Decreto ministeriale 30 settembre 2009 n. 124 <sup>U</sup>Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatorio di Musica;
- VISTA la Direttiva Miur— Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica — prot. n. 3154 del 9 giugno 2011, così come integrata dalla successiva nota Prot. 3516 del 1<sup>o</sup> luglio 2011; il Regolamento Didattico del Conservatorio e gli allegati Piani di Studio delle relative Scuole, che ne costituiscono parte integrante;
- VISTA la legge 21 dicembre 1999 n, 508 e successive modifiche e integrazioni;
- VISTO il D. Lgs. 30 marzo 2001 n, 165 e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
- CONSIDERATO che per alcuni insegnamenti le graduatorie nazionali utili ai fini del conferimento di incarichi di docenza non sono sufficienti a soddisfare le necessità utili raggiungimento degli obiettivi didattici per l'a.a. 2020/2021;

**DISPONE**

**Art.1 - Indicazione Procedura selettiva pubblica**

È indetta presso il Conservatorio Statale di Musica G. B. Martini di Bologna una procedura selettiva pubblica per soli titoli finalizzata alla compilazione di una graduatoria di Istituto cui attingere ai fini del conferimento di incarichi di docenza a tempo determinato per l'insegnamento del seguente settore artistico/disciplinare:

**CODICE:** COME/05  
**SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE:** INFORMATICA MUSICALE



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

La graduatoria sarà formulata per le esigenze di copertura a tempo determinato di posti in "organico" del personale docente in caso di esaurimento di graduatorie nazionali ministeriali e per le eventuali esigenze didattiche cui non si possa far fronte nell'ambito delle dotazioni organiche.

**Art.2 - Requisiti Generali di Ammissione**

Per l'ammissione alla presente procedura selettiva è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

- età non inferiore ad anni diciotto;
- cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea; è ammessa la partecipazione di cittadini stranieri non comunitari purché in possesso dei requisiti previsti dalla Legge del 6 agosto 2013, n. 97, ovvero:
  - o che siano titolari di un permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo
  - o oppure siano titolari dello status di rifugiato
  - o oppure siano titolari dello status di protezione sussidiaria
- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti civili e politici;
- assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
- per i candidati cittadini degli stati membri dell'Unione Europea o non comunitari, pena esclusione dalla selezione, possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla procedura per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

**Art. 3 - Domande di ammissione e allegati**

La domanda di candidatura, redatta in carta semplice secondo il modello allegato (ALLEGATO A), sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "G. B. Martini" — P.zza Rossini, 2 — 40126, Bologna, dovrà essere presentata **entro il termine perentorio del 07/10/2020 a mezzo posta certificata all'indirizzo: [conservatoriobologna@pec.it](mailto:conservatoriobologna@pec.it)**

Si richiede ai candidati di riportare nell'oggetto della PEC i riferimenti del bando e la sigla del settore disciplinare.

Non è richiesta l'autenticazione della sottoscrizione della domanda che dovrà essere corredata di autocertificazioni attestanti:

1. il possesso e l'elenco dei titoli di studio (All. B — BI);
2. il possesso e l'elenco dei titoli di servizio (All. B — B2 — B3);
3. il possesso dei titoli artistico-culturali-professionali (All. C);
4. curriculum debitamente firmato, in cui siano elencati fino ad un massimo di quaranta titoli artistico culturali e professionali ritenuti dal candidato più significativi.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

La Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato, entro dieci giorni, l'esibizione degli originali o di copie fotostatiche o su supporto ottico (CD, DVD) dei titoli dichiarati.

Tale documentazione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini richiesti. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la Commissione di tenerne conto. Qualora il candidato presenti un numero di titoli superiore ai quaranta prescritti, la Commissione terrà conto soltanto dei primi quaranta titoli elencati in ordine progressivo nel curriculum presentato.

**Art. 4 - Commissione giudicatrice**

La commissione giudicatrice, costituita con Decreto del Direttore, è composta da tre docenti di ruolo esperti della materia, oltre al Direttore dell'Istituzione o suo delegato che la presiede. Nel caso non vi sia disponibilità di tre docenti di ruolo esperti della materia, possono essere chiamati a comporre la Commissione anche titolari di discipline simili o affini, o docenti di altre Istituzioni.

**Art. 5 - Valutazione dei titoli**

Sono valutabili, ai fini del punteggio, i seguenti titoli (Come da Nota MIUR prot. 3154 del 9/6/2011, così come integrata dalla successiva nota prot, 3516 del 1/7/2011):

Titoli di studio (All. BI)

**1)** Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.

.....p.3

**Nota**

(Il titolo di studio deve essere corrispondente alla graduatoria richiesta, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di I livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E valutato solo un titolo dichiarato corrispondente e/o affine).

**2)** Diploma accademico di II livello di Conservatorio, Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea

.....p.2

**Nota**

(Il titolo di studio deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di II livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine)

**3)** Per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o legalmente



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea

.....p.1,5

Nota

(Per istituzione di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo, Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare [a traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco de//e materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero

Titoli di servizio (All. B2-B3)

1) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico – didattico - scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati seguito di procedura selettiva pubblica.

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore

.....p.3,60

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore

.....p. 0,60 (fino a un max. di p. 3,60)

2) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici ( a non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito procedura selettiva pubblica.

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore

.....p.1,80

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore

.....p. 0,30 (fino a un max. di p. 1,80)

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.
- Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

- Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

**Titoli artistico - culturali e professionali (max. punti 85)**

1) Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea,  
a) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici. Tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice.

.....p.4

b) per insegnamento diverso

.....p. 2

2) Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università

.....p. 3

a) per borse di studio conferite da università o enti pubblici

.....p. 1

b) per ogni diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle istituzioni dell'Alta formazione Artistica e Musicale

.....p. 1

c) per ogni Master di I livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

.....p. 2

**(per il punto 1 e il punto 2 fino ad un massimo di punti 8)**

3) Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale

.....fino ad un massimo di p. 72

4) Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, Incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte

..... fino ad un massimo di p.72

5) Per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI.

.....fino ad un massimo di p. 72

6) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademico



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

.....p. 1 per un massimo di p. 3

7) Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria

.....p. 5

8) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria

.....p. 2,5

9) Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea

a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità

.....p. 1

b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità

.....p. 0,5

**(per il punto 9 fino ad un massimo di punti 5)**

Tutti i titoli devono essere posseduti dal candidato entro il termine di scadenza del Bando - **07/10/2020**.

I titoli rilasciati da Istituzioni straniere, al fine della valutazione, devono recare la traduzione italiana ed essere corredati da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

#### **Art. 6 - Graduatorie**

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico - culturali professionali non sono inclusi nelle graduatorie. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età, salvo i titoli di preferenza di cui al DPR 487/1994 art. 5). Le Commissioni, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, redigono la graduatoria provvisoria che viene resa pubblica mediante pubblicazione sul sito [www.consbo.it](http://www.consbo.it). Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria. La graduatoria definitiva viene resa pubblica sul sito internet. Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al TAR o ricorso giurisdizionale al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

#### **Art. 7 - Individuazione del destinatario e stipula del contratto**

Sulla base della graduatoria di merito e tenuto conto delle esigenze di servizio e di organico dell'Istituto, i candidati stipuleranno un contratto di lavoro a tempo determinato.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

**Art. 8 -Trattamento dei dati personali**

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione della procedura selettiva e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore del Conservatorio.

**Art. 9 - Conservazione documenti**

L'amministrazione è tenuta alla conservazione della documentazione richiesta dal bando.

Si precisa che il candidato potrà richiedere la restituzione di eventuale materiale aggiuntivo non richiesto dal bando, presentando formale richiesta entro e non oltre 90 giorni dal termine della procedura.

**Art. 10 - Pubblicità**

Il presente decreto è affisso all'albo del Conservatorio e pubblicato sul sito web dell'istituzione [www.consbo.it](http://www.consbo.it)

**Art. 11 - Clausola di salvaguardia**

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

IL DIRETTORE  
(M° Vincenzo De Felice)