



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

Prot. n. 3893-V/9

Bologna, 12/06/2019

All'albo [www.consbo.it](http://www.consbo.it)

**OGGETTO: CALENDARIO ESAMI Sessione Estiva A.A. 2018/2019**

- **ESAMI DI PROFITTO E DISCUSSIONI TESI - CORSI DI I E II LIVELLO**
- **ESAMI CORSI TRADIZIONALI**
- **ESAMI CORSI PREACCADEMICI**

**DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE – agg. 12/06**

Si informa che tale calendario potrebbe subire variazioni.

**Solo per i corsi di I e II livello:**

- gli studenti devono presentarsi all'esame con il LIBRETTO DEGLI ESAMI per la verbalizzazione immediata dell'esame;
- la modifica dell'appello deve essere tempestivamente comunicata alla Segreteria didattica tramite e-mail;
- gli studenti che non hanno provveduto alla prenotazione degli esami entro le scadenze non potranno sostenere esami in questa sessione.

**Solo per i corsi tradizionali e preaccademici:**

- in caso di assenza dalla sessione estiva, il candidato dovrà produrre entro 5 giorni giustificazione documentata, in mancanza della quale non verrà inserito negli elenchi della sessione autunnale;
- nel caso si sostengano esami della materia principale (promozione, compimento, conferma o fine periodo) nella sessione autunnale, è necessario procedere all'iscrizione all'anno accademico successivo entro e non oltre 5 giorni dalla data dell'esame;
- in caso di assenza dall'esame di compimento (inferiore o medio) della sessione autunnale il candidato dovrà produrre entro 5 giorni giustificazione documentata, contestualmente (e comunque entro e non oltre il 31 ottobre) dovrà essere presentata l'eventuale richiesta di poter sostenere il suddetto esame nella sessione straordinaria, con riserva di approvazione da parte del Consiglio Accademico. In tal caso il candidato dovrà procedere all'iscrizione con riserva all'anno accademico successivo entro e non oltre 5 giorni dalla data dell'esame.

**Per i corsi preaccademici non è prevista la sessione straordinaria.**

F.to Il Referente  
Prof. Leonardo Lollini

F.to Il Direttore  
m° Vincenzo De Felice



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

DISCIPLINA	DATA 1° appello	ORARIO 1° appello	DATA 2° appello	ORARIO 2° appello	DOCENTE DEL CORSO	COMMISSIONE	note/clausure
<b>ESAMI PASSAGGIO - V.O. COMPOSIZIONE</b>	venerdì 14 giugno 2019	11.00			Luppi, Serra, Marena	da definire	
<b>DIPLOMA - V.O. STRUMENTAZIONE PER BANDA</b>	1^ prova: martedì 18 giugno 2019	8.30				Landuzzi, Luppi, Serra, Marena, + (C.E.)	n. 1 Clausura (Fuga)
	2^ prova: martedì 25 giugno 2019	8.30					n. 6 Clausure (Marcia Sinfonica)
	3^ prova: martedì 2 luglio 2019	8.30					n. 6 Clausure (Strumentazione)
	4^ prova: da concordare	da concordare					
<b>COMPOSIZIONE II, III (esame concerto) - T.O. COMPOSIZIONE</b>	sabato 8 giugno 2019	18.00			Landuzzi	Landuzzi, Felizzi, Serra	
<b>ANALISI COMPOSITIVA (prima parte) - T.O. COMPOSIZIONE</b>	martedì 11 giugno 2019	9.00	venerdì 28 giugno 2019	da definire	Landuzzi	Landuzzi, Carluccio, Serra	
<b>ANALISI COMPOSITIVA (seconda parte) - T.O. COMPOSIZIONE</b>	venerdì 14 giugno 2019	15.00	venerdì 28 giugno 2019	da definire	Landuzzi	Landuzzi, Carluccio, Serra	
<b>ANALISI COMPOSITIVA - B.O. COMPOSIZIONE</b>	venerdì 14 giugno 2019	15.00	venerdì 28 giugno 2019	da definire	Landuzzi	Landuzzi, Carluccio, Serra	
<b>COMPOSIZIONE II, III - T.O. COMPOSIZIONE</b>	sabato 15 giugno 2019	11.00	venerdì 28 giugno 2019	da definire	Landuzzi	Landuzzi, Carluccio, Lollini	

Codice Fiscale 80074850373

Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna - Tel. 051.221483 - 233975 Fax 223168  
pec: conservatoriobologna@pec.it - www.consbo.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

<b>FORME, SISTEMI E LINGUAGGI MUSICALI I - T.O. COMPOSIZIONE</b>	sabato 15 giugno 2019	11.00	venerdì 28 giugno 2019	da definire	Landuzzi	Landuzzi, Carluccio, Lollini	
<b>STRUMENTAZIONE ED ORCHESTRAZIONE - Biennio COMPOSIZIONE</b>	sabato 15 giugno 2019	11.00	venerdì 28 giugno 2019	da definire	Landuzzi	Landuzzi, Carluccio, Lollini	
<b>FORME, SISTEMI E LINGUAGGI MUSICALI (esame concerto) - T.O. COMPOSIZIONE</b>	sabato 29 giugno 2019	16.30			Landuzzi	Landuzzi, Carluccio, Serra	
<b>DEBITO in COMPOSIZIONE - T.O. DIREZIONE DI CORO</b>	mercoledì 10 luglio 2019	14.00			Carluccio	Landuzzi, Carluccio, Lollini	
<b>COMPOSIZIONE II - Biennio COMPOSIZIONE</b>	sabato 15 giugno 2019	11.00	mercoledì 10 luglio 2019	11.00	Carluccio	Landuzzi, Carluccio, Lollini	
<b>STRUMENTAZIONE ED ORCHESTRAZIONE I - Biennio COMPOSIZIONE</b>	sabato 15 giugno 2019	11.00	mercoledì 10 luglio 2019	11.00	Carluccio	Landuzzi, Carluccio, Lollini	
<b>FORME, SISTEMI E LINGUAGGI MUSICALI II - Biennio COMPOSIZIONE</b>	sabato 15 giugno 2019	11.00	mercoledì 10 luglio 2019	11.00	Carluccio	Landuzzi, Carluccio, Lollini	
<b>COMPOSIZIONE I, II, III - T.O. COMPOSIZIONE</b>	sabato 15 giugno 2019	11.00	mercoledì 10 luglio 2019	11.00	Carluccio	Landuzzi, Carluccio, Lollini	
<b>ANALISI COMPOSITIVA I, II - T.O. COMPOSIZIONE</b>	sabato 15 giugno 2019	11.00	mercoledì 10 luglio 2019	11.00	Carluccio	Landuzzi, Carluccio, Lollini	
<b>FORME, SISTEMI E LINGUAGGI MUSICALI I - T.O. COMPOSIZIONE</b>	sabato 15 giugno 2019	11.00	mercoledì 10 luglio 2019	11.00	Carluccio	Landuzzi, Carluccio, Lollini	

Codice Fiscale 80074850373

Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna - Tel. 051.221483 - 233975 Fax 223168

pec: conservatoriobologna@pec.it - www.consbo.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

<b>ESAME DI FINE C - P.A. COMPOSIZIONE</b>	sabato 15 giugno 2019	11.00	mercoledì 10 luglio 2019	11.00	Carluccio	Landuzzi, Carluccio, Lollini	
<b>INVENZIONE E INTERPRETAZIONE - INTEGRATIVA (T.O. e B.S.)</b>	venerdì 14 giugno 2019	19.00			Aralla	Aralla - La Licata - 3° commissario da definire	
<b>COMPOSIZIONE II - Biennio COMPOSIZIONE, indirizzo Analitico Compositivo</b>	lunedì 1 luglio 2019	10.00			Aralla	Carluccio, Landuzzi, Aralla	
<b>FORME, SISTEMI E LINGUAGGI MUSICALI II - Biennio COMPOSIZIONE, indirizzo Analitico Compositivo</b>	lunedì 1 luglio 2019	10.00			Aralla	Carluccio, Landuzzi, Aralla	
<b>ANALISI MUSICALE II - Biennio COMPOSIZIONE, indirizzo Analitico Compositivo</b>	lunedì 1 luglio 2019	10.00			Aralla	Carluccio, Landuzzi, Aralla	
<b>STRUMENTAZIONE ED ORCHESTRAZIONE II - Biennio COMPOSIZIONE, indirizzo Analitico Compositivo</b>	lunedì 1 luglio 2019	10.00			Aralla	Carluccio, Landuzzi, Aralla	
<b>FORME, SISTEMI E LINGUAGGI MUSICALI II - T.O. COMPOSIZIONE</b>	lunedì 1 luglio 2019	10.00			Aralla	Carluccio, Landuzzi, Aralla	
<b>COMPOSIZIONE I - T.O. COMPOSIZIONE</b>	lunedì 1 luglio 2019	10.00			Aralla	Carluccio, Landuzzi, Aralla	
<b>COMPOSIZIONE - T.O. COMPOSIZIONE</b>	venerdì 14 giugno 2019	11.00	martedì 9 luglio 2019	11.00	Luppi, Serra, Marena	da definire	
<b>ANALISI COMPOSITIVA - T.O. COMPOSIZIONE</b>	venerdì 14 giugno 2019	11.00	martedì 9 luglio 2019	11.00	Luppi, Serra, Marena	da definire	

Codice Fiscale 80074850373

Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna - Tel. 051.221483 - 233975 Fax 223168

pec: [conservatoriobologna@pec.it](mailto:conservatoriobologna@pec.it) - [www.consbo.it](http://www.consbo.it)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

<b>FORME, SISTEMI E LINGUAGGI MUSICALI I - T.O. COMPOSIZIONE</b>	venerdì 14 giugno 2019	11.00	martedì 9 luglio 2019	11.00	Luppi, Serra, Marena	da definire	
<b>COMPOSIZIONE - Biennio</b> COMPOSIZIONE, indirizzo Analitico Compositivo	venerdì 14 giugno 2019	11.00	martedì 9 luglio 2019	11.00	Luppi, Serra, Marena	da definire	
<b>STRUMENTAZIONE ED ORCHESTRAZIONE - Biennio</b> COMPOSIZIONE, indirizzo Analitico Compositivo	venerdì 14 giugno 2019	11.00	martedì 9 luglio 2019	11.00	Luppi, Serra, Marena	da definire	
<b>FORME, SISTEMI E LINGUAGGI MUSICALI - Biennio</b> COMPOSIZIONE, indirizzo Analitico Compositivo	venerdì 14 giugno 2019	11.00	martedì 9 luglio 2019	11.00	Luppi, Serra, Marena	da definire	
<b>ANALISI COMPOSITIVA - B.O.</b> COMPOSIZIONE, indirizzo Analitico Compositivo	venerdì 14 giugno 2019	11.00	martedì 9 luglio 2019	11.00	Luppi, Serra, Marena	da definire	
<b>ANALISI MUSICALE - B.S.</b> COMPOSIZIONE, indirizzo Analitico Compositivo	venerdì 14 giugno 2019	11.00	martedì 9 luglio 2019	11.00	Luppi, Serra, Marena	da definire	
<b>CONCERTAZIONE E DIREZIONE DI CORO: PRASSI ESEC. E REPERT. - T.O. DIREZIONE DI CORO</b>	sabato 22 giugno 2019	10.00	no	no	Lollini	Lollini, Carluccio, De Felice	
<b>TECNICHE DI DIREZIONE E CONCERTAZIONE CORALE - B.S. DIREZIONE DI CORO</b>	sabato 22 giugno 2019	10.00	no	no	Lollini	Lollini, Carluccio, De Felice	
<b>COMPOSIZIONE CORALE - T.O. DIREZIONE DI CORO</b>	mercoledì 10 luglio 2019	14.00			Lollini	Lollini, Landuzzi, Carluccio	
<b>COMPOSIZIONE CORALE - Biennio</b> DIREZIONE DI CORO	mercoledì 10 luglio 2019	14.00			Lollini	Lollini, Landuzzi, Carluccio	

Codice Fiscale 80074850373

Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna - Tel. 051.221483 - 233975 Fax 223168

pec: conservatoriobologna@pec.it - www.consbo.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

<b>ANALISI DEL REPERTORIO CORALE</b> - B.S. DIREZIONE DI CORO	mercoledì 10 luglio 2019	14.00			Lollini	Lollini, Landuzzi, Carluccio	
<b>TECNICHE COMPOSITIVE</b> - T.O. e Biennio ORGANO	martedì 18 giugno 2019	da definire	martedì 9 luglio 2019	da definire	Luppi	Luppi, Fabbri, Arlotti	Gli studenti dovranno concordare con il docente la consegna del compito che avverrà 24h prima
<b>TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE</b> - T.O. e Biennio STRUMENTI BAROCCHI	martedì 18 giugno 2019	da definire	martedì 9 luglio 2019	da definire	Luppi	Luppi, Fabbri, Arlotti	Gli studenti dovranno concordare con il docente la consegna del compito che avverrà 24h prima
<b>TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE PER LA MUSICA SACRA</b> - T.O. e B.S. - Clausura	martedì 18 giugno 2019	9.00	martedì 2 luglio 2019	9.00	Salvatore	Salvatore, Ippolito, Ricciardelli	clausura 4 ore
<b>TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE PER LA MUSICA SACRA</b> - T.O. e B.S. - Correzione elaborati	mercoledì 19 giugno 2019	13.00	mercoledì 3 luglio 2019	13.00	Salvatore	Salvatore, Ippolito, Ricciardelli	
<b>INVENZIONE E INTERPRETAZIONE</b> - INTEGRATIVA (T.O. e B.S.)	mercoledì 3 luglio 2019	15.00			Pisati	Pisati, Zanetti, Zarrelli (?)	
<b>ORCHESTRAZIONE E ARRANGIAMENTO</b> – Triennio e Biennio	giovedì 20 giugno 2019	15.00	giovedì 4 luglio 2019	15.00	Zarrelli	1° appello: Zarrelli, Meacci, Neri 2° appello: Zarrelli, Neri, Sacchettini	
<b>COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI I</b> - Triennio	giovedì 20 giugno 2019	15.00	giovedì 4 luglio 2019	15.00	Zarrelli	1° appello: Zarrelli, Meacci, Neri	

Codice Fiscale 80074850373

Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna - Tel. 051.221483 - 233975 Fax 223168

pec: conservatoriobologna@pec.it - www.consbo.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

						2° appello: Zarrelli, Neri, Sacchettini	
<b>COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI I – Biennio</b>	giovedì 20 giugno 2019	15.00	giovedì 4 luglio 2019	15.00	Zarrelli De Gaetano	1° appello: Zarrelli, Meacci, Neri 2° appello: Zarrelli, Neri, Sacchettini	
<b>COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI II – Biennio</b>	giovedì 20 giugno 2019	15.00	giovedì 4 luglio 2019	15.00	Zarrelli Furlati	1° appello: Zarrelli, Meacci, Neri 2° appello: Zarrelli, Neri, Sacchettini	
<b>FORME, SISTEMI E LINGUAGGI ROCK e POP – a.a. 2017/2018</b>	giovedì 20 giugno 2019	15.00	giovedì 4 luglio 2019	15.00	Zarrelli	1° appello: Zarrelli, Meacci, Neri 2° appello: Zarrelli, Neri, Sacchettini	
<b>ARMONIA JAZZ I e II - Triennio</b>	venerdì 14 giugno 2019	13.00	venerdì 5 luglio 2019	09.00	Lama	1° appello: Lama, Corcella, Puglisi 2° appello: Lama, Corcella, Rossi	
<b>TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - Triennio</b>	venerdì 14 giugno 2019	13.00	venerdì 5 luglio 2019	09.00	Lama	1° appello: Lama, Corcella, Puglisi 2° appello: Lama, Corcella, Rossi	

Codice Fiscale 80074850373

Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna - Tel. 051.221483 - 233975 Fax 223168

pec: conservatoriobologna@pec.it - www.consbo.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

<b>TECNICHE DI COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO JAZZ - Biennio</b>	venerdì 14 giugno 2019	13.00	venerdì 5 luglio 2019	09.00	Corcella	1° appello: Corcella, Lama, Puglisi 2° appello: Corcella, Lama, Rossi	
<b>TECNICHE DI ORCHESTRAZIONE E STRUMENTAZIONE JAZZ - Biennio</b>	venerdì 14 giugno 2019	13.00	venerdì 5 luglio 2019	09.00	Corcella	1° appello: Corcella, Lama, Puglisi 2° appello: Corcella, Lama, Rossi	
<b>PRATICA DI DIREZIONE</b>	Mercoledì 19 giugno 2019	13.00			Conti	Conti, Fattorini, Candela	

Codice Fiscale 80074850373

Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna - Tel. 051.221483 - 233975 Fax 223168  
pec: conservatoriobologna@pec.it - www.consbo.it