



**Ministero dell'Istruzione, Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**

~ Bologna ~

**VERBALE N. 8**

**SEDUTA DEL 8 LUGLIO 2016**

**DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA  
G.B. MARTINI DI BOLOGNA**

Oggi, 8 luglio alle ore 11.00, a seguito di convocazione avvenuta con nota Prot. 3352/4/03/03 del 04/07/2016 si è riunito il Consiglio di Amministrazione presso la Presidenza del Conservatorio per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno della seduta:

1. Comunicazioni del Presidente;
2. Chiusura Conservatorio periodo estivo;
3. Approvazione verbale n. 8 del 15 giugno 2016;
4. Organico A.A. 2016/2017;
5. Aggiornamento graduatoria personale tecnico amministrativo 24 mesi;
6. Edilizia – audizione geom. Trombetti - provvedimenti conseguenti;
7. Conferimento incarico progettista;
8. Donazione testamentaria sig.ra Silvana Toboli;
9. Richiesta trasferta OGB prof. Stefano Chiarotti;
10. Varie ed eventuali

Risultano presenti i signori:

| <b>N.</b>       | <b>Nominativi</b>  | <b>Componente C.d.A.</b> | <b>Presenti</b> |
|-----------------|--------------------|--------------------------|-----------------|
| 1               | Patrizio Trifoni   | Presidente               | Sì              |
| 2               | Vincenzo De Felice | Direttore                | Sì              |
| 3               | Paolo Marcheselli  | Rappresentante M.I.U.R.  | Sì              |
| 5               | Iessica Colarelli  | studente                 | Sì              |
| Totale presenti |                    |                          | 4               |

È presente, inoltre, il Direttore Amministrativo facente funzioni, Dott.ssa Tiziana Coscia, che funge da segretario verbalizzante.

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

**Punto 1. Comunicazioni del Presidente.**

Il Presidente accoglie la proposta del direttore di aggiungere un ulteriore punto all'o.d.g. "borse premio allievi per eventi in collaborazione con l'università".

**Punto 2. Chiusura Conservatorio periodo estivo.**



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**

~ Bologna ~

Il direttore informa i Consiglieri che le attività didattiche termineranno il giorno 22 luglio, ragion per cui propone di anticipare alle ore 13.30 la chiusura della Conservatorio nelle giornate di sabato 23 e sabato 30 luglio e la completa chiusura della sede dall'8 al 21 agosto.

I consiglieri accolgono favorevolmente la proposta del direttore anche nell'ottica di un presumibile risparmio di spesa sulle utenze di cui l'Amministrazione beneficerebbe con la chiusura totale della sede.

Interviene il Presidente sottolineando che la proposta di anticipare la chiusura nelle giornate di sabato e configurabile solo se la Ditta incaricata dei lavori in Sala Bossi che cominceranno lunedì 18, non lavori anche di sabato pomeriggio.

A questo punto

**IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

Dopo ampia discussione

All'unanimità dei presenti

***DELIBERA N. 28/2016***

La chiusura del Conservatorio come di seguito specificato:

Sabato 23 luglio alle ore 13.30

Sabato 30 luglio alle ore 13.30

(subordinatamente alla verifica che la ditta De Vizio Costruzioni, incaricata dei lavori, non abbia necessità dell'apertura anche i sabati pomeriggio)

Dall'8 al 21 agosto.

Si conferisce mandato al direttore di informare della presente delibera il Ministero con una Nota scritta nella quale specificherà, altresì, che, per le urgenze, si renderà disponibile ad essere raggiunto telefonicamente un funzionario dell'Amministrazione, e/o lo stesso direttore.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

**Punto 3. Approvazione verbale n. 8 del 15 giugno 2016.**

Preso visione e data lettura del verbale n. 8 del 15 giugno 2016;

All'unanimità dei presenti

***DELIBERA N. 29/2016***

L'approvazione del verbale n. 8 del 15 giugno 2016

**Punto 4. Organico di Istituto 2015/2016**

Il direttore illustra ai consiglieri la delibera del Consiglio accademico del 16 giugno 2016 avente ad oggetto la definizione dell'organico del personale docente per l'a.a. 2016/2017, adottata in ottemperanza a quanto richiesto dal Ministero con nota prot. 8127 del 20/06/2016, la quale, peraltro, fissa all'8 luglio il termine ultimo per la trasmissione delle deliberazioni.

Il Consiglio accademico ha preliminarmente esaminato i dati numerici della popolazione studentesca sulla base dei dati riferiti all'ultimo triennio al fine di valutare eventuali



**Ministero dell'Istruzione, Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**

~ Bologna ~

indisponibilità e conversioni di cattedre, orientando, comunque, le scelte verso una ottimizzazione della gestione delle risorse finanziarie a disposizione del Conservatorio e lasciando sostanzialmente inalterato il quadro delle docenze con riferimento a quanto già deliberato per l'a.a. in corso.

Il direttore riferisce in ordine alle predette conversioni/indisponibilità, che anche per il prossimo a.a. 2016/2017 si riconfermano nel seguente modo:

|    | <b>CATTEDRE<br/>VACANTI<br/>A.A. 2016/2017</b>                      | <b>QUANTITA'</b> | <b>DELIBERA C.A.<br/>Conversioni<br/>Indisponibilità/disponibilità</b>   |
|----|---|------------------|--|
| 1  | Canto CODI/23   | 1                | <b>Disponibilità</b> per trasferimento in entrata  |
| 2  | Canto Rinascimentale e Barocco<br>COMA/16                           | 1                | <b>Cattedra congelata</b> ai sensi della L.183/11 comma 80 – Esonero attività didattica per incarico Direzione |
| 3  | Violino Barocco<br>COMA/04  | 1                | <b>Disponibilità</b> per trasferimento in entrata  |
| 4  | Sassofono Jazz<br>COMJ06  | 1                | <b>Disponibilità</b> per trasferimento in entrata  |
| 5  | Flauto CODI/13  | 1                | <b>Disponibilità</b> per trasferimento in entrata  |
| 6  | Musica d'Insieme Jazz<br>COMI/06                                    | 1                | <b>Disponibilità</b> per trasferimento in entrata  |
| 7  | Canto Jazz COMJ/12  | 1                | <b>Disponibilità</b> per trasferimento in entrata  |
| 8  | Pianoforte Jazz<br>COMJ/09  | 1                | <b>Disponibilità</b> per trasferimento in entrata  |
| 9  | Informatica Musicale<br>COME/05                                     | 1                | <b>Disponibilità</b> per trasferimento in entrata  |
| 10 | Informatica Musicale<br>COME/05                                     | 1                | <b>Disponibilità</b> per trasferimento in entrata  |
| 11 | Storia del jazz e delle musiche improvvisate e audiotattili CODM/06 | 1                | <b>Disponibilità</b> per trasferimento in entrata  |
| 12 | CODM/07 - POESIA<br>PER MUSICA E<br>DRAMMATURGIA<br>MUSICALE        | 1                | <b>Disponibilità</b> per trasferimento in entrata  |

A questo punto



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**

~ Bologna ~

**IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**Vista** la Legge 21.12.1999, n. 508;

**Visto** il D.P.R. 28.2.2003, n. 132, articolo 7 comma 6 lettera d);

**Visto** il C.C.N.L. del Comparto Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale;

**Visto** lo Statuto di autonomia;

**Vista** la Legge 183/2011;

**Vista** la Nota Miur prot. 8127 del 20/06/2016;

**Visto** il pensionamento della prof.ssa Anna Maria Santucci titolare della cattedra di Letteratura poetica e drammatica a far data dal 1/11/2016;

**Vista** la deliberazione assunta dal Consiglio Accademico in ordine all'organico del personale docente a far data dal 1/11/2016;

Sentito il Direttore;

All'unanimità dei presenti

**DELIBERA N. 30/2016**

Di prendere atto della delibera del Consiglio Accademico del 01 luglio 2016 e di determinare che a decorrere dall'1.11.2016 l'organico del personale docente sarà così di seguito costituito:

| N° | INSEGNAMENTO                              | SETTORE   | POSTI | TITOLARI | VACANTI |
|----|---|---|-------|----------|---------|
| 1. | F010 -<br>ACCOMPAGNATORE<br>AL PIANOFORTE | CODI/25 -<br>ACCOMPAGNAMENTO<br>PIANISTICO                        | 5     | 5        | 0       |
| 2. | F020 - ARMONIA<br>COMPLEMENTARE           | COTP/01 - TEORIA<br>DELL'ARMONIA E<br>ANALISI                     | 2     | 2        | 0       |
| 3. | F030,F040,F430 -                          | CODC/01 -<br>COMPOSIZIONE   | 7     | 7        | 0       |
| 4. | F050 - ARPA                               | CODI/01 - ARPA  | 1     | 1        | 0       |
| 5. | F060 - ARTE<br>SCENICA                    | CORS/01 - TEORIA E<br>TECNICA DELL'<br>INTERPRETAZIONE<br>SCENICA | 1     | 1        | 0       |
| 6. | F070 -<br>BIBLIOTECARIO                   | CODM/01 -<br>BIBLIOGRAFIA E<br>BIBLIOTECONOMIA<br>MUSICALE        | 1     | 1        | 0       |
| 7. | F080 - CANTO                              | CODI/23 - CANTO   | 5     | 4        | 1       |
| 8. | F090 - CHITARRA                           | CODI/02 - CHITARRA  | 3     | 3        | 0       |
| 9. | F100 - CLARINETTO                         | CODI/09 -<br>CLARINETTO   | 2     | 2        | 0       |



**Ministero dell'Istruzione, Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**

~ Bologna ~

|     |  |  |   |   |   |
|-----|--|--|---|---|---|
| 10. | F110 -<br>CLAVICEMBALO                             | COMA/15 -<br>CLAVICEMBALO E<br>TASTIERE STORICHE             | 1 | 1 | 0 |
| 11. | F130 -<br>CONTRABBASSO                             | CODI/04 -<br>CONTRABBASSO                                    | 1 | 1 | 0 |
| 12. | F140 - CORNO                                       | CODI/10 - CORNO  | 1 | 1 | 0 |
| 13. | F150 - DIREZIONE<br>D'ORCHESTRA                    | COID/02 - DIREZIONE<br>D'ORCHESTRA                           | 1 | 1 | 0 |
| 14. | F160 -<br>ESERCITAZIONI<br>CORALI                  | COMI/01 -<br>ESERCITAZIONI<br>CORALI                         | 1 | 1 | 0 |
| 15. | F170 -<br>ESERCITAZIONI<br>ORCHESTRALI             | COMI/02 -<br>ESERCITAZIONI<br>ORCHESTRALI                    | 1 | 1 | 0 |
| 16. | F180 - FAGOTTO                                     | CODI/12 - FAGOTTO  | 1 | 1 | 0 |
| 17. | F190 - FLAUTO                                      | CODI/13 - FLAUTO   | 1 | 1 | 0 |
| 18. | F210 -<br>LETTERATURA<br>POETICA E<br>DRAMMATICA   | CODM/07 - POESIA<br>PER MUSICA E<br>DRAMMATURGIA<br>MUSICALE | 1 | 0 | 1 |
| 19. | F220 - LETTURA<br>DELLA PARTITURA                  | COTP/02 - LETTURA<br>DELLA PARTITURA                         | 4 | 4 | 0 |
| 20. | F230 - MUSICA<br>CORALE E<br>DIREZIONE DI CORO     | COID/01 - DIREZIONE<br>DI CORO E<br>COMPOSIZIONE<br>CORALE   | 1 | 1 | 0 |
| 21. | F240 - MUSICA DA<br>CAMERA                         | COMI/03 - MUSICA DA<br>CAMERA                                | 3 | 3 | 0 |
| 22. | F250 - MUSICA<br>D'INSIEME<br>STRUMENTI AD<br>ARCO | COMI/05 - MUSICA<br>D'INSIEME PER<br>STRUMENTI AD ARCO       | 1 | 1 | 0 |
| 23. | F260 - MUSICA<br>D'INSIEME<br>STRUMENTI A<br>FIATO | COMI/04 - MUSICA<br>D'INSIEME PER<br>STRUMENTI A FIATO       | 1 | 1 | 0 |
| 24. | F280 - OBOE  | CODI/14 - OBOE   | 1 | 1 | 0 |



**Ministero dell'Istruzione, Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**

~ Bologna ~

|     |  |   |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|---|
| 25. | F290 - ORGANO E<br>COMPOSIZIONE<br>ORGANISTICA                       | CODI/19 - ORGANO  | 1 | 1 | 0 |
| 26. | F300 - ORGANO<br>COMPLEMENTARE<br>E CANTO<br>GREGORIANO              | CODI/20 - PRATICA<br>ORGANISTICA E<br>CANTO GREGORIANO              | 1 | 1 | 0 |
| 27. | F310 - PIANOFORTE  | CODI/21 -<br>PIANOFORTE   | 9 | 9 | 0 |
| 28. | F320 - PIANOFORTE<br>COMPLEMENTARE                                   | COTP/03 - PRATICA E<br>LETTURA PIANISTICA                           | 5 | 5 | 0 |
| 29. | F330 - STORIA<br>DELLA MUSICA E<br>STORIA ED<br>ESTETICA<br>MUSICALE | CODM/04 - STORIA<br>DELLA MUSICA                                    | 2 | 2 | 0 |
| 30. | F350 - TEORIA<br>SOLFEGGIO E<br>DETTATO<br>MUSICALE                  | COTP/06 - TEORIA<br>RITMICA E<br>PERCEZIONE<br>MUSICALE             | 6 | 6 | 0 |
| 31. | F360 - TROMBA E<br>TROMBONE  | CODI/16 - TROMBA  | 1 | 1 | 0 |
| 32. | F360 - TROMBA E<br>TROMBONE  | CODI/17 - TROMBONE  | 1 | 1 | 0 |
| 33. | F370 - VIOLA   | CODI/05 - VIOLA   | 1 | 1 | 0 |
| 34. | F390 - VIOLINO   | CODI/06 - VIOLINO   | 5 | 5 | 0 |
| 35. | F410 -<br>VIOLONCELLO  | CODI/07 -<br>VIOLONCELLO  | 2 | 2 | 0 |
| 36. | F440 - SASSOFONO   | CODI/15 - SAXOFONO  | 1 | 1 | 0 |
| 37. | F450 - STRUMENTI A<br>PERCUSSIONE                                    | CODI/22 - STRUMENTI<br>A PERCUSSIONE                                | 1 | 1 | 0 |
| 38. | F470 - PEDAGOGIA<br>MUSICALE PER<br>DIDATTICA DELLA<br>MUSICA        | CODD/04 -<br>PEDAGOGIA<br>MUSICALE PER<br>DIDATTICA DELLA<br>MUSICA | 1 | 1 | 0 |
| 39. | F480 - ELEMENTI DI<br>COMPOSIZIONE PER                               | CODD/02 - ELEMENTI<br>DI COMPOSIZIONE                               | 1 | 1 | 0 |



**Ministero dell'Istruzione, Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**

~ Bologna ~

|     | DIDATTICA DELLA MUSICA  | PER DIDATTICA DELLA MUSICA  |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|
| 40. | F490 - DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA     | CODD/01 - DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA        | 1 | 1 | 0 |
| 41. | F500 - STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA                       | CODD/06 - STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA                          | 1 | 1 | 0 |
| 42. | F510 - PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA | CODD/05 - PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER LA DIDATTICA DELLA MUSICA | 1 | 1 | 0 |
| 43. | F530 - FLAUTO DOLCE   | COMA/10 - FLAUTO DOLCE  | 1 | 1 | 0 |
| 44. | F540 - JAZZ   | CODM/06 - STORIA DEL JAZZ DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI               | 1 | 0 | 1 |
| 45. | F540 - JAZZ   | COMI/06 - MUSICA D'INSIEME JAZZ   | 1 | 0 | 1 |
| 46. | F540 - JAZZ   | COMJ/02 - CHITARRA JAZZ   | 1 | 1 | 0 |
| 47. | F540 - JAZZ   | COMJ/09 - PIANOFORTE JAZZ   | 1 | 0 | 1 |
| 48. | F540 - JAZZ   | COMJ/12 - CANTO JAZZ  | 1 | 0 | 1 |
| 49. | F570 - MUSICA ELETTRONICA   | COME/02 - COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRONICA                                       | 2 | 2 | 0 |



**Ministero dell'Istruzione, Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**

~ Bologna ~

|     |                            |  |            |           |  |
|-----|----------------------------|--|------------|-----------|--|
| 50. | F570 - MUSICA ELETTRONICA  | COME/05 -<br>INFORMATICA<br>MUSICALE   | 2          | 0         | 2  |
| 51. | YYYY - nessun insegnamento | COMA/16 - CANTO RINASCIMENTALE BAROCCO | 1          | 0         | <b>Cattedra congelata</b> ai sensi della L.183/11 comma 80 – Esonero attività didattica per incarico Direzione |
| 52  |                            | COMA/04- VIOLINO BAROCCO               | 1          | 0         | 1  |
| 53  |                            | COMJ-06- SASSOFONO JAZZ                | 1          | 0         | 1  |
|     | <b>TOTALE</b>              |  | <b>102</b> | <b>91</b> | <b>11</b>  |

Con riferimento alle seguenti 11 cattedre vacanti si precisa che:

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | Canto CODI/23   | 1 | <b>Disponibilità</b> per trasferimento in entrata   |
| 2 | Canto Rinascimentale e Barocco<br>COMA/16                           | 1 | Cattedra congelata ai sensi della L.183/11 comma 80 – Esonero attività didattica per incarico Direzione |
| 3 | Musica d'Insieme Jazz<br>COMI/06                                    | 1 | <b>Disponibilità</b> per trasferimento in entrata   |
| 4 | Canto Jazz COMJ/12  | 1 | <b>Disponibilità</b> per trasferimento in entrata   |
| 5 | Pianoforte Jazz COMJ/09   | 1 | <b>Disponibilità</b> per trasferimento in entrata   |
| 6 | Informatica Musicale<br>COME/05                                     | 1 | <b>Disponibilità</b> per trasferimento in entrata   |
| 7 | Informatica Musicale<br>COME/05                                     | 1 | <b>Indisponibilità</b> per trasferimento in entrata   |
| 8 | Storia del jazz e delle musiche improvvisate e audiotattili CODM/06 | 1 | <b>Disponibilità</b> per trasferimento in entrata   |



**Ministero dell'Istruzione, Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**

~ Bologna ~

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
| 9  | POESIA PER MUSICA E<br>DRAMMATURGIA<br>MUSICALE - CODM/07 | 1 | <b>Disponibilità</b> per trasferimento in<br>entrata |
| 10 | Violino Barocco COMA/04                                   | 1 | <b>Disponibilità</b> per trasferimento in<br>entrata |
| 11 | Sassofono jazz COMJ06                                     | 1 | <b>Disponibilità</b> per trasferimento in<br>entrata |

Si conferisce mandato alla direzione amministrativa di inviare la presente delibera alla Direzione generale per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle Istituzioni Afam secondo le modalità indicate nella nota Miur n. 8127 del 20/6/2016.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

**Punto 5. Aggiornamento graduatoria personale tecnico amministrativo 24 mesi;**

Il Presidente ricorda ai consiglieri che nel 2014, precisamente con provvedimento prot. 575 del 3/2/2014, è stata pubblicata una graduatoria per titoli del personale tecnico amministrativo area II (assistenti) che a quella data aveva maturato il requisito dei 24 mesi (art. 554 T.U. 297/94). La predetta graduatoria è stata aggiornata nel 2015 a seguito di decisione adottata in Consiglio di Amministrazione con precedente delibera n. 41/2015 del 28/7/2015, sulla base del dettato della normativa vigente in materia. Essendo ormai trascorso un anno, il presidente sottopone ai consiglieri la necessità di provvedere all'ulteriore aggiornamento.

A questo punto

**IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

Visto il d. Lgs. 16 aprile 1994, n. 297 ed in particolare l'art. 554;

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445: "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa";

Vista la legge del 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, del Conservatorio nazionale di danza, del Conservatorio nazionale d'arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica, e degli Istituti musicali pareggiati".

Visto il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165: "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e s.m.i;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

Visto il D.Lgs 30 giugno 2003, n. 196: "Codice in materia di protezione dei dati personali" e s. m. i.;



**Ministero dell'Istruzione, Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"**

~ Bologna ~

Visto il Contratto Collettivo Nazionale di Comparto AFAM del 16/02/2005 e successive modificazioni e integrazioni;

Visto il CCNL Afam, secondo biennio economico 2004-2005, sottoscritto l'11 aprile 2006;

Visto il CCNL Afam sottoscritto il 4 agosto 2010;

Vista la nota del Direttore Generale per l'AFAM Prot. 5259/MGM del 27/07/2012 con la quale si forniscono indicazioni sulla formazione di graduatorie di istituto per soli titoli, relativamente ai posti disponibili per profili di assistente;

Vista la graduatoria pubblicata il 11/9/2015 decreto n. 663;

Sentito il Direttore amministrativo f.f.

Dopo ampia discussione

All'unanimità dei presenti

***DELIBERA N. 31/2016***

Di autorizzare il Direttore amministrativo f.f. ad attivare le procedure di aggiornamento della graduatoria per soli titoli pubblicata il 11/9/2015 con decreto n. 663, per la copertura dei posti vacanti e/o disponibili di Assistente presso la sede del Conservatorio G.B. Martini di Bologna relativa all'area seconda come previsto dal CCNL Afam 04/08/2010, ai sensi ed in conformità alla nota citata nelle premesse.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

**Punto 6. Edilizia – audizione geom. Trombetti - provvedimenti conseguenti.**

Il Presidente invita il geometra Trombetti ad entrare per riferire il suo parere sulle due soluzioni proposte dalla ditta manutentrice, De Vizio Costruzioni, in merito alla problematica relativa alle coperture. Il geometra ritiene che il ricorso alla soluzione economicamente meno impegnativa e che prevede l'utilizzo della linea vita da poco installata è quasi certamente quella che permetterebbe di risolvere il problema in meno tempo, in quanto non occorrerebbero le autorizzazioni della Sovrintendenza. Diversamente, la soluzione proposta che prevede, tra le altre cose, anche la costruzione di un ponteggio metallico di facciata e la ripassatura di tutta la superficie del coperto (circa 800 mt), richiederebbe più tempo perché implicherebbe un coinvolgimento della Sovrintendenza. Il geometra precisa che quest'ultima soluzione sarebbe certamente più onerosa ma anche definitiva.

Interviene il Presidente il quale manifesta una leggera preoccupazione sulla non definitività dell'intervento proposto come prima soluzione più economica. Questo lascerebbe aperta la necessità di dover intervenire nuovamente in futuro.

Il consigliere Marcheselli condivide la preoccupazione del Presidente e fa una riflessione sui tempi occorrenti alla Sovrintendenza per evadere la richiesta di autorizzazione.

Il geometra riferisce che il tempo previsto dalla legge è 120 giorni.

A questo punto il Presidente propone di deliberare di affidare al geometra Trombetti l'incarico per verificare gli adempimenti amministrativi.



**Ministero dell'Istruzione, Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**

~ Bologna ~

**IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

Dopo ampia discussione

All'unanimità dei presenti

***DELIBERA N. 32/2016***

Di affidare al geometra Claudio Trombetti l'incarico di predisporre la documentazione utile e necessaria da presentare alla Sovrintendenza per la realizzazione degli interventi di manutenzione straordinaria sulle coperture dell'Immobile, riferendo tempestivamente al Consiglio di Amministrazione sulle tempistiche richieste per ottenere le dovute autorizzazioni, al fine di poter valutare quale tipo di soluzione adottare.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

**Punto 7. Conferimento incarico progettista.**

Il Presidente sottopone ai consiglieri i documenti relativi alla procedura di individuazione del progettista, attivata in data 20/6/2016 a seguito di precedente delibera n. 18 del 4/5/2016.

Sono state invitati n. 3 studi professionali di ingegneria segnalati dai referenti della Provincia, Ente che aveva in carico in passato la manutenzione dell'edificio:

1. STUDIO Ing. Paolo PARENTI con sede in via Pietralata Bologna (invito prot. 3258/X/3/2)
2. STUDIO ENARCO S.r.l. con sede in via del Rondone, 1 Bologna (invito prot. 3257/X/3/2);
3. STUDIO Ing. Saverio SIMONAZZI con sede in via Guidotti, 24 (invito prot. 3259/X/3/2);

Risultano pervenute agli atti tutte e 3 offerte:

1. STUDIO Ing. Paolo PARENTI (offerta prot. 3449/X/3/2 del 28/6/2016) € 46.800;
2. STUDIO ENARCO S.r.l. (offerta prot. 3447/X/3/2 del 20/6/2016) € 39.520
3. STUDIO Ing. Saverio SIMONAZZI (offerta prot. 3448/X/3/2 del 20/6/2016) € 50.960

Il Presidente procede all'apertura dei plichi dai quali risulta quanto segue:

1. STUDIO Ing. Paolo PARENTI offerta € 46.800;
2. STUDIO ENARCO S.r.l. offerta € 39.520
3. STUDIO Ing. Saverio SIMONAZZI offerta € 50.960

A questo punto

**IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica G.B. Martini di Bologna;

Visto il Regolamento di Contabilità dell'Istituzione;

Visto il Bilancio di Previsione del Conservatorio e.f. 2016 art. 555/Uscite;

Vista la precedente delibera n. 18/2016 del 4/5/2016 con al quale si è deciso di attivare la procedura di gara per l'individuazione del professionista/studio al quale affidare l'incarico di progettista degli interventi di edilizia sull'immobile del Conservatorio Piazza Rossini, Considerata la correttezza della procedura e della documentazione di gara;

Viste le offerte pervenute;



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**

~ Bologna ~

Ritenuto di dover provvedere nel merito

Dopo ampia discussione

All'unanimità dei presenti

***DELIBERA N. 33/2016***

Di approvare gli atti gara relativi all'affidamento dell'incarico di progettista di cui alle premesse.  
Di affidare l'incarico allo Studio Enarco S.r.l. con sede in via del Rondone, 1 Bologna per un totale di € 39.520 (trentanovemilacinquecentoventi,00) (di cui € 1.520 relativo all'onere della cassa previdenza Ingegneri 4%).

Di imputare la spesa sul capitolo di Bilancio 555/Uscite e.f. 2016

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

**Punto 8. Donazione testamentaria sig.ra Silvana Toboli.**

Il Direttore riferisce sulla donazione testamentaria di € 20.000 che la sig.ra Silvana Toboli ha effettuato a favore del Conservatorio da destinare ad allievi meritevoli con borse di studio intestate ad Alfeo Gigli e Iole Silvana Toboli.

**IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica G.B. Martini di Bologna;

Visto il Regolamento di Contabilità dell'Istituzione;

Visto il Bilancio di Previsione del Conservatorio;

all'unanimità dei presenti

***DELIBERA N. 34/2016***

Di accettare il legato ringraziando la sig.ra Silvana Toboli per la generosità e la sensibilità manifestata nei confronti del Conservatorio G.B. Martini.

Di incassare la somma di € 20.000 sul capitolo di entrata 352 del Bilancio di previsione intitolato "Borse di studio agli allievi".

Di conferire al Direttore mandato di sottoporre la questione al Consiglio Accademico, organo competente per assumere decisioni in merito alla modalità di conferimento delle borse di studio.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

**Punto 9. Richiesta trasferta OGB prof. Stefano Chiarotti.**

Il direttore sottopone ai consiglieri una richiesta proveniente dal prof. Stefano Chiarotti, referente per l'Orchestra dei Giovanissimi di Bologna, di effettuare una trasferta alla Reggia di Caserta, su invito informale del direttore della reggia dott. Filicori, con partenza 9 settembre e rientro 11 settembre 2016.



**Ministero dell'Istruzione, ~~Università~~ Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"**

~ Bologna ~

Si richiede il sostenimento delle spese di viaggio per i musicisti partecipanti all'iniziativa.

**IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica G.B. Martini di Bologna;

Visto il Regolamento di Contabilità dell'Istituzione;

Visto il Bilancio di Previsione del Conservatorio;

Sentito il Direttore

Ritenuto di dover provvedere nel merito

All'unanimità dei presenti

***DELIBERA N. 35/2016***

Di finanziare le spese dell'Orchestra dei Giovanissimi per la trasferta alla Reggia di Caserta con partenza venerdì 9 settembre e rientro domenica 11 settembre, limitatamente alle spese di viaggio dei soli musicisti che parteciperanno all'iniziativa, il cui numero comunicato dal referente risulta essere pari a 80, oltre che il trasporto degli strumenti.

Di provvedere alle spese di viaggio, vitto e alloggio per n. 4 docenti preparatori, il direttore o un suo delegato, il Presidente, il responsabile amministrativo e n. 3 coadiutrici che effettueranno servizio di assistenza e sorveglianza.

Gli accompagnatori degli strumentisti (genitori etc.) provvederanno autonomamente all'organizzazione del loro viaggio.

La relativa spesa sarà imputata al capitolo di Bilancio n. 255/Uscite e.f. 2016.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

**Punto 9.bis - borse premio allievi per eventi in collaborazione con l'università**

Il direttore propone al Consiglio il riconoscimento di una borsa premio pari ad € 50,00 cadauno ai 39 agli allievi che hanno contribuito e contribuiranno alla realizzazione della Rassegna Zambè, in collaborazione con l'Università Alma Mater (concerti del 14 giugno e dell'11 luglio 2016), per la quale verrà corrisposto al conservatorio un contributo di € 2.000, e una borsa premio pari a € 100,00 cadauno ai 17 agli allievi che hanno suonato al Concerto in memoria di Luisa Fanti Meloni, per il quale l'università corrisponderà un contributo di € 6.000.

Il Consiglio accoglie favorevolmente la proposta del direttore rimettendo a lui l'individuazione dei nominativi degli allievi su proposta dei docenti referenti dei rispettivi progetti.

Non essendovi altro da deliberare ed avendo esaurito la discussione degli ordini del giorno, la seduta viene tolta alle ore 14,00.

I consiglieri si accordano per riunirsi nuovamente il giorno 22 luglio alle ore 11.00

Il segretario verbalizzante

Dott.ssa Tiziana Coscia

f.to Tiziana Coscia

Il Presidente

avv. Patrizio Trifoni

f.to Patrizio Trifoni