



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

VERBALE N. 1
SEDUTA DEL 07 FEBBRAIO 2024
DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA G.B. MARTINI DI
BOLOGNA

Oggi, 7 febbraio 2024 alle ore 10.00, a seguito di convocazione avvenuta con nota Prot. 862/4/03/03 del 1.2.2024, si è riunito da remoto il Consiglio di Amministrazione presso la Presidenza del Conservatorio per discutere i sottoelencati punti iscritti all'ordine del giorno della seduta:

1. Approvazione verbale n° 8 del 22 dicembre 2023;
2. Bilancio preventivo 2024 - approvazione;
3. Proposte di modifica del Regolamento elettorale generale;
4. Delibera ANAC n. 582 del 13 dicembre 2023 - Avvio processo digitalizzazione contratti pubblici – provvedimenti conseguenti;
5. Decreto ministeriale n. 1222 del 7 settembre 2023. "Ripartizione del Fondo, per il 2023, tra le Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica che hanno subito perdite e danneggiamenti delle strumentazioni e delle attrezzature a seguito degli eventi alluvionali (attuazione dell'art. 6 comma 4, DL n. 61/2023)" – approvazione Bando e avvio procedura;
6. Informativa del Direttore amministrativo su assetto personale tecnico amministrativo;
7. Determinazione delegazione parte pubblica Contratto integrativo 2023/2024;
8. Approvazione nuovi Bienni - Composizione Jazz e Musica Vocale da Camera;
9. Attivazione Master a.a. 2024/2025 – provvedimenti conseguenti;
10. Aggiornamento Regolamento OGCM;
11. Nomina consegnatario dei beni mobili;
12. Varie ed eventuali

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.A.	Presenti
1	Patrizio Trifoni	Presidente	sì
2	Aurelio Zarrelli	Direttore	sì
3	Alessandro Valenti	Docente	sì

1

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126
Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

4	Marco Pomponi	Studente	no
5	Massimiliano Marzo	Esperto Miur	sì
Totale presenti			4

È presente, inoltre, il Direttore Amministrativo facente funzioni, Dott.ssa Tiziana Coscia, che funge da segretario verbalizzante.

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

Punto 1. Approvazione verbale n° 8 del 22 dicembre 2023. Il punto viene rinviato alla prossima seduta.

Punto 2. Bilancio preventivo 2024 – approvazione.

Il Direttore Amministrativo informa che i revisori hanno espresso parere favorevole alla proposta di bilancio di previsione 2024 con verbale n. 1/2024 allegato alla presente determinazione.

Il Direttore amministrativo illustra i dati di Bilancio soffermandosi sul documento predisposto che evidenzia le entrate suddivise in contributive, ministeriali ed entrate derivanti dall'utilizzo dell'avanzo di amministrazione, vincolato e non vincolato. Specifica che le entrate ministeriali finanziano soprattutto le spese correnti per il funzionamento, comprese le indennità degli organi, mentre le entrate contributive finanziano prevalentemente i costi legati alla produzione e alla programmazione didattica.

Il direttore amministrativo precisa la procedura stabilita dall'art. 6 del CIN del 29-07.2022 per cui il Cda deve deliberare la spesa sulla didattica aggiuntiva quantificata in sede di programmazione didattica dal Consiglio Accademico.

L'esame dei documenti prosegue evidenziando le somme derivanti dall'avanzo di amministrazione vincolato, in special modo quelle relative all'edilizia.

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le

2

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126
Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati", che garantisce alle predette Istituzioni una "autonomia statutaria, didattica, scientifica, amministrativa, finanziaria e contabile, anche in deroga alle norme dell'ordinamento contabile dello Stato e degli enti pubblici";

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTO lo Statuto del Conservatorio G.B. Martini di Bologna, approvato dal M.I.U.R. con D.D. n. 479 del 15 maggio 2006;

VISTO il Regolamento di Contabilità dell'Istituzione, approvato con D.D. del 10/4/2010;

Considerato che per la redazione del Bilancio di previsione, tenuto conto di un avanzo di amministrazione al 31.12.2023 pari ad € 2.258.941,83 di cui € 1.283.418,11 vincolati, sono stati finalizzati € 500.000,00 per garantire la copertura finanziaria di tutte le voci di spesa programmate per il raggiungimento dei fini istituzionali, per un totale avanzo di amministrazione utilizzato pari a € 1.783.418,11;

Ritenuto opportuno, in attesa del quadro analitico rappresentativo delle necessità finanziarie utili alla copertura delle ore aggiuntive di insegnamento funzionali all'offerta formativa - appostare la somma di € 240.000,00 proveniente dall'avanzo di amministrazione libero, per garantire l'assolvimento delle predette attività del personale docente;

Preso atto del parere favorevole espresso con verbale n. 1/2024 del 22/1/2024 dai Revisori dei Conti del Conservatorio;

Sentito il Direttore circa gli obiettivi fissati per l'A.F. 2024;

Sentito il parere conforme dei consiglieri presenti;

Per i motivi esposti in narrativa;

dopo ampia discussione

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N.1/2024

1. Prelevare l'importo complessivo dell'Avanzo di amministrazione accertato al 31.12.2023 pari a € 1.783.418,11 e ripartirlo nei capitoli di spesa secondo i seguenti prospetti:

Avanzo di Amministrazione fondi ministeriali:

PARTE VINCOLATA

3

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126
Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Compensi personale a tempo determinato (1.1.2/51)	86.849,70
Formazione e aggiornamento personale (1.1.2/58)	661,00
Progetto Erasmus (1.2.1/259)	79.337,13
Eredità Magone (1.2.1/261)	67.055,41
Contratti di collaborazione (ex. Art. 273 D.L. vo 297/94) (1.1.2/54)	10.167,61
Eredità MALDINI Elvira (1.2.1/264)	92.558,49
Interventi manutentivi e di consolidamento dell'immobile (2.1.1./555)	663.357,77
D.M. 752 Azioni specifiche per allievi	20.082,00
D.M. 1555 Contributo per alluvione	263.349,00
TOTALE PARTE VINCOLATA	1.283.418,11
PARTE DISPONIBILE	
Erasmus + azione chiave 2 (KA2) (1.2.1/265)	0,00
Avanzo di amministrazione non vincolato	500.000,00
Acquisti di impianti attrezzature e strumenti musicali	0,00
	500.000,00
PARTE DI CUI NON SI PREVEDE L'UTILIZZAZIONE NELL'ESERCIZIO 2024	475.523,72
TOTALE PARTE DISPONIBILE	975.523,72
TOTALE RISULTATO DI AMMINISTRAZIONE PRESUNTO	2.258.941,83

2. Prendere atto, fare proprio e approvare il Bilancio di Previsione per l'A.F. 2024, così come rappresentato dal seguente prospetto riepilogativo:

4

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126
Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

RIEPILOGO DELLE ENTRATE E DELLE USCITE

	ENTRATE	
1	TITOLO I - ENTRATE CORRENTI	1.006.501,05
2	TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE	0,00
3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	1.500,00
	TOTALE	1.008.001,05
	AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO	1.783.418,11
	TOTALE GENERALE	2.791.419,16

1	TITOLO I - USCITE CORRENTI	1.960.976,60
2	TITOLO II - USCITE IN CONTO CAPITALE	828.942,56
3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	1.500,00
	TOTALE	2.791.419,16
	TOTALE GENERALE	2.791.419,16



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

3. Autorizzare, ai sensi dell'art. 24 del Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio, ai fini dell'attuazione delle linee programmatiche cui il presente Bilancio è informato, il Direttore Amministrativo e il Direttore di Ragioneria alla sottoscrizione di determinazioni di spesa sui capitoli di Bilancio, comunque nell'ambito dei budget assegnati con la presente deliberazione.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 3. Proposte di modifica del Regolamento elettorale generale.

Il direttore introduce la discussione sul punto all'o.d.g. proponendo ai consiglieri di integrare il regolamento elettorale generale in vigore con la possibilità di svolgere le elezioni in via telematica. Ciò consentirebbe una ottimizzazione dei processi amministrativi e garantirebbe, altresì, anche una più elevata partecipazione alle competizioni elettorali.

I consiglieri concordano.

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

VISTO il Regolamento Elettorale Generale deliberato dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica G.B. Martini - Bologna nella seduta del 5/5/2010 e successive modificazioni ed integrazioni intervenute con delibere del C.d.A n° 1 del 16/1/2013, n. 9 del 28/1/2013 e n. 8 del 19/2/2019;

VISTO lo Statuto del Conservatorio, in particolare l'art. 26 c. 1 e l'art. 30;

VISTA la Delibera del Consiglio Accademico n° 167 del 24/1/2024 recante parere favorevole alla proposta di modifica del Regolamento presentata dal Direttore;

dopo ampia discussione

all'unanimità ei presenti

DELIBERA N. 2/2024

L'approvazione delle seguenti modifiche al Regolamento elettorale generale:

"TITOLO I – ELEZIONI DEL DIRETTORE

6

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126
Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

ART. 6 SISTEMA ELETTORALE

1. Le operazioni di voto si svolgono, *anche in modalità telematica*, nella giornata fissata nel decreto di indizione e potrà prevedere fino ad un massimo di due votazioni, negli orari stabiliti dalla commissione elettorale; il seggio resterà aperto per non meno di tre ore. Qualora dovesse essere necessaria una seconda votazione, essa avverrà subito dopo, non appena saranno state completate le operazioni di verbalizzazione della votazione avvenuta, ad opera della Commissione elettorale e di allestimento del nuovo seggio, da parte dell'Ufficio elettorale. Le urne per la seconda votazione rimarranno aperte per non meno di 1 ora.

Omissis

TITOLO II - ELEZIONI DELLA CONSULTA DEGLI STUDENTI

Omissis

ART. 17 OPERAZIONE DI VOTO E SISTEMA ELETTORALE

1. Le operazioni di voto si svolgono, *anche in modalità telematica*, nelle ore e nei giorni indicati nel decreto di indizione.

Omissis

TITOLO III - ELEZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

1. Le operazioni di voto si svolgono, *anche in modalità telematica*, nella giornata fissata nel decreto di indizione negli orari stabiliti dalla commissione elettorale; il seggio resterà aperto per non meno di tre ore.

Omissis

ART. 45 ENTRATA IN VIGORE E PUBBLICITA'

1. Il presente Regolamento è adottato con decreto del Presidente ed entra in vigore il quindicesimo giorno dalla pubblicazione all'Albo del Conservatorio.
2. Successivamente all'adozione del presente Regolamento, sarà cura del Conservatorio darne la massima diffusione nelle forme di comunicazione ritenute più idonee ed efficaci.

Eventuali modifiche saranno adottate con decreto del Presidente ed entreranno in vigore il giorno successivo a quello della pubblicazione"

Si dispone la pubblicazione del presente decreto all'albo e sul sito istituzionale www.consbo.it.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

7



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Punto 4. Delibera ANAC n. 582 del 13 dicembre 2023 - Avvio processo digitalizzazione contratti pubblici – provvedimenti conseguenti.

Il direttore amministrativo introduce il punto. Dal 1° gennaio 2024 ha acquisito piena efficacia la disciplina del nuovo Codice dei contratti pubblici, approvato con decreto legislativo 31 marzo 2023 n. 36, che prevede la digitalizzazione dell'intero ciclo di vita dei contratti pubblici.

La digitalizzazione si applica a tutti i contratti sottoposti alla disciplina del Codice, ossia contratti di appalto o concessione, di qualunque importo, nei settori ordinari e nei settori speciali. La digitalizzazione dell'intero ciclo di vita di un contratto pubblico comporta che le fasi di programmazione, progettazione, pubblicazione, affidamento ed esecuzione vengano gestite mediante piattaforme di approvvigionamento digitale certificate. Di conseguenza, una stazione appaltante o un ente concedente che intende affidare un contratto di appalto o concessione, di qualunque importo, deve ricorrere ad una piattaforma di approvvigionamento digitale certificata per provvedere a tale affidamento.

Per dare attuazione alla digitalizzazione, continua il direttore amministrativo, è stato realizzato un complesso sistema denominato "ecosistema nazionale di approvvigionamento digitale (e-procurement)". L'ecosistema si fonda sull'infrastruttura tecnologica della Piattaforma Digitale Nazionale Dati (PDND) per l'interoperabilità dei sistemi informativi e delle basi di dati. L'Ecosistema nazionale ha, come fulcro, la Banca dati nazionale dei contratti pubblici (BDNCP) gestita da Anac la quale interagisce, da un lato, con le piattaforme di approvvigionamento digitale certificate utilizzate dalle stazioni appaltanti ed enti concedenti per gestire il ciclo di vita dei contratti, dall'altro con le banche dati statali che detengono le informazioni necessarie alle stazioni appaltanti e agli enti concedenti per gestire le varie fasi del ciclo di vita dei contratti pubblici.

La BDNCP scambia dati e informazioni in modalità interoperabile con tutte le altre componenti dell'ecosistema.

Nella costruzione dell'ecosistema sono stati individuati tutti i flussi di dati che le piattaforme devono trasmettere alla BDNCP per la corretta gestione delle fasi del ciclo di vita dei contratti e, mediante tale trasmissione, vengono automaticamente assolti i relativi obblighi di trasparenza e pubblicità legale. Ad esempio, quando la BDNCP riceve, da una piattaforma di approvvigionamento digitale certificata, uno specifico flusso di dati relativo alla pubblicazione di un bando, la BDNCP provvede a rilasciare il CIG e ad assolvere ai relativi obblighi di pubblicazione in ambito europeo e nazionale; allo stesso modo, quando la BDNCP riceve dalla piattaforma un flusso di dati relativo ai soggetti che hanno presentato un'offerta in gara, consente l'accesso al fascicolo virtuale dell'operatore economico per effettuare le necessarie

8

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126
Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

verifiche.

Le modalità di funzionamento della BDNCP sono stabilite nel provvedimento ex articolo 23 del Codice, adottato con delibera n. 261 del 20 giugno 2023.

L'obbligo di ricorrere esclusivamente a piattaforme di approvvigionamento digitale certificate dipende dal fatto che solo queste ultime fanno parte dell'ecosistema nazionale di approvvigionamento digitale e sono pertanto le uniche che possono scambiare dati e informazioni con la BDNCP e acquisire i CIG. Per questo motivo, le stazioni appaltanti e gli enti concedenti devono utilizzare le piattaforme di approvvigionamento digitale che hanno compiuto il processo di certificazione. Il Conservatorio G.B. Martini, aggiunge la dott.ssa Coscia, si avvale già da qualche anno della piattaforma Traspare, che risulta certificata.

A decorrere dal 1° gennaio 2024, l'acquisizione del CIG viene effettuata direttamente dalle piattaforme di approvvigionamento digitale certificate che gestiscono il ciclo di vita del contratto, mediante lo scambio di dati e informazioni con la BDNCP. Di conseguenza, il CIG non deve più essere acquisito inserendo dati in un sistema separato, come succedeva con SIMOG/SmartCIG. Non esiste più lo SmartCIG, ora tutti i contratti sono gestiti mediante acquisizione del CIG.

L'acquisizione del CIG è obbligatoria non solo per tutti i contratti pubblici che sono sottoposti alla disciplina del Codice, ma anche per diversi tipi di contratti esclusi dal Codice, nonché per tutte quelle fattispecie sottoposte agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'articolo 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136.

Per queste tipologie è stata prevista una duplice possibilità per acquisire il CIG: ricorrere alle piattaforme certificate oppure utilizzare un'interfaccia web messa a disposizione dalla Piattaforma contratti pubblici – PCP (sezione della BDNCP).

Col Comunicato del Presidente del 10 gennaio 2024, l'Autorità, al fine di favorire le Amministrazioni nell'adeguarsi ai nuovi sistemi che prevedono l'utilizzo delle piattaforme certificate e garantire così un migliore passaggio verso l'amministrazione digitale, sentito il Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti, ritiene in ogni caso necessario chiarire che allo scopo di consentire lo svolgimento delle ordinarie attività di approvvigionamento in coerenza con gli obiettivi della digitalizzazione, l'utilizzo dell'interfaccia web messa a disposizione dalla Piattaforma contratti pubblici – PCP, sarà disponibile anche per gli affidamenti diretti di importo inferiore a 5.000 euro fino al 30 settembre 2024. Tale strumento rappresenta una modalità suppletiva che può essere utilizzata in caso di impossibilità o difficoltà di ricorso alle piattaforme di approvvigionamento certificate, per il primo periodo di operatività della digitalizzazione. A decorrere dal 1° ottobre 2024, anche per gli affidamenti diretti di importo

9

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126
Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

inferiore a 5.000 euro sarà obbligatorio il ricorso alle piattaforme certificate. Pertanto, si invitano tutti i soggetti interessati ad attuare le attività necessarie a garantire la corretta operatività dell'ecosistema di approvvigionamento digitale.

A questo punto la dott.ssa Coscia, propone di individuare, oltre allo stesso direttore amministrativo, anche il direttore di ragioneria quale RUP delle procedure di approvvigionamento abilitato ad operare sulle piattaforme telematiche.

Il Presidente ringrazia la dott.ssa Coscia per la esauriente relazione sul punto ed invita i consiglieri a deliberare sul punto la proposta di delegare al Direttore la nomina, in qualità di RUP, del direttore di Ragioneria, in aggiunta al Direttore amministrativo, con riferimento alle procedure di approvvigionamento di beni e servizi di importo fino ad € 5.000.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTO l'articolo 15 del Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36 "Responsabile unico del progetto (RUP)", il quale dispone che nel primo atto di avvio dell'intervento pubblico da realizzare mediante un contratto le stazioni appaltanti e gli enti concedenti nominano un responsabile unico del progetto (RUP) per le fasi di programmazione, progettazione, affidamento e per l'esecuzione di ciascuna procedura soggetta al codice;

VISTO l'Allegato I.2 del Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, rubricato "Attività del RUP", nel quale vengono elencati i requisiti e le competenze del RUP necessarie ai fini della nomina; all'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 3/2024

Di delegare al Direttore la nomina, in qualità di RUP, del direttore di Ragioneria con riferimento alle procedure di approvvigionamento di beni e servizi di importo fino ad € 5.000.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 5. Decreto ministeriale n. 1222 del 7 settembre 2023. "Ripartizione del Fondo, per il 2023, tra le Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica che hanno subito perdite e danneggiamenti delle strumentazioni e delle attrezzature a seguito degli eventi alluvionali (attuazione dell'art. 6 comma 4, DL n. 61/2023)" – approvazione Bando e avvio procedura.

Il Direttore amministrativo sottopone ai consiglieri una bozza di bando predisposta per l'avvio della procedura in oggetto.

10



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

In particolare, viene evidenziato il passaggio relativo alla determinazione del contributo da corrispondere tenuto conto dell'ISEE presentato dallo studente richiedente, come di seguito dettagliato:

- studenti con ISEE \leq € 22.000,00, fino ad un massimo di € 9.000,00;
- studenti con ISEE $>$ € 22.000,00 e \leq € 24.000,00, fino ad un massimo di € 7.000,00;
- studenti con ISEE $>$ € 24.000,00 e \leq € 26.000,00, fino ad un massimo di € 6.500,00;
- studenti con ISEE $>$ € 26.000,00 e \leq € 28.000,00, fino ad un massimo di € 6.000,00;
- studenti con ISEE $>$ € 28.000,00 e \leq € 30.000,00, fino ad un massimo di € 5.500,00;
- studenti con ISEE $>$ € 30.000,00 e \leq € 40.000,00, fino ad un massimo di € 5.000,00;
- studenti con ISEE $>$ € 40.000,00 o senza ISEE, fino ad un massimo di € 4.500,00.

I consiglieri concordano unanimemente con la bozza di bando proposta.

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999, recante norme per la riforma di Riforma delle Istituzioni AFAM, e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, quale Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa";

VISTO il Decreto-legge 01 giugno 2023 n. 61, convertito con modificazioni nella Legge 31 luglio 2023 n. 100, ed in particolare l'articolo 6, il quale:

- al comma 1, individua *"le (...) istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica che hanno sede nei territori interessati dagli eventi alluvionali verificatisi a partire dal 1° maggio 2023, per i quali è stato dichiarato lo stato di emergenza con delibere del Consiglio dei ministri del 4 maggio 2023, del 23 maggio 2023 e del 25 maggio 2023"*;
- al comma 4, prevede che *"al fine di dare sostegno agli studenti iscritti presso le istituzioni statali di alta formazione, artistica, musicale e coreutica di cui al comma 1, che a seguito degli eventi alluvionali hanno subito la perdita o il danneggiamento delle strumentazioni e attrezzature personali di studio e ricerca, nello stato di previsione del Ministero dell'università e della ricerca, è istituito un Fondo con una dotazione di 2 milioni di euro nell'anno 2023. Con decreto del Ministro dell'università e della ricerca per l'anno 2023 la somma di cui al primo periodo è ripartita tra le istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui al presente comma"*;

11

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126
Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

VISTO l'Allegato 1 al Decreto-legge 01 giugno 2023, n. 61, nel quale sono elencati i Comuni delle tre Regioni, Emilia Romagna, Marche e Toscana, interessate dagli interventi urgenti disposti con il medesimo D.L.;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 1222 del 7 settembre 2023, recante la ripartizione dei fondi a favore degli allievi che hanno subito perdite e danneggiamenti delle strumentazioni e delle attrezzature a seguito degli eventi alluvionali- Anno 2023, emanato in attuazione dell'art. 6, commi 1 e 3, del D.L. 61/2023, il quale all'art. 1 individua le Istituzioni AFAM aventi sede nei territori interessati dagli eventi alluvionali verificatisi a partire dall'01 maggio 2023;

VISTA in particolare, nel Decreto MUR-MEF n. 1222 del 7 settembre 2023, la parte in cui prevede che *"le risorse attribuite alle Istituzioni [...] sono dalle stesse assegnate agli studenti iscritti nell'A.A. 2022/2023 residenti o domiciliati nei territori indicati nell'allegato 1 al Decreto-legge 01 giugno 2023, n. 61. Tali risorse sono destinabili esclusivamente alle spese necessarie per la sostituzione o la riparazione delle strumentazioni e attrezzature personali di studio e ricerca, possedute da tali Il Ministro dell'università e della ricerca studenti, perdute o danneggiate a seguito degli eventi alluvionali. Le Istituzioni provvedono a individuare preventivamente le modalità di assegnazione delle risorse agli studenti secondo criteri di pubblicità e trasparenza, tenendo in particolare conto della situazione socioeconomica degli interessati e del merito negli studi"*;

VISTA la nota MUR Prot. n. 14011 del 9 novembre 2023 con la quale sono state fornite le indicazioni per la procedura di accesso alle risorse disponibili destinate al Personale interessato;

VISTA la bozza di bando predisposta dagli uffici

Dopo ampia discussione

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 4/2024

Di approvare ed autorizzare la relativa pubblicazione del Bando per la ripartizione del Fondo, per il 2023, tra le Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica che hanno subito perdite e danneggiamenti delle strumentazioni e delle attrezzature a seguito degli eventi alluvionali (attuazione dell'art. 6 comma 4, DL n. 61/2023)".

Il bando forma parte integrante della delibera.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 6. Informativa del Direttore amministrativo su assetto personale tecnico amministrativo.

12

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126
Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Il Direttore amministrativo informa i consiglieri sulle intervenute dimissioni del collaboratore dell'ufficio produzione dott. Giancarlo Tarcisio Marangoni a far data dal 5/2/2024. Riferisce, altresì, che dalla medesima data ha preso servizio la collaboratrice dott.ssa Aurora Tarullo candidata idonea della graduatoria del Conservatorio di Parma prot. 4438 del 31/8/2023.

Riferisce, altresì, che ha presentato dimissioni anche l'assistente Nadir Garofalo dell'ufficio master a far data da domani 8 febbraio. In tale ultimo caso, scorrendo la graduatoria attiva del Conservatorio del profilo assistente, ha dato la propria disponibilità la candidata Emilia Lucibello che prenderà servizio in pari data. La dott.ssa Coscia sottolinea l'efficienza degli uffici che si sono prontamente attivati per coprire le vacanze sopravvenute.

Bisogna, tuttavia, procedere ad un affiancamento delle due nuove figure, addette ad un settore strategico ma nello stesso tempo molto complesso, quale quello della produzione.

Il consiglio prende atto.

Punto 7. Determinazione delegazione parte pubblica Contratto integrativo 2023/2024.

Il Presidente sottopone ai consiglieri l'approvazione di tale punto all'o.d.g. stante la normativa in materia, contenuta nel nuovo CCNL sottoscritto in data 19/4/2018, la quale testualmente dispone all'art. 97 *"La contrattazione integrativa per le Istituzioni di alta formazione artistica e musicale si svolge:*

- a) a livello nazionale, tra la delegazione costituita dal MIUR e i rappresentanti delle organizzazioni sindacali nazionali di categoria firmatarie del presente CCNL;*
- b) a livello di Istituzione, tra la delegazione di parte datoriale nominata dal Consiglio di amministrazione ed i rappresentanti delle organizzazioni sindacali firmatarie del presente CCNL e dalla RSU, che costituiscono la parte sindacale"*

La proposta è di nominare lo stesso Presidente e il Direttore quale parte datoriale, mantenendo inalterata la composizione rispetto a quanto veniva disposto nel CCNL del 2005.

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTO il Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro relativo al personale del comparto istruzione e Ricerca. Triennio 2016-2018, sottoscritto il 19/4/2018;

VISTO in particolare l'art. 97;

Ritenuto di dover provvedere;

all'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 5/2024

13

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126
Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Di nominare il Presidente pro-tempore e il Direttore pro-tempore delegazione di parte datoriale nelle contrattazioni che si svolgono a livello di Istituzione con le OOSS e la RSU. La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013

Punto 8. Approvazione nuovi Bienni - Composizione Jazz e Musica Vocale da Camera.

Il Direttore espone ai consiglieri la proposta di attivazione di due nuovi bienni deliberata dal Consiglio Accademico il 26.01.2024 con delibera n° 170.

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma delle Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n.212, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della Legge 21 dicembre 1999, n.508;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 30 settembre 2009, n. 124, con il quale sono stati definiti i nuovi ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento dei diplomi accademici di primo livello nei Conservatori di musica;

VISTO L'art. 1 comma 27 della Legge 13 luglio 2015 n. 107 di "Riforma del sistema nazionale d'istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative" che prevede: "Nelle more della ridefinizione delle procedure per la rielezione del Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale, gli atti e i provvedimenti adottati dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca in mancanza del parere del medesimo Consiglio nei casi esplicitamente previsti dall'art. 3, comma 1 della Legge 21 dicembre 1999, n. 508, sono perfetti ed efficaci";

14

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126
Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio G.B. Martini di Bologna;
VISTO lo Statuto del Conservatorio G.B. Martini di Bologna;
VISTA la Nota MUR prot. 25957 del 28.12.2023 recante "
Indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e master di I e II Livello e modifiche degli stessi –A.A.2024-2025";
VISTA la delibera del Consiglio accademico n.ro 170 del 26/1/2024 recante "*Approvazione nuovi Bienni (Composizione Jazz e Musica Vocale da Camera)*";
CONSIDERATO che la scadenza per presentare le istanze, inizialmente fissata al 29/1/2024 è stata successivamente prorogata al 5/2/2024;
VISTO il provvedimento del presidente prot. 1051 con il quale è stata adottata la decisione in argomento al fine di rispettare la sopracitata scadenza;
CONSIDERATO che l'attivazione del suddetto percorso viene effettuata nei limiti delle risorse finanziarie presenti in Bilancio;
SENTITO il Direttore in merito all'iter istruttorio compiuto;
RITENUTO di dover provvedere nel merito

DELIBERA N. 6/2024

Per le motivazioni espone in premessa, parte sostanziale del presente dispositivo:
per quanto di competenza, assicurando che l'Istituto ha risorse finanziarie, di personale e strumentali necessarie a garantire il regolare funzionamento dei corsi stessi, di approvare l'attivazione per l'a.a. 2024/2025 in via ordinamentale del Biennio di Composizione Jazz e di Musica Vocale da Camera.
La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 9. Attivazione Master a.a. 2024/2025 – provvedimenti conseguenti.

Master internazionale biennale di I livello in composizione per schermo" (InMICS).

Il Direttore espone ai consiglieri il terzo ciclo del progetto la cui attivazione è stata reiterata ed approvata in Consiglio Accademico il 26.01.2024 con delibera n° 170.

Il Direttore relaziona sull'incontro tenutosi a Gent tra le istituzioni partner del progetto



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n.212, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della Legge 21 dicembre 1999, n.508;

VISTO il D.M. 154 del 12 novembre 2009 per quanto riguarda le varie tipologie dell'offerta formativa in rapporto ai Crediti Formativi;

VISTA la Nota ministeriale Prot. n. 7631 del 9 dicembre 2010 recante - "Regolamento tipo concernente principi e criteri per la progettazione di master da parte delle istituzioni Afam";

VISTO l'Accordo Erasmus+ Azione K2 n. 2014-1-FR01-KA203-008540

VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio G.B. Martini di Bologna art. 13;

VISTO lo Statuto del Conservatorio G.B. Martini di Bologna;

VISTA la delibera n° 170 del Consiglio Accademico del 26/1/2024 recante proposte di attivazione del "Master internazionale biennale di I livello in composizione per schermo" (InMICS) per l'a.a. 2023/2024;

ATTESA la necessità di definire la misura del contributo di iscrizione e frequenza del corso a carico degli studenti, tale da assicurare la piena auto sostenibilità, così come previsto dal sopracitato Regolamento;

RITENUTO di dover provvedere nel merito;

SENTITO il Direttore

SENTITO il parere conforme dei consiglieri presenti

Dopo ampia discussione

Per i motivi esposti in narrativa

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 7/2024

Per le motivazioni esposte in premessa, parte sostanziale del presente dispositivo:

16

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126
Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

1. È di seguito determinata la contribuzione al Master internazionale biennale di I livello in composizione per schermo" (InMICS) da attivarsi per l'a. a 2024/2025:
 - Contributo annuale di iscrizione e frequenza € 2.000;
 - Contributo di assicurazione € 10,00

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 10. Aggiornamento Regolamento OGCM.

Il Direttore riferisce che il Consiglio Accademico ha proposto alcune modifiche al Regolamento progetto "Orchestra dei Giovanissimi" deliberato il 28/2/2022 con delibera n.7.

Il regolamento modificato forma parte integrante del presente verbale.

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la legge n. 508 del 21 dicembre 1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, a norma dell'articolo 2 della Legge n° 508 del 21 dicembre 1999;

VISTO lo Statuto del Conservatorio;

VISTO il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità;

VISTO l'art.17 del Regolamento didattico del Conservatorio di Musica "Giovan Battista" di Bologna;

VISTA la delibera n.7 del Consiglio Accademico del 31 gennaio 2022;

VISTA la delibera n. 7 del Cda del 28/2/2022;

PRESA VISIONE della proposta di modifica presentata dal Consiglio Accademico con delibera n. 8 del 26/1/2024;

SENTITO il direttore

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 8/2024

17

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126
Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Di approvare le modifiche al Regolamento dell'Orchestra dei Giovanissimi del Conservatorio G.B. Martini di Bologna.

Di disporre la pubblicazione del Regolamento sul sito del Conservatorio nella pagina dedicata. La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 11. Nomina consegnatario dei beni mobili.

Il Presidente introduce il punto all'o.d.g. illustrando le ragioni per cui risulta necessario nominare un nuovo consegnatario dei beni mobili del Conservatorio, in considerazione del fatto che in data 31/10/2023 la sig.ra Maria Volpe, consegnataria in carica, è andata in quiescenza.

Il Presidente riferisce di avere verificato la disponibilità della dott.ssa Catia Previati, nuovo direttore di Ragioneria subentrato alla sig.ra Volpe e dipendente di ruolo già da diversi anni nel comparto Afam.

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati", che garantisce alle predette Istituzioni una "autonomia statutaria, didattica, scientifica, amministrativa, finanziaria e contabile, anche in deroga alle norme dell'ordinamento contabile dello Stato e degli enti pubblici";

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTO lo Statuto del Conservatorio G.B. Martini di Bologna, approvato dal M.I.U.R. con D.D. n. 479 del 15 maggio 2006;

VISTO il Regolamento di Contabilità dell'Istituzione, approvato con D.D. del 10/4/2010, in particolare l'art. 42;

Sentito il Direttore amministrativo;

sentita l'interessata;

all'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 9/2024

18

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126
Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

di nominare quale consegnatario dei beni mobili del Conservatorio G.B. Martini la dott.ssa Catia Previati, direttore dell'ufficio di Ragioneria del Conservatorio G.B. Martini.
La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

punto 12. Varie ed eventuali. Nulla da discutere.

Il segretario verbalizzante

Dott.ssa Tiziana Coscia

Il Presidente

Avv. Patrizio Trifoni

.....
Si dichiara che il presente verbale è conforme all'originale

Il Direttore amministrativo

Dott.ssa Tiziana Coscia



**Tiziana
Coscia**



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Bando a sostegno degli allievi iscritti nell'A.A. 2022/2023 presso il Conservatorio di musica "G.B. Martini" di Bologna, per la sostituzione o la riparazione delle strumentazioni e delle attrezzature personali di studio e ricerca, perdute o danneggiate a seguito degli eventi alluvionali verificatisi a partire dall'01 maggio 2023- rif. Decreto MUR n. 1222 del 7 settembre 2023

IL DIRETTORE

VISTA la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999, recante norme per la riforma di Riforma delle Istituzioni AFAM, e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, quale Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa";

VISTO il Decreto-legge 01 giugno 2023 n. 61, convertito con modificazioni nella Legge 31 luglio 2023 n. 100, ed in particolare l'articolo 6, il quale:

- al comma 1, individua *"le (...) istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica che hanno sede nei territori interessati dagli eventi alluvionali verificatisi a partire dal 1° maggio 2023, per i quali è stato dichiarato lo stato di emergenza con delibere del Consiglio dei ministri del 4 maggio 2023, del 23 maggio 2023 e del 25 maggio 2023"*;
- al comma 4, prevede che *"al fine di dare sostegno agli studenti iscritti presso le istituzioni statali di alta formazione, artistica, musicale e coreutica di cui al comma 1, che a seguito degli eventi alluvionali hanno subito la perdita o il danneggiamento delle strumentazioni e attrezzature personali di studio e ricerca, nello stato di previsione del Ministero dell'università e della ricerca, è istituito un Fondo con una dotazione di 2 milioni di euro nell'anno 2023. Con decreto del Ministro dell'università e della ricerca per l'anno 2023 la somma di cui al primo periodo è ripartita tra le istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui al presente comma"*;

VISTO l'Allegato 1 al Decreto-legge 01 giugno 2023, n. 61, nel quale sono elencati i Comuni delle tre Regioni, Emilia Romagna, Marche e Toscana, interessate dagli interventi urgenti disposti con il medesimo D.L.;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 1222 del 7 settembre 2023, recante la ripartizione dei fondi a favore degli allievi che hanno subito perdite e danneggiamenti delle strumentazioni e delle attrezzature a seguito degli eventi alluvionali- Anno 2023, emanato in attuazione dell'art. 6, commi 1 e 3, del D.L.

1

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126
Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

61/2023, il quale all'art. 1 individua le Istituzioni AFAM aventi sede nei territori interessati dagli eventi alluvionali verificatisi a partire dall'01 maggio 2023;

VISTO in particolare, nel Decreto MUR-MEF n. 1222 del 7 settembre 2023, la parte in cui prevede che *"le risorse attribuite alle Istituzioni [...] sono dalle stesse assegnate agli studenti iscritti nell'A.A. 2022/2023 residenti o domiciliati nei territori indicati nell'allegato 1 al Decreto-legge 01 giugno 2023, n. 61. Tali risorse sono destinabili esclusivamente alle spese necessarie per la sostituzione o la riparazione delle strumentazioni e attrezzature personali di studio e ricerca, possedute da tali Il Ministro dell'università e della ricerca studenti, perdute o danneggiate a seguito degli eventi alluvionali. Le Istituzioni provvedono a individuare preventivamente le modalità di assegnazione delle risorse agli studenti secondo criteri di pubblicità e trasparenza, tenendo in particolare conto della situazione socioeconomica degli interessati e del merito negli studi"*;

VISTA la nota MUR Prot. n. 14011 del 9 novembre 2023 con la quale sono state fornite le indicazioni per la procedura di accesso alle risorse disponibili destinate al Personale interessato;

VISTA il verbale del Consiglio di Amministrazione del 7/2/2024;

DECRETA

l'emanazione del presente bando.

Articolo 1- Finalità

Il Conservatorio G.B. Martini di Bologna, al fine di offrire un sostegno ad allieve e allievi che si trovano in difficoltà a causa degli eventi alluvionali verificatisi a partire dall'01 maggio 2023, mette a disposizione contributi in denaro per un valore complessivo di € 236.349 agli studenti iscritti al Conservatorio nell'A.A. 2022/2023.

Articolo 2- Destinatari

I contributi sono riservati a coloro che sono stati iscritti al Conservatorio di Musica G.B. Martini di Bologna nell'A.A. 2022/2023 e che, in conseguenza degli eventi alluvionali verificatisi da partire dal 01 maggio 2023, per i quali è stato dichiarato lo stato di emergenza¹, hanno subito la perdita o il danneggiamento delle strumentazioni e attrezzature personali di studio e ricerca tali da rallentare o compromettere la prosecuzione degli studi accademici.

¹ La dichiarazione di stato di emergenza si evince dalle delibere del Consiglio dei Ministri del 4 maggio 2023, del 23 maggio 2023 e del 25 maggio 2023.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Tutte le situazioni di difficoltà dovranno essere adeguatamente documentate e avere un'oggettiva ricaduta negativa sul percorso di studi.

A tal fine è richiesto ai partecipanti di allegare alla domanda il modulo di autocertificazione di cui al successivo art. 4, e ogni documentazione idonea a comprovare le dichiarazioni.

Non saranno prese in considerazione le istanze prive di motivazione o motivate in modo generico, né quelle in cui non siano adeguatamente indicati gli elementi necessari a verificare la situazione di particolare difficoltà in cui si trova il partecipante.

Articolo 3- Requisiti richiesti per la partecipazione

Per partecipare al presente bando occorre essere in possesso di tutti i requisiti di seguito elencati:

- essere iscritti nell'a.a. 2022/2023 ad uno dei seguenti corsi:
 - Triennio di I livello;
 - Biennio di II livello
 - Corso propedeutico all'Alta formazione;
 - Corsi Preaccademici, ad esaurimento;
- essere residenti o domiciliati alla data del 01 maggio 2023 in uno dei territori di cui all'Allegato 1 del D.L. n. 61/2023, allegato e parte integrante del presente, o essere stati residenti o domiciliati presso detti Comuni alla data degli eventi alluvionali verificatisi a partire dall'01 maggio 2023;
- aver subito la perdita o il danneggiamento di strumenti o attrezzature personali di studio e ricerca in conseguenza degli eventi alluvionali.

Articolo 4- Termini e modalità di presentazione della domanda

La domanda di partecipazione al bando dovrà essere presentata con apposito modulo di autocertificazione, sottoscritto dal richiedente con firma autografa o digitale, in cui sia specificato:

- nome, cognome e codice fiscale;
- residenza o domicilio² dall'01 maggio 2023 al 31 ottobre 2023;

² Per chi ha eletto il solo domicilio nei territori di cui all'art. 3 comma 1 lettera b) del Decreto-legge 01 giugno 2023 n. 61, occorre apposita documentazione atta a comprovarne tale condizione.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

- precisazioni dettagliate della situazione di difficoltà dovuta agli eventi alluvionali, che motiva la partecipazione al bando, e nello specifico i riferimenti alla perdita o al danneggiamento delle strumentazioni e attrezzature personali di studio e ricerca, tali da rallentare o compromettere la prosecuzione degli studi accademici;
- ogni altra documentazione atta a comprovare la situazione di difficoltà causata dagli eventi alluvionali;
- attestazione ISEE 2023 per prestazioni per il diritto allo studio universitario con le modalità di seguito evidenziate entro e non oltre la data di scadenza del bando;
- copia di un documento d'identità in corso di validità.

A chi, al momento della domanda al presente concorso, ha già presentato l'ISEE per il calcolo della contribuzione studentesca per l'A.A. 2023/2024 o per altri benefici del Conservatorio o di ER.GO, non sarà richiesta alcuna ulteriore presentazione: l'Amministrazione acquisirà il dato già inserito anche ai fini del presente avviso.

La domanda di partecipazione al presente bando dovrà essere presentata al Conservatorio di musica G.B. Martini di Bologna **entro e non oltre il 30 aprile 2024**, nelle seguenti modalità:

- via PEC all'indirizzo conservatoriobologna@pec.it;
- via PEO all'indirizzo protocollo@consbo.it.

Articolo 5- Importo dei contributi

Fino a concorrenza dello stanziamento di cui al precedente art. 1, agli aventi diritto, secondo le determinazioni della Commissione Giudicatrice di cui al successivo art. 6, sarà assegnato un contributo corrispondente a quanto effettivamente speso per l'acquisto e/o la riparazione delle strumentazioni e attrezzature personali di studio e ricerca, di cui all'articolo precedente, fino ad un massimo di € 8.000,00, che potrà essere ridotto per insufficienza delle risorse e differenziato in base alla condizione economica come di seguito specificato:

- studenti con ISEE \leq € 22.000,00, fino ad un massimo di € 9.000,00;
- studenti con ISEE $>$ € 22.000,00 e \leq € 24.000,00, fino ad un massimo di € 7.000,00;
- studenti con ISEE $>$ € 24.000,00 e \leq € 26.000,00, fino ad un massimo di € 6.500,00;
- studenti con ISEE $>$ € 26.000,00 e \leq € 28.000,00, fino ad un massimo di € 6.000,00;
- studenti con ISEE $>$ € 28.000,00 e \leq € 30.000,00, fino ad un massimo di € 5.500,00;
- studenti con ISEE $>$ € 30.000,00 e \leq € 40.000,00, fino ad un massimo di € 5.000,00;
- studenti con ISEE $>$ € 40.000,00 o senza ISEE, fino ad un massimo di € 4.500,00.

4

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126
Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Nel definire il giudizio la Commissione Giudicatrice terrà conto anche di indicazioni e parametri di merito che premieranno:

- gli studenti iscritti al Conservatorio a un numero di anni accademici inferiore o uguale alla durata normale del corso di studio, aumentata di uno;
- nel caso di iscrizione al secondo anno accademico, gli studenti che abbiano conseguito, entro la data del 10 agosto del primo anno, almeno 10 crediti formativi universitari;
- nel caso di iscrizione ad anni accademici successivi al secondo, gli studenti che abbiano conseguito, nei dodici mesi antecedenti la data del 10 agosto precedente la relativa iscrizione, almeno 25 crediti formativi.

Articolo 6- Commissione giudicatrice e assegnazione dei contributi

I contributi saranno assegnati in esito al giudizio di una Commissione Giudicatrice nominata dal Direttore che provvederà a valutare le varie domande, considerando le differenti situazioni di difficoltà, prendendo in esame quanto dichiarato dai partecipanti nell'apposito modulo di autocertificazione e la documentazione a comprova fornita. Non saranno valutate le domande prive di motivazione né quelle motivate in modo generico.

La Commissione valuterà le singole istanze considerando l'incidenza della situazione di difficoltà dichiarata sul percorso universitario dell'interessato, con particolare attenzione alla regolare prosecuzione degli studi e al merito.

Articolo 7- Erogazione dei contributi

L'esito del bando sarà comunicato a cura dell'Amministrazione a tutti i partecipanti con comunicazione a mezzo pubblicazione di graduatoria sul sito istituzionale del Conservatorio.

Il contributo sarà erogato in un'unica soluzione.

Articolo 8- Accertamenti e sanzioni

Il Conservatorio, all'atto di ricezione delle domande, verificherà la veridicità di tutte che concorrono al presente bando.

Il Conservatorio G.B. Martini di Bologna, ricevute le domande, effettuerà le verifiche in merito alla veridicità delle autocertificazioni rese dagli studenti e alla correttezza della documentazione presentata.

5

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126
Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

In ottemperanza al Regolamento Europeo sulla protezione dei dati personali n. 679/2016 e al D.lgs 196/2003 e s.m.i., si informa che il titolare del trattamento dei dati è Il Conservatorio G.B. Martini di Bologna, che li utilizzerà per il tempo strettamente necessario allo scopo per il quale sono stati raccolti, attenendosi ai principi di liceità e correttezza, esattezza, pertinenza e trasparenza, garantendo la tutela della riservatezza e dei diritti dell'interessato.

In qualunque momento si potranno esercitare i diritti degli interessati di cui agli artt. 15 e seguenti del GDPR contattando il Titolare del trattamento all'indirizzo pec: conservatoriobologna@pec.it

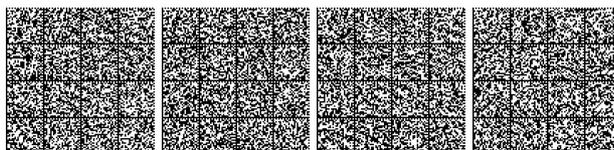
Il Responsabile della Protezione dei Dati - Data Protection Officer (DPO) designato dal Titolare ai sensi dell'art. 37 del GDPR è contattabile al seguente indirizzo: ufficiotecnico@sicurezzaoggi.com

Con la presentazione della domanda si acconsente al trattamento dei dati personali forniti nel contesto della partecipazione al presente avviso, per le finalità connesse all'espletamento dell'avviso stesso, nonché durante la fase di trasmissione delle informazioni al Ministero dell'Università e della Ricerca, mediante apposita piattaforma digitale ad esso preposta.

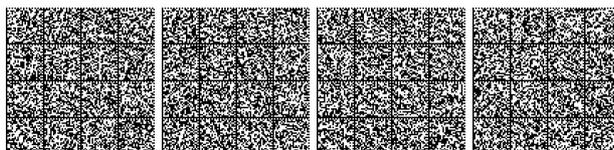
Il Direttore
M° Aurelio Zarrelli

ALLEGATO I

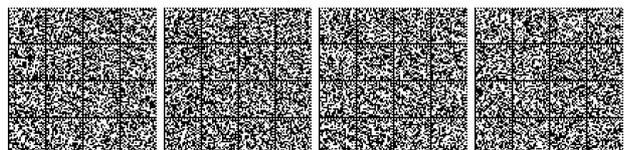
EMILIA ROMAGNA		
PROVINCIA	COMUNE	CIRCOSCRIZIONE TERRITORIALE
FE	ARGENTA	Limitatamente alla frazione di Campotto e Lavezzola
BO	BOLOGNA	Limitatamente alla frazione di Paleotto
BO	BORGTOSSIGNANO	Tutto il territorio comunale
BO	BUDRIO	Limitatamente alle frazioni di Prunaro, Vedrana e Vigorso
BO	CASALFIUMANESE	Tutto il territorio comunale
BO	CASTEL DEL RIO	Tutto il territorio comunale
BO	CASTEL GUELFO DI BOLOGNA	Limitatamente alla località di capoluogo ovest
BO	CASTEL MAGGIORE	Limitatamente alle frazioni di Castello
BO	CASTEL SAN PIETRO TERME	Limitatamente alle frazioni di Gaiana e Montecalderaro, Molinonovo e Gallo Bolognese, capoluogo parco Lungo Sillaro
BO	CASTENASO	Limitatamente alle frazioni di Fiesso, Laghetti Madonna di Castenaso, XXV Aprile
BO	DOZZA	Limitatamente al capoluogo
BO	FONTANELICE	Tutto il territorio comunale
BO	IMOLA	Limitatamente alle frazioni di San Prospero, Giardino, Spazzate Sassatelli, Sasso Morelli, Montecatone, Ponticelli, Pieve di Sant'Andrea, Sesto Imolese, Ponte Massa, Tremonti, Autodromo Codrignanese.
BO	LOIANO	Tutto il territorio comunale
BO	MEDICINA	Limitatamente alle frazioni di Villa Fontana, Sant'Antonio, Portonovo, Fiorentina, Buda, Fossatone, Crocetta, Fantuzza, Ganzanigo, San Martino, Via Nuova
BO	MOLINELLA	Limitatamente alle frazioni di Selva Malvezzi e San Martino in Argine
BO	MONGHIDORO	Tutto il territorio comunale
BO	MONTE SAN PIETRO	Limitatamente alle frazioni di Monte San Giovanni, Calderino, Loghetto, Amola
BO	MONTERENZIO	Tutto il territorio comunale
BO	MONZUNO	Tutto il territorio comunale
BO	MORDANO	Tutto il territorio comunale



BO	OZZANO DELL'EMILIA	Limitatamente alla frazione Quaderna zona industriale, Ciagniano, Settefonti, Montearmato, Cà del Rio, Molino del Grillo, Noce Mercatale
BO	PIANORO	Limitatamente alla frazione di Paleotto, Botteghino e Livergnano
BO	SAN BENEDETTO VAL DI SAMBRO	Limitatamente alla frazione di Bacucco, Ca' Nova Galeazzi e Molino della Valle
BO	SAN LAZZARO DI SAVENA	Limitatamente alla frazione di Ponticella, Farneto, Pizzocalbo, Borgatella di Idice e Cicogna
BO	SASSO MARCONI	Limitatamente alle frazioni di Mongardino e Tignano
BO	VALSAMOGGIA	Limitatamente alle frazioni Savigno, Monteveglio e Castello di Serravalle
FC	BAGNO DI ROMAGNA	Tutto il territorio comunale
FC	BERTINORO	Tutto il territorio comunale
FC	BORGHI	Tutto il territorio comunale
FC	CASTROCARO TERME E TERRA DEL SOLE	Tutto il territorio comunale
FC	CESENA	Tutto il territorio comunale
FC	CESENATICO	Tutto il territorio comunale
FC	CIVITELLA DI ROMAGNA	Tutto il territorio comunale
FC	DOVADOLA	Tutto il territorio comunale
FC	FORLI'	Tutto il territorio comunale
FC	FORLIMPOPOLI	Tutto il territorio comunale
FC	GALEATA	Tutto il territorio comunale
FC	GAMBETTOLA	Tutto il territorio comunale
FC	GATTEO	Tutto il territorio comunale
FC	LONGIANO	Tutto il territorio comunale
FC	MELDOLA	Tutto il territorio comunale
FC	MERCATO SARACENO	Tutto il territorio comunale
FC	MODIGLIANA	Tutto il territorio comunale
FC	MONTIANO	Tutto il territorio comunale
FC	PORTICO E SAN BENEDETTO	Tutto il territorio comunale
FC	PREDAPPIO	Tutto il territorio comunale
FC	PREMILCUORE	Tutto il territorio comunale
FC	ROCCA SAN CASCIANO	Tutto il territorio comunale
FC	RONCOFREDDO	Tutto il territorio comunale
FC	SAN MAURO PASCOLI	Tutto il territorio comunale
FC	SANTA SOFIA	Tutto il territorio comunale
FC	SARSINA	Tutto il territorio comunale
FC	SAVIGNANO SUL RUBICONE	Tutto il territorio comunale
FC	SOGLIANO AL RUBICONE	Tutto il territorio comunale
FC	TREDOZIO	Tutto il territorio comunale



FC	VERGHERETO	Tutto il territorio comunale
RA	ALFONSINE	Tutto il territorio comunale
RA	BAGNACAVALLO	Tutto il territorio comunale
RA	BAGNARA DI ROMAGNA	Tutto il territorio comunale
RA	BRISIGHELLA	Tutto il territorio comunale
RA	CASOLA VALSENO	Tutto il territorio comunale
RA	CASTEL BOLOGNESE	Tutto il territorio comunale
RA	CERVIA	Tutto il territorio comunale
RA	CONSELICE	Tutto il territorio comunale
RA	COTIGNOLA	Tutto il territorio comunale
RA	FAENZA	Tutto il territorio comunale
RA	FUSIGNANO	Tutto il territorio comunale
RA	LUGO	Tutto il territorio comunale
RA	MASSA LOMBARDA	Tutto il territorio comunale
RA	RAVENNA	Tutto il territorio comunale
RA	RIOLO TERME	Tutto il territorio comunale
RA	RUSSI	Tutto il territorio comunale
RA	SANT'AGATA SUL SANTERNO	Tutto il territorio comunale
RA	SOLAROLO	Tutto il territorio comunale
RN	MONTESCUDO	Tutto il territorio comunale
RN	CASTELDELICI	Tutto il territorio comunale
RN	SANT'AGATA FELTRIA	Tutto il territorio comunale
RN	NOVAFELTRIA	Tutto il territorio comunale
RN	SAN LEO	Tutto il territorio comunale
MARCHE		
PU	FANO	Tutto il territorio comunale
PU	GABICCE MARE	Tutto il territorio comunale
PU	MONTE GRIMANO TERME	Tutto il territorio comunale
PU	MONTELABBATE	Tutto il territorio comunale
PU	PESARO	Tutto il territorio comunale
PU	SASSOCORVARO AUDITORE	Tutto il territorio comunale
PU	URBINO	Tutto il territorio comunale
TOSCANA		
FI	FIRENZUOLA	Tutto il territorio comunale
FI	MARRADI	Tutto il territorio comunale
FI	PALAZZUOLO SUL SENIO	Tutto il territorio comunale
FI	LONDA	Tutto il territorio comunale





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Decreto Direttoriale n° XXXX

Bologna, XXXX

Prot. XXXX

IL DIRETTORE

- VISTA** la legge n. 508 del 21 dicembre 1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- VISTO** il D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, a norma dell'articolo 2 della Legge n° 508 del 21 dicembre 1999;
- VISTO** lo Statuto del Conservatorio;
- VISTO** l'Art.17 del Regolamento didattico del Conservatorio di Musica "Giovan Battista" di Bologna;
- VISTA** la delibera n.XXXX del Consiglio Accademico del XXXX;
- VISTA** la delibera n. XXXXX del Consiglio d'Amministrazione del XXX;

DECRETA

Art. 1 - È emanato il **REGOLAMENTO DELL'ORCHESTRA DEI GIOVANISSIMI** del Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna, allegato al presente decreto, di cui costituisce parte integrante;

Art. 2 - Il **REGOLAMENTO DELL'ORCHESTRA DEI GIOVANISSIMI** del Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna è reso pubblico mediante affissione all'albo del Conservatorio www.consbo.it

IL DIRETTORE
(Maestro Aurelio Zarrelli)
F.to Aurelio Zarrelli



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Il presente Regolamento disciplina l'attività, la partecipazione e la frequenza degli strumentisti all'Orchestra dei Giovanissimi di Bologna.

Art. 1. Finalità istituzionali

1. Il Conservatorio, secondo quanto disposto all'Art. 1, comma 4 del proprio Statuto, concorre alla diffusione sul territorio della cultura e della pratica della musica quale elemento essenziale per la crescita culturale, sociale ed intellettuale degli studenti e dell'intera comunità.

2. A tal fine, il Consiglio Accademico, con delibera nr. 7 del 31.01.2022, istituisce il progetto "Orchestra dei Giovanissimi" del Conservatorio G.B. Martini di Bologna (di seguito OGCM) quale progetto didattico strutturale e continuativo dell'Istituto, parte integrante dell'offerta formativa, con decorrenza dall'Anno Accademico 2021/2022.

3. In attuazione dell'Art. 6, comma 1 dello Statuto, il progetto è un servizio culturale e sociale stabile e permanente del Conservatorio, offre agli studenti la possibilità di acquisire nuove conoscenze di carattere tecnico e professionale, e favorisce, attraverso la struttura organizzativa del Conservatorio, la realizzazione di programmi e iniziative culturali, promuovendo, nello specifico, i propri concerti e le proprie manifestazioni.

Art. 2. Descrizione del Progetto

Il progetto OGCM consiste nella formazione di un'Orchestra giovanile, costituita sia dagli studenti interni del Conservatorio, che da studenti esterni, i quali desiderino farne parte. Il progetto nasce in seno al Conservatorio per formare i propri studenti più giovani in un contesto trasversale ed esteso a tutte le realtà presenti sul territorio con l'intento di coinvolgere quanti più giovani musicisti possibile, sviluppando, oltre alle loro capacità esecutive, l'aggregazione e i rapporti interpersonali.

Il progetto mira ad essere un punto fisso e continuativo di formazione e si rivolge agli studenti dei Corsi Preaccademici a esaurimento, dei Corsi Propedeutici e dei Laboratori PrePropedeutici del Conservatorio, come attività curriculare e obbligatoria, nonché agli studenti delle scuole di musica esterne (private o civiche), prioritariamente a quelle che abbiano sede nella provincia di Bologna, convenzionate o non convenzionate con l'Istituto, e ad altri giovani strumentisti privatisti, interessati alla partecipazione.

Art. 3. Modalità di accesso

Gli allievi iscritti al Conservatorio afferenti ai Corsi Preaccademici ad esaurimento, ai Corsi Propedeutici, ai Laboratori PrePropedeutici, fanno parte di diritto dell'OGCM. Gli allievi interni al Conservatorio afferenti ai



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Corsi Ordinamentali di Triennio, Biennio o Master di I e/o II Livello possono partecipare alle attività dell'OGCM inserendo la relativa materia a scelta nel proprio piano di studi.

Gli allievi esterni verranno ammessi a partecipare solo se valutati idonei attraverso un'audizione preliminare. L'audizione sarà presieduta da una Commissione Esaminatrice, composta dal Direttore del Conservatorio (o un suo delegato), dal docente Referente di progetto e da un terzo docente nominato dal Consiglio Accademico o dal Direttore.

Superata l'audizione, fermo restando gli obblighi di iscrizione da effettuarsi ogni Anno Accademico secondo l'art. 9 seguente, la partecipazione degli studenti esterni si intende tacitamente confermata di anno in anno, salvo diversa comunicazione pervenuta per iscritto da parte degli interessati.

Art. 4. Requisiti di accesso e di permanenza nell'organico

I partecipanti:

- gli studenti interni del Conservatorio dovranno essere regolarmente ai Corsi Preaccademici a esaurimento, ai Corsi Propedeutici, ai Laboratori PrePropedeutici;
- gli studenti esterni dovranno risultare idonei all'apposita audizione e aver regolarmente versato all'Istituto le quote richieste entro i termini prestabiliti;
- i cittadini extra UE saranno ammessi solo se in possesso di regolare permesso di soggiorno da inviare in allegato alla domanda di partecipazione.

Art. 5 Attività formative

L'attività didattica, teorica e pratica dell'Orchestra dei Giovanissimi del Conservatorio "G. B. Martini" si esplica attraverso l'organizzazione di esercitazioni e prove svolte organicamente e con continuità.

L'OGCM esegue concerti ed interventi musicali aventi scopo didattico e promozionale rivolti principalmente al pubblico esterno; rappresenta il Conservatorio di Bologna in Italia e all'estero anche nell'ambito di scambi culturali con formazioni orchestrali omologhe e affini di altri Conservatori, o a seguito di inviti per la partecipazione a rassegne e nazionali ed internazionali. Partecipa a concorsi, privati e pubblici, a scambi culturali e gemellaggi con analoghe realtà residenti in Italia e all'estero.

L'Orchestra potrà inoltre realizzare incisioni discografiche e registrazioni audiovisive e il materiale potrà essere utilizzato e pubblicato dal Conservatorio.

Art. 6 Trasferte

In attuazione di quanto previsto all'Art. 4 comma 1, lettera L dello Statuto, il Conservatorio realizza progetti di interscambio culturale con istituzioni straniere comunitarie ed extracomunitarie, attivando le procedure necessarie per ottenere finanziamenti anche di istituzioni sovranazionali. Pertanto, l'OGCM, previa disponibilità di fondi, potrà recarsi in trasferte in Italia e/o all'estero, di durata anche superiore a un giorno,



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

purché legate alla durata della manifestazione. Per le trasferte potrà eventualmente essere chiesto un contributo ai partecipanti determinato dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio.

Art. 7 Frequenza e calendario delle prove, assenze e ritardi.

1. Le prove si svolgono secondo il calendario comunicato dal Referente del progetto.
2. La frequenza per gli studenti interni è obbligatoria secondo quanto previsto dal piano degli studi dei corsi di appartenenza, in ragione al numero delle ore assegnato.
3. Gli studenti esterni sono tenuti alla frequenza di almeno il 75% delle lezioni.
4. Assenze frequenti, anche se giustificate, possono prevedere l'esclusione della partecipazione alle manifestazioni pubbliche, fino all'esonero definitivo dal progetto. In occasione delle esibizioni pubbliche non è in nessun caso consentito assentarsi alle prove generali, salvo gravi, giustificati motivi.
5. Le presenze degli studenti verranno registrate prima dell'inizio dell'attività didattica, a ogni lezione, su apposito registro elettronico del professore.
6. È indispensabile la puntualità: è gradito l'anticipo di 15 minuti prima dell'inizio delle prove e di 30 minuti prima dei concerti.
7. L'utilizzo degli strumenti musicali di proprietà del Conservatorio è consentito solo agli studenti interni, con apposita modulistica e consenso del proprio docente. Gli strumentisti esterni si presenteranno quindi con il proprio strumento, fatta eccezione per le arpe e percussioni.
8. A giudizio del docente referente del progetto e secondo le modalità ed i tempi che riterrà opportuni, saranno indette audizioni e/o verifiche anche per gli studenti interni, per accertare il loro grado di preparazione e per assegnare eventualmente ruoli di "prima parte" e/o di solista.
9. Gli allievi dell'OGCM minorenni, interni ed esterni, una volta entrati in Conservatorio dovranno permanere all'interno dello stesso per tutta la durata delle prove e dei concerti, inclusi i momenti di pausa.
10. L'accettazione del presente regolamento implica l'accettazione del Regolamento disciplinare degli studenti del Conservatorio di Bologna, in particolare per quanto riguarda le norme di comportamento.

Art. 8 Riprese audio, video, pubblicazione del materiale audiovisivo.

La partecipazione al progetto è subordinata al rilascio, all'atto dell'iscrizione, della liberatoria per eventuali riprese radiofoniche, televisive, discografiche o telematiche, e il consenso a cedere all'Istituzione ogni diritto di riproduzione di pubblicazione del materiale raccolto.

Art. 9 Quote di partecipazione

Gli studenti esterni ammessi al progetto sono tenuti al pagamento di un contributo annuale di partecipazione deliberato dal Consiglio di Amministrazione, oltre a quanto dovuto per la copertura assicurativa, da versarsi ogni Anno Accademico entro e non oltre il termine perentorio indicato dall'Amministrazione.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

10. Rinuncia

Il ritiro dall'attività deve essere richiesto per iscritto compilando il seguente modulo (<http://www.consbo.it/flex/cm/pages/ServeAttachment.php/L/IT/D/1%252Ff%252Fa%252FD.919257b05b76888d5970/P/BLOB%3AID%3D1721/E/pdf?mode=download>) ed inviandolo alla mail orchestragiovanissimi@consbo.it. Una volta accettata la richiesta di ritiro non sarà più possibile far parte dell'OGCM durante l'Anno Accademico per cui si sia effettuata la rinuncia. Eventuali quote di frequenza già versate non verranno rimborsate, nemmeno parzialmente.

11. Dichiarazioni di consenso

I genitori o i tutori di tutti gli studenti minorenni dell'OGCM sono tenuti a sottoscrivere e firmare la liberatoria (*Allegato A scaricabile alla seguente pagina:* <http://www.consbo.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/1721>), dando il loro consenso a far partecipare il proprio figlio o tutelato a tutte le prove e a tutte le prestazioni dell'OGCM stessa, nonché a cedere all'Istituzione ogni diritto di esecuzione per eventuali riprese radiofoniche, televisive, discografiche o telematiche. La stessa dichiarazione autorizza il trattamento dei dati inseriti nella domanda di ammissione esclusivamente nell'ambito delle comunicazioni relative alle attività dell'OGCM di Bologna.