



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

CONTRATTO DI APPALTO PER LA IDEAZIONE, REALIZZAZIONE E FORNITURA SERVIZI DEL NUOVO SITO WEB DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G.B. MARTINI DI BOLOGNA" CIG B121D41A15

TRA

Il Conservatorio di Musica "G. B. Martini " con sede in Bologna, P.zza Rossini n 2, cap.40126, C.F. 80074850373 in persona del Presidente pro tempore, Avv. Patrizio Trifoni (di seguito denominato "Committente")

E

SOCIETA' TRIBIT S.R.L. con sede in Via G. Falloppio, 39 – 35121 Padova – Partita Iva 04592980280, in persona del suo legale rappresentante Andrea Apollonio nato a Foggia il 15/5/1973 (di seguito denominata "Affidatario")

PREMESSO

- Che con Lettera di invito prot. 3032 del 5/4/2024 il Conservatorio ha avviato ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), del d. lgs. n. 36/2023, una tramite Trattativa Diretta sul portale "acquistinretepa.it" – Sezione MePA con la Società TRIBIT S.R.L. per la ideazione, realizzazione e fornitura servizi del nuovo sito web del Conservatorio di Musica "G.B. MARTINI DI BOLOGNA";
- Che con documentazione, acquisita agli atti 4110 del 26/4/2024, la sopracitata Società rispondeva all'invito mediante offerta presentata nei termini e nei modi richiesti;

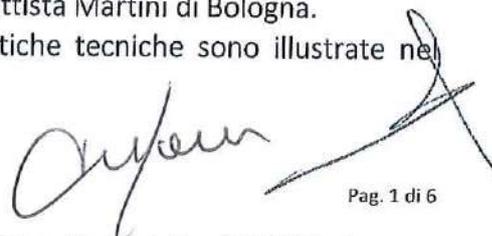
Si conviene e si stipula quanto segue

Art. 1 - Premesse e allegati

Le premesse e gli atti richiamati, ancorché non materialmente allegati, costituiscono parte integrante e sostanziale del presente contratto. Costituiscono altresì parte integrale e sostanziale del contratto, il Disciplinare di gara e relativo capitolato tecnico, l'allegato "1" (Offerta tecnica) e l'allegato "4" (offerta economica), che l'Affidatario dichiara espressamente di conoscere e di accettarli in ogni loro parte.

Art. 2 - Oggetto del contratto

Il Committente affida con il presente contratto all'Affidatario, che accetta, la ideazione, realizzazione e fornitura servizi del nuovo sito web del Conservatorio Giovan Battista Martini di Bologna. Nello specifico la tipologia dei servizi richiesti, le cui caratteristiche tecniche sono illustrate nel capitolato tecnico allegato al disciplinare di gara, riguarda:



Pag. 1 di 6



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

L'affidamento si intende strutturato in fasi distinte:

- realizzazione del sito istituzionale
- realizzazione area riservata per personale amministrativo, docenti e studenti
- canone per la gestione e la manutenzione del punto a e del punto b
- canone annuo per VPS dedicata per hosting sito, area riservata e servizi EMail

Art. 3 - Variazioni del servizio

I servizi annessi, indicati nel "Capitolato Tecnico", devono intendersi quali requisiti minimi. Il Committente, nel corso di esecuzione delle attività oggetto del presente contratto, potrà comunicare all'affidatario eventuali variazioni ai servizi anche a causa di sopravvenute esigenze tecnologiche. L'affidatario s'impegna ad apportare le variazioni richieste senza ulteriori oneri, ad eccezione di eventuali prodotti applicativi "pacchettizzati" e sviluppati da terze parti.

Art. 4 - Corrispettivo dell'appalto

L'ammontare complessivo dell'appalto con riferimento a tutte le attività previste dal presente contratto è stabilito in € 21.800 (ventunomilaottocento/00) iva esclusa, corrispondente all'importo offerto in sede di gara dall'Affidatario, di cui 17.000 (diciassettemila/00) per l'attività di realizzazione del nuovo sito, € 4.800 (quattromilaottocento/00) canone annuo per VPS dedicata per hosting sito web.

Il corrispettivo per il servizio di manutenzione del sito web sarà quotato separatamente a fine lavori. Il corrispettivo del servizio di traduzione in inglese corrisponde ad € 27,00 a cartella e verrà successivamente quantificato.

Art. 5 - Termine di esecuzione della fornitura

Il termine di esecuzione della fornitura è di giorni 60 (sessanta) naturali e consecutivi decorrenti dalla data di stipula del Contratto. Gli effetti del contratto si producono a far data dal 15 maggio 2024, così come indicato nel disciplinare inviato tramite MEPA.

ART. 6- Termini di pagamento

Il Committente corrisponderà all'affidatario l'importo di cui al precedente articolo una volta effettuato il collaudo.

L'affidatario si impegna a rispettare gli obblighi previsti dalla normativa in materia di tracciabilità dei flussi finanziari (Legge 136/2010).

Il pagamento avverrà su fattura a 30 gg dall'acquisizione agli atti della suddetta tramite sistema di Interscambio (SIDI) come da D.M. 55 del 03 aprile 2013. (Fatturazione elettronica con evidenza split payment), previa verifica dell'assenza delle cause di esclusione art. 94 del Codice dei Contratti D. Lgs. 36/2023, con modalità semplificata, acquisendo i seguenti certificati: DURC e Verifica annotazioni su Casellario ANAC.

Pag. 2 di 6



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Laddove, nel corso della verifica o dell'istruttoria per la liquidazione, emergano irregolarità dal documento unico di regolarità contributiva che non consentano a questo Ente il pagamento, si attiverà l'intervento sostitutivo, di cui all'articolo 31, comma 3, del d.l. n. 69/2013, convertito in L. n. 98/2013.

L'Ente effettuerà i pagamenti mediante mandati emessi sul proprio tesoriere.

La fattura dovrà indicare, oltre al CIG, gli estremi della presente lettera commerciale.

DENOMINAZIONE ENTE: CONSERVATORIO G.B. MARTINI

CODICE UNIVOCO UFFICIO: UFP7MX

CODICE FISCALE ENTE: 80074850373

INDIRIZZO ENTE: P.zza Rossini, 2 – 40126 Bologna

Codesto affidatario non potrà esigere dal Conservatorio, per l'esecuzione della prestazione oggetto del presente contratto, pagamenti superiori al corrispettivo pattuito. Con il pagamento del suddetto corrispettivo, codesto affidatario si intenderà soddisfatto di ogni sua pretesa.

ART. 4 - Norme che regolano il contratto

L'appalto viene assegnato ed accettato sotto l'osservanza piena, assoluta, inderogabile ed inscindibile delle norme, delle condizioni, dei patti, degli obblighi e degli oneri stabiliti nel presente Contratto e nei Documenti Contrattuali, che l'Affidatario dichiara di conoscere e di accettare, con rinuncia a qualsiasi contraria eccezione. Per tutto quanto non previsto e/o non specificato dai documenti sopra richiamati, troveranno applicazione le disposizioni normative e regolamentari vigenti in materia di contratti pubblici di lavori, servizi e forniture, quelle del Codice Civile, dei regolamenti e contratti di categoria di settore nonché le norme e le prescrizioni applicabili al presente atto.

ART. 5 - Contestazione addebiti e penali

Premesso che il servizio richiesto è finalizzato alla realizzazione di scopi istituzionali del Conservatorio, il Fornitore assicura la resa del servizio, senza soluzione di continuità per tutta la durata contrattuale. L'arbitraria sospensione del servizio da parte del Fornitore e/o, l'esecuzione del servizio parziale o totale o il servizio risultato, in corso di svolgimento, qualitativamente insoddisfacente, darà luogo a contestazione per iscritto al fornitore, dall'amministrazione, e all'applicazione delle penali così come previsto dalla normativa vigente.

Il fornitore dovrà comunicare in ogni caso le proprie deduzioni all'amministrazione nel termine massimo di 5 (cinque) giorni naturali e consecutivi dalla data di contestazione.

Dopo 3 contestazioni l'amministrazione ha facoltà di risolvere il contratto.

Pag. 3 di 6



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini" di Bologna

ART. 6- Cessione del contratto e subappalto

È vietata la cessione del contratto, pena la sua risoluzione. Per l'esecuzione del servizio in oggetto è fatto divieto assoluto ricorrere al subappalto, pena la risoluzione del contratto.

ART. 7 - Obbligo di tracciabilità

L'affidatario si assume l'obbligo di tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi dell'art. 3 della Legge n. 136 del 13 agosto 2010, utilizzando un conto corrente bancario o postale dedicato; ha l'obbligo di comunicare all'Amministrazione, tempestivamente, o comunque entro sette giorni dalla loro accensione, gli estremi identificativi dei conti correnti di cui sopra, nello stesso termine, le generalità e il codice fiscale delle persone delegate ad operare su di essi.

L'Amministrazione stipulante risolverà di diritto il contratto nei casi in cui le transazioni sono state eseguite senza avvalersi di banche o della Società Poste Italiane S.p.A.

In ottemperanza a quanto previsto dalla Legge n. 136/2010, e successive modificazioni ed integrazioni, in materia di normativa antimafia, ai fini della tracciabilità dei pagamenti codesto affidatario:

a) si obbliga:

- a comunicare le generalità e il codice fiscale delle persone delegate ad operare su di esso;
- a comunicare ogni modifica relativa ai dati trasmessi;

b) prende atto che il mancato utilizzo del bonifico bancario o postale ovvero degli altri strumenti idonei a consentire la piena tracciabilità delle operazioni costituisce causa di risoluzione del contratto da parte della stazione appaltante.

L'affidatario si impegna a trasmettere con cadenza semestrale modulo relativo alla tracciabilità dei flussi finanziari (art. 3 L. 136/2010) e la dichiarazione relativa alle cause di esclusione di cui all'art. 94 del D. Lgs. 36/2023;

ART. 9- Recesso

Ai sensi dell'articolo 1671 del codice civile, l'Ente può recedere dal contratto, in qualunque tempo e fino al termine del servizio. Tale facoltà verrà esercitata per iscritto mediante comunicazione a mezzo raccomandata, che dovrà pervenire all'appaltatore almeno quindici giorni prima della data indicata quale cessazione del contratto. In tal caso, l'Ente riconoscerà a codesto affidatario i corrispettivi per i lavori già effettuati.

Pag. 4 di 6



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini" di Bologna

ART. 10- Risoluzione di diritto

Fermo restando la risoluzione del contratto ai sensi degli artt. 1453 e 1454 del Codice Civile in caso di mancato adempimento dei propri obblighi da parte dell'aggiudicatario, il Conservatorio potrà dichiarare risolto il contratto avvalendosi del disposto dell'art. 1456 del Codice Civile "Clausola risolutiva espressa", nel caso in cui l'appaltatore incorra in uno degli inadempimenti sotto indicati:

- mancata presentazione entro i termini della documentazione richiesta in applicazione della normativa vigente antimafia;
- servizio risultato, in corso di svolgimento, qualitativamente insoddisfacente, la cui effettuazione abbia avuto ripercussioni negative sulla normale attività del Conservatorio;
- nel caso di cessione o subappalto non autorizzati da questa Conservatorio;
- quando nel corso dell'appalto per la terza volta si sia dovuto richiamare l'appaltatore alla osservanza degli obblighi assunti in dipendenza dell'appalto della fornitura del servizio.

La risoluzione si verificherà di diritto a decorrere dalla data di ricevimento, da parte dell'appaltatore, della dichiarazione con la quale il Conservatorio comunicherà di avvalersi della clausola risolutiva espressa.

ART. 11- Responsabilità

L'affidatario si obbliga ad assumere ogni responsabilità per casi di infortuni e danni arrecati al Conservatorio in dipendenza di omissioni commesse durante l'esecuzione dei lavori.

ART. 12- Controversie e foro competente

Eventuali controversie, che non potessero essere definite a livello di accordo bonario, saranno di competenza dell'autorità giudiziaria ordinaria. Foro competente è quello di Bologna.

ART. 13- Trattamento dei dati

I dati saranno raccolti e trattati ai sensi del GDPR n. 2016/679 per l'attività connessa alla procedura di affidamento diretto con modalità manuali, informatiche, telematiche e con logiche strettamente correlate alle finalità perseguite. I dati potranno essere oggetto di comunicazione a soggetti terzi, quali a titolo esemplificativo e non esaustivo, Amministrazioni competenti a svolgere attività di controllo ed enti erogatori di contributi. I dati comunicati saranno unicamente quelli strettamente indispensabili all'esecuzione della prestazione richiesta. La comunicazione di tali dati è obbligatoria per la presentazione dell'istanza di partecipazione e il rifiuto alla comunicazione comporterà per il Conservatorio l'impossibilità di accogliere la domanda. I dati saranno conservati per il tempo necessario all'esecuzione della procedura e all'eventuale prestazione contrattuale concordata, nel

Pag. 5 di 6



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini" di Bologna

rispetto delle altre normative civilistiche e fiscali che potrebbero determinare tempi di conservazione ulteriori. Titolare del trattamento è il Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna, con sede legale in Piazza Rossini n. 2 40126 Bologna. Sarà possibile contattare il Titolare del trattamento attraverso posta elettronica certificata: conservatoriobologna@pec.it. Il titolare del trattamento ha nominato, quale Responsabile per la protezione dei dati, la società S&L SRL via Col di Lana, 24, 48123 Ravenna certi@pec.sicurezzaoggi.com. Sarà possibile contattare il Responsabile della protezione dei dati l'Ing. Enrica Marsiglio alla mail ufficiotecnico@sicurezzaoggi.com.

ART. 14- Clausola finale

Per tutto quanto non espressamente previsto nel presente Contratto, si fa rinvio alle leggi vigenti in materia.

Bologna, 9 maggio 2024

Per accettazione

Il Rappresentante legale del Conservatorio

L'Affidatario
Società Tribit s.r.l.

Il Presidente
Avv. Patrizio Trifoni


tribit s.r.l.
Via G. Falloppio, 39 - 35121 PADOVA
Tel. 049.8729466
P. IVA IT04592980280
Cod. SDI: MBUXCR1 - info@tribit.it



Stipula del contratto relativo alla Procedura di Il livello 4237899 - Ideazione, realizzazione e sito web del Conservatorio di Musica "G.B. Martini di Bologna

Categorie di riferimento:

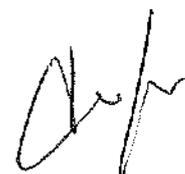
308 - Apparati di rete-Mepa Servizi

Identificativo numerico Gara: 4237899

Nome Gara: Ideazione, realizzazione e fornitura servizi del nuovo sito web del Conservatorio di "G.B. Martini di Bologna

Sezione Notifica:

L'amministrazione titolare del procedimento ha provveduto alla stipula del relativo contratto.

A handwritten signature in black ink, appearing to be a stylized name or set of initials, located in the lower right quadrant of the page.

Dati e documenti di stipula

Numero Trattativa	4237899
Descrizione Trattativa	L'affidamento si intende strutturato in due fasi distinte: a) realizzazione del sito istituzionale b... <i>vai al dettaglio della negoziazione su acquistinretepa.it</i>
CIG	B121D41A15
CUP	-
Criterio di Aggiudicazione	Minor prezzo

Amministrazione Contraente

Nome Ente	CONSERVATORIO DI MUSICA STATALE - GIOVAN BATTISTA MARTINI
Codice Fiscale Ente	80074850373
Nome ufficio	Uff_eFatturaPA
Telefono	051241283
Condice univoco ufficio	UFP7MX
Punto Ordinante	TIZIANA COSCIA, CF:CSCTZN74C42D643R
Firmatario del contratto di stipula	TIZIANA COSCIA, CF: CSCTZN74C42D643R

Concorrente Contraente

Ragione o Denominazione Sociale	tribit srl
Codice Operatore Economico	04592980280
Codice Fiscale Operatore Economico	04592980280
Sede Legale	via Pisacane 27
Telefono	0498723456
Posta Elettronica Certificata	tribit@pec.tribit.it
Tipologia impresa	Società a responsabilità limitata (SRL)

Dati dell'offerta accettata

Identificativo univoco dell'offerta	1332901
Offerta presentata il	22/04/2024

Contenuto economico dell'offerta

Nome	Valore
Valore offerto	21800,00

Informazioni di consegna e fatturazione

Data Limite per Consegna Beni / Decorrenza Servizi 60

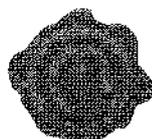
Termini di pagamento 30 GG Data Ricevimento Fattura

Disciplina del contratto

- Ai sensi di quanto disposto dall'art. 54 delle REGOLE DEL SISTEMA DI E-PROCUREMENT DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE (di seguito per brevità "REGOLE") e nel rispetto della procedura di acquisto mediante Trattativa Diretta prevista dall'articolo 44 delle REGOLE, con il presente "Documento di Stipula" l'Amministrazione, attraverso il proprio Punto Ordinante, avendo verificato la conformità dell'Offerta inviata dal Fornitore rispetto a quanto indicato nella propria Richiesta ne accetta l'Offerta sopra dettagliata.
- Ai sensi di quanto previsto dall'art. 54 delle REGOLE il Contratto, composto dalla Offerta del Fornitore Abilitato e dal Documento di Stipula dell'Unità Ordinante, è disciplinato dalle Condizioni Generali relative al/ai Bene/i Servizio/i oggetto del Contratto e dalle eventuali Condizioni Particolari predisposte e inviate dal Punto Ordinante in allegato alla Trattativa diretta e sottoscritte dal Fornitore per accettazione unitamente dell'Offerta.
- Il presente Documento di Stipula è valido ed efficace a condizione che sia stato firmato digitalmente e inviato al Sistema entro il termine di validità dell'offerta sopra indicato (" L'offerta accettata era irrevocabile ed impegnativa fino al "), salvo ulteriori accordi intercorsi tra le parti contraenti.
- Con la sottoscrizione del presente atto si assumono tutti gli oneri assicurativi e previdenziali di legge, nonché l'obbligo di osservare le norme vigenti in materia di sicurezza sul lavoro e di retribuzione dei lavoratori dipendenti, nonché si accettano tutte le condizioni contrattuali e le penalità.
- Si prende atto che i termini stabiliti nella documentazione allegata alla Trattativa diretta, relativamente ai tempi di esecuzione del Contratto, sono da considerarsi a tutti gli effetti termini essenziali ai sensi e per gli effetti dell'art. 1457 C.C.
- Per quanto non espressamente indicato si rinvia a quanto disposto dalle REGOLE DEL SISTEMA DI E-PROCUREMENT DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE; al Contratto sarà in ogni caso applicabile la disciplina generale e speciale che regola gli acquisti della Pubblica Amministrazione.

- Il presente Documento di Stipula è esente da registrazione ai sensi de Testo Unico del 22/12/1986 n. 917, art. 6 e s.m.i., salvo che in caso d'uso ovvero da quanto diversamente e preventivamente esplicitato dall' Amministrazione nelle Condizioni Particolari di Fornitura.

ATTENZIONE: QUESTO DOCUMENTO NON HA VALORE SE PRIVO DELLA SOTTOSCRIZIONE A MEZZO FIRMA DIGITALE



Tiziana
Coscia