



## DCSL08- Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 264 Data: 14/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 14 Data del decreto: 24/01/2012
<b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)</b>	6

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della teoria e della trattatistica musicale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16	Prassi esecutive e repertori I	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16	Letteratura vocale I	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi I	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Prassi esecutive e repertori I clavicembalo	2	12/38	Obbligatorio	Individuale	Idoneità

Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Pratica e ripetizione del repertorio del canto rinascimentale e barocco I	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODL/02	Dizione per il canto Lingue straniere	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			8	/200	Obbligatorio	Individuale	
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16	Prassi esecutive e repertori II	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16	Letteratura vocale II	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi II	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Prassi esecutive e repertori II clavicembalo	2	12/38	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Pratica e ripetizione del repertorio del canto rinascimentale e barocco II	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio	Individuale	
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio	Individuale	

#### Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	10
Attività Affini e integrative	10
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	4
A scelta dello studente	14
<b>Totale</b>	<b>120</b>