

## Programmi Esami e Idoneità di CLARINETTO per i Corsi Biennali e Triennali

### **BIENNIO**

#### **Letteratura dello Strumento A (Repertorio Polistrumentale)**

**B.O. 1° Anno - 5 crediti – Idoneità. 15 ore**

Idoneità: frequenza minima. Programma: pratica degli strumenti piccoli e bassi. studio approfondito di almeno due brani per clarinetto piccolo e due brani per clarinetto basso. Pratica del clarinetto contrabbasso.

#### **Letteratura dello Strumento A (Repertorio Polistrumentale)**

**B.O. 2° Anno - 5 crediti – Esame. 15 ore**

Esame: esecuzione di un brano per clarinetto piccolo e un brano per clarinetto basso di adeguata difficoltà, con o senza accompagnamento di pianoforte.

#### **Letteratura dello Strumento B (Passi d'orchestra)**

**B.O. 1° Anno - 4 crediti – Idoneità. 12 ore**

Idoneità: frequenza minima. Programma: studio di importanti assoli tratti dal repertorio lirico-sinfonico. Tecniche di lettura a prima vista e trasposizione tonale.

#### **Letteratura dello Strumento B (Passi d'orchestra)**

**B.O. 2° Anno - 4 crediti – Esame. 12 ore**

Esame: presentazione di 8 importanti assoli tratti dal repertorio lirico-sinfonico; esecuzione di 4 assoli a scelta della commissione.

#### **Letteratura dello Strumento C (Clarinetto contemporaneo)**

**B.O. 1° Anno - 4 crediti – Esame. 12 ore**

Esame: esecuzione di due brani per clarinetto solo tratti dal repertorio contemporaneo contenenti tecniche di composizione e/o scrittura differenti. Colloquio su partiture presentate dalla commissione.

#### **Metodologia dell'insegnamento Strumentale**

**B.O. 2° Anno - 4 crediti – Idoneità. 12 ore**

Idoneità: frequenza minima. Programma: pratica delle diverse tecniche esecutive e didattiche tramite lezioni con allievi di diversi livelli. Approfondimento di metodi didattici avanzati, relativi alle tecniche moderne di esecuzione, improvvisazione, aspetti politimbrici e sperimentali.

### **Prassi esecutiva e repertorio**

**B.O. 1° Anno - 20 crediti – Esame. 40 ore**

Esame: presentazione di un programma breve da concerto di durata complessiva non inferiore a 40 m. Almeno un brano deve essere per clarinetto solo. Esecuzione a insindacabile discrezione della commissione.

### **Prassi esecutiva e repertorio**

**B.O. 2° Anno - 20 crediti – Esame. 40 ore**

Esame: presentazione di un programma da concerto di durata complessiva non inferiore a 50 m. Almeno un brano deve essere per clarinetto solo. Esecuzione a insindacabile discrezione della commissione.

## **TRIENNIO**

### **Fondamenti Di Storia e Tecnologia dello Strumento**

**T.O. 1° Anno - 1 credito – Idoneità. 12 ore**

Idoneità: frequenza minima. Programma: studio delle origini e dell'evoluzione del clarinetto e approfondimento dei vari sistemi relativi alla costruzione dello strumento.

### **Letteratura dello Strumento A (Repertorio Polistrumentale)**

**T.O. 2° Anno - 5 crediti – Esame. 15 ore**

Esame: esecuzione di un brano per clarinetto piccolo e un brano per clarinetto basso di adeguata difficoltà tratti dal repertorio affrontato durante il corso.

### **Letteratura dello Strumento B (Passi d'orchestra)**

**T.O. 3° Anno - 4 crediti – Idoneità. 15 ore**

Idoneità: frequenza minima. Programma: studio dei principali assoli tratti dal repertorio lirico-sinfonico. Tecniche di lettura a prima vista e trasposizione tonale.

### **Letteratura dello Strumento C (Clarinetto contemporaneo)**

**T.O. 3° Anno - 4 crediti – Idoneità. 15 ore**

Idoneità: frequenza minima. Programma: studio di brani significativi tratti dal repertorio contemporaneo contenenti tecniche di composizione e/o scrittura didatticamente rilevanti.

### **Metodologia dell'insegnamento Strumentale**

**T.O. 3° Anno - 2 crediti – Idoneità. 15 ore**

Idoneità: frequenza minima. Programma: pratica delle diverse tecniche esecutive e didattiche tramite lezioni con allievi di diversi livelli. Approfondimento dei principali metodi didattici.

### **Prassi esecutiva e repertori**

**T.O. 1° Anno - 17 crediti – Esame. 27 ore**

Esame: presentazione di un breve programma da concerto con accompagnamento di pianoforte della durata non inferiore a 20 min. Esecuzione a discrezione della commissione. Esecuzione di due studi estratti a sorte su quattro presentati dal candidato e tratti dai Metodi adottati nel corso dell'anno accademico. lettura a prima vista e trasporto un tono sopra e un semitono sotto di frammenti musicali di lunghezza e difficoltà adeguata.

### **Prassi esecutiva e repertori**

**T.O. 2° Anno - 17 crediti – Esame. 27 ore**

Esame: presentazione di un breve programma da concerto della durata non inferiore a 25 min; almeno un brano dovrà essere per clarinetto solo. Esecuzione a discrezione della commissione. Esecuzione di due studi a sorte su quattro presentati dal candidato e tratti da: - Paul Jeanjean “16 Etudes Modernes” Ed.Leduc; - altro Metodo adottato nel corso dell'anno accademico.

### **Prassi esecutiva e repertori**

**T.O. 3° Anno - 17 crediti – Esame. 27 ore**

Esame: presentazione di un programma da concerto della durata non inferiore a 50 min. Il numero delle composizioni da eseguire è libero ma il programma dovrà necessariamente comprendere: un importante Concerto per clarinetto e orchestra (rid. con pianoforte) dal repertorio Romantico in poi; almeno un brano per clarinetto solo composto dopo il 1900; almeno un brano per clarinetto e pianoforte composto dopo il 1900. Esecuzione a discrezione della commissione.

Bologna 10/09/2019

Il Docente

Paolo Ravaglia