



## DCSL68- Descrizione Scuola NON DISPONIBILE

### Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#)

:: Delibera supplemento istruttorio: [visualizza](#)

**Importante:** dopo aver integrato il corso con quanto richiesto dal CNAM cliccare su: "Termina le operazioni di modifica"

**Contro deduzioni per ANVUR** [visualizza](#)

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Descrizione Scuola NON DISPONIBILE
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME
A5 - Indirizzi	STRUMENTI A FIATO
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 264 Data: 14/12/2010
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomat (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: STRUMENTI A FIATO

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali - I	4	24/76 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	4	24/76 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione - I	4	20/80 20.00%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale - I	7	42/133 24.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	COMI/03	Musica da camera	8	24/176 12.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame

	d'insieme							
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	22	66/484 12.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori - Prassi esecutive e repertori	4	15/85 15.00%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio	Individuale	
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria - Inglese	1	15/10 60.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame

#### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali - II	4	24/76 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione - II	4	24/76 24.00%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale - II	7	42/133 24.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	10	30/220 12.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	20	60/440 12.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori - Prassi esecutive e repertori	4	15/85 15.00%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	A scelta dello studente			1	/25 0.00%	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250 0.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame

#### Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	82
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	8
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 8	
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	1
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	7
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

Al conseguimento del titolo i Diplomatici Accademici di II livello in MUSICA D'INSIEME hanno sviluppato: \* personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici; \* una buona conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio storico come della contemporaneità, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti; \* capacità: di interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico come contemporaneo; di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista, che in gruppi cameristici e in compagini orchestrali; di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione; di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico; di rappresentare per iscritto o verbalmente i propri concetti artistici; di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti, anche in staff con esperti di altre aree artistiche, nel contesto del teatro musicale o del mondo produttivo.

### C2 - Prova Finale

La prova finale consiste in una esecuzione musicale e nella presentazione di un elaborato scritto. Le caratteristiche delle due prove sono stabilite nei regolamenti dell'Istituto.

### C3 - Prospettive occupazionali

Il conseguimento del relativo titolo accademico finale consentirà di svolgere con normale impegno ed alta resa qualitativa la professione dello strumentista camerista, consentendo la realizzazione di gruppi strumentali adatti ad attività di alte performance cameristiche e di promozione e formazione musicale in qualsiasi ambito sia nazionale che internazionale.

### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

I diplomati devono aver dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca.

### C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

I diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio.

### C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

I diplomati devono avere la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.

### C7 - Abilità comunicative (communication skills)

I diplomati devono essere saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti.

### C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.

## Sezione E - Valutazione ANVUR

### E3 - Requisiti di docenza

### Indirizzo: STRUMENTI A FIATO

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" ([scarica](#)) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf);

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente	Ruolo Settore	Curriculum (solo se richiesto)
<b>Primo anno cfa: 60</b>							
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali - I	4	Carrozzino Silvia TI	CODM/04	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	4	Arieti Giulio TI	COTP/01	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione - I	4	Landuzzi Cristina TI	CODC/01	
Caratterizzante	Discipline	COMI/02	Orchestra e repertorio	7	Caprioli Alberto TI	COMI/02	

	interpretative d'insieme		orchestrare - I		
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	8	Felizzi Guido TI COMI/03
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	22	Corti Guido TI COMI/04
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori - Prassi esecutive e repertori	4	Bedetti Marino TI Tutti i settori relativi agli strumenti
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria - Inglese	1	Masina Dirani Elena TD CODL/02
<b>Secondo anno cfa: 60</b>					
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali - II	4	Carrozzino Silvia TI CODM/04
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione - II	4	Landuzzi Cristina TI CODC/01
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrare - II	7	Caprioli Alberto TI COMI/02
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	10	Felizzi Guido TI COMI/03
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	20	Corti Guido TI COMI/04
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori - Prassi esecutive e repertori	4	Bedetti Marino TI Tutti i settori relativi agli strumenti

**Scheda chiusa il: 21/03/2022**