



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

VERBALE N. 7
SEDUTA DEL 10 DICEMBRE 2018
DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA G.B. MARTINI DI
BOLOGNA

Oggi, 10 dicembre 2018 alle ore 14.30, a seguito di convocazione prot. 8082/4/3/3 del 3/12/2018 si è riunito il Consiglio di Amministrazione presso la Presidenza del Conservatorio per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno della seduta:

1. Approvazione verbale n. 6 del 27/9/2018;
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Variazioni al Bilancio 2018 – ratifica;
4. Piano Generale Attività 2018/2019;
5. Indirizzi Generali predisposizione Bilancio 2019;
6. Delibera Esercizio provvisorio e determinazione fondo minute spese e.f. 2019;
7. Borse di collaborazione pianisti accompagnatori a.a. 2018/2019;
8. Affidamento incarico accordatore a.a. 2018/2019;
9. Convenzione con orchestra per classe di direzione di orchestra;
10. Spese per la sicurezza – installazione badge per apertura cancello;
11. Richiesta nulla osta mobilità – dott.ssa ██████████;
12. Attivazione procedure per la stesura di una graduatoria di istituto profilo Assistente Area 2;
13. Varie ed eventuali.

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.A.	Presenti
1	Jadranka Bentini	Presidente	sì
2	Vincenzo De Felice	Direttore	sì
3	Donatella Pieri	Docente	sì
4	Pierpaolo Sardu	Studente	sì
5	Paolo Marcheselli	Esperto Miur	no
Totale presenti			4

È presente, inoltre, il Direttore Amministrativo facente funzioni, Dott.ssa Tiziana Coscia, che funge da segretario verbalizzante.

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"
~ Bologna ~

Preliminarmente la Presidente chiede ai consiglieri di poter integrare l'ordine del giorno con i seguenti due argomenti:

- ✓ Attivazione corsi propedeutici del Jazz
- ✓ Attivazione procedura per individuazione operatore economico per manutenzione ordinaria edificio piazza Rossini
- ✓ Rideterminazione compensi masterclass
- ✓ Determinazione compensi organi di governo

Ottenuto il voto unanime, il Presidente provvede ad integrare l'odg. e gli argomenti verranno trattati prima del punto 13 "varie ed eventuali" rispettivamente ai punti 12-bis, 12-ter, 12 quater e 12 quinquies.

Punto 1. Approvazione verbale n. 6 del 27/9/2018.

Preso visione e data lettura del verbale n. 6 del 27/9/2018

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 41/2018

l'approvazione del verbale n. 6 del 27/9/2018.

Punto 2. Comunicazioni del Presidente;

La Presidente informa i consiglieri che è stata chiusa entro la scadenza fissata dalla Circolare ministeriale prot. 10371 del 9/8/2018 (8 novembre 2018), la procedura per la richiesta di finanziamento diretto al Miur (Programma di tipo A). La domanda, debitamente compilata ed assunta a sistema, viene portata a conoscenza dei consiglieri ed allegata al presente verbale. Occorre attendere i tempi ministeriali per l'istruttoria delle domande presentate e per sapere se la richiesta sarà o meno accolta. Si confida nei primissimi mesi dell'anno. Tuttavia, continua la Presidente, il prossimo 12 dicembre, sarà a Roma presso l'ufficio del dirigente dott. Angelo Siddi per chiedere alcune delucidazioni sulle tempistiche.

Per quanto concerne i lavori in programma per il recupero dell'ex appartamento della custode, si è in attesa dell'autorizzazione della Soprintendenza, già, peraltro, pervenuta per i lavori di insonorizzazione delle aule del Jazz.

Successivamente la Presidente informa il Consiglio che con D.D. 3283 del 7/12/2018, il Ministero ha provveduto finalmente all'assegnazione del Fondo Miglioramento offerta formativa per l'a.a. 2017/2018. Gli uffici amministrativi sono al lavoro per garantire la liquidazione dei compensi accessori entro l'anno.

Variazioni al Bilancio 2018 – ratifica; delibera 42



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

La Presidente sottopone alla ratifica del Consiglio di Amministrazione le variazioni al Bilancio 2018 disposte con provvedimento prot. 7903 del 27/11/2018 previo parere favorevole dei Revisori dei Conti acquisito con verbale n. 7 del 21/11/2018.

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica G.B. Martini di Bologna;

Visto l'art. 11 del Regolamento di Contabilità dell'Istituzione;

Visto il Bilancio di Previsione del Conservatorio e.f. 2018;

Vista la proposta di variazioni del direttore amministrativo f.f. prot. 7738/10/4/1 del 19/11/2018 che prevede una variazione complessiva in aumento pari ad **€ 893.898,39**;

Visto il parere favorevole espresso dai Revisori dei Conti con verbale n. 7 del 21/11/2018;

Visto il provvedimento del Presidente prot. 7903 del 27/11/2018 con il quale, entro i termini di legge, si è provveduto ad approvare la proposta di variazioni;

Tenuto conto che occorre procedere alla ratifica del sopracitato provvedimento;

Sentito il Direttore Amministrativo facente funzioni;

Sentito il parere conforme dei consiglieri presenti;

Dopo ampia discussione

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N.42/2018

1. Di apportare, per le motivazioni indicate in premessa, le variazioni in aumento nella parte entrate del Bilancio di Previsione per l'esercizio finanziario 2018 e nei corrispondenti capitoli di uscita come segue:

VARIAZIONI COSTITUITE DA MAGGIORI E/O MINORI ENTRATE E.F. 2018					
Variazioni in entrata			Variazioni in uscita		
UPB	Articolo	Variazione in aumento	UPB	Articolo	Variazione in aumento
1.1.1 CONTRIBUTI DEGLI STUDENTI	1 - Contributi allievi	€ 641.832,39	1.1.1 USCITE PER GLI ORGANI DELL'ENTE	1 - Indennità di direzione	€ 5.000,00
			1.1.1	2 - Compensi indennità ai revisori	€ 1.000,00
			Totale 1.1.1		€ 6.000,00



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

			1.1.3 USCITE PER ACQUISITO DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI	107 - Uscite per servizi informatici	€ 30.000,00
			1.1.3	108 - Acquisto vestiario divise	€ 200,00
			1.1.3	121 -Premi di assicurazione	€ 7.000,00
			1.1.3	123 - Pulizia locali	€ 2.500,00
			1.1.3	124 - Telefonia	€ 500,00
			1.1.3	131 - Adempimenti d.lgs. 81/2008	€ 1.500,00
			1.1.3	132 - Convenzioni e accordi per utilizzo di spazi	€ 20.000,00
			Totale 1.1.3		€ 61.700,00
			1.2.1 USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI	252 - Direzione di coro e d'orchestra	€ 10.000,00
			1.2.1	253 - Saggi	€ 2.000,00
			1.2.1	255 - Produzione artistica e ricerca	€ 20.000,00
			1.2.1	260 - Offerta formativa	€ 150.000,00
			Totale 1.2.1		€ 182.000,00
			1.2.6 USCITE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	501 - varie	€ 392.132,39
Totale 1.1.1		€ 641.832,39	TOTALE		€ 641.832,39
1.1.2 CONTRIBUTI DI ENTI E PRIVATI PER PARTICOLARI PROGETTI	51 - Contributi per progetti specifici	€ 3.528,65	1.2.1 USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI	255 - Produzione artistica e ricerca	€ 3.528,65



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

Totale 1.1.2		€ 3.528,65	TOTALE		€ 3.528,65
1.2.1 TRASFERIMENTI DALLO STATO	101 - Contributo per il funzionamento amministrativo-didattico	€ 28.774,00	1.2.1 USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI	260 - Offerta formativa	€ 18.774,00
				451 - Restituzioni e rimborsi diversi	€ 10.000,00
TOTALE 1.2.1		€ 28.774,00	TOTALE		€ 28.774,00
	105 - Formazione e aggiornamento	€ 370,00	1.1.2 ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO	58 - Formazione e aggiornamento	€ 370,00
	112 - Cofinanziamento Progetto Erasmus	€ 40.346,29	1.2.1 USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI	259 - Erasmus Chiave 1	€ 40.346,29
TOTALE 1.2.1		€ 40.716,29	TOTALE		€ 40.716,29
1.2.4 TRASFERIMENTI DAI COMUNI	253 - Contributi per progetti specifici	€ 2.000,00	1.2.1 USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI	255 - Produzione artistica e ricerca	€ 2.000,00
TOTALE 1.2.4		€ 2.000,00	TOTALE		€ 2.000,00
1.2.5 TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI PUBBLICI	304 - Progetto Erasmus chiave 1	€ 38.821,60	1.2.1 USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI	259 - Progetto Erasmus chiave 1	€ 38.821,60
	306 - Progetto Erasmus chiave 2	€ 402,51	1.2.1	265 - Erasmus chiave 2	€ 402,51
TOTALE 1.2.5		€ 39.224,11	TOTALE		€ 39.224,11



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

1.2.6 TRASFERIMENTI DA PRIVATI	351- Funzionamento didattico	€ 4.850,00	1.2.1 USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI	260 - Offerta formativa	€ 4.850,00
	354 - rimborso spese per concessione in uso locali	€ 1.611,55	1.1.3 USCITE PER ACQUISITO DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI	111- Manutenzione locali	€ 1.611,55
TOTALE 1.2.6		€ 6.461,55	TOTALE		€ 6.461,55
1.3.3 POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI USCITE CORRENTI	501 - Recuperi e rimborsi diversi	€ 42.271,31	1.2.3 ONERI FINANZIARI	352 - Uscite per commissioni bancarie	€ 1.276,23
			1.2.5 POSTE CORRETTIVE E COMPENSAZIONI DI ENTRATE CORRENTI	451 . Restituzioni e rimborsi diversi	€ 40.995,08
TOTALE 1.3.3		€ 42.271,31	TOTALE		€ 42.271,31
1.3.4 ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	553 - Contributo istituto cassiere	€ 1.500,00	1.2.6 USCITE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	501 - varie	€ 1.500,00
TOTALE 1.3.4		€ 1.500,00	TOTALE	401 - Imposte tasse	€ 1.500,00
2.2 - ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE	751- Assegnazioni del Miur	€ 5.000,00	2.1.2 ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE	602 - Manutenzione straordinaria strumenti	€ 5.000,00
TOTALE 2.2.1		€ 5.000,00	TOTALE		€ 5.000,00
3.1.1 ENTRATE AVENTI NATURA DI	1151 - Ritenute erariali	€ 48.534,28	3.1.1 USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	901 - Ritenute erariali	€ 48.534,28



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

PARTITE DI GIRO					
	1152 - Ritenute previdenziali	€ 34.055,81		902 - Ritenute previdenziali	€ 34.055,81
TOTALE 3.1.1		€ 82.590,09	TOTALE		€ 82.590,09
TOTALE VARIAZIONI IN AUMENTO		€ 893.898,39	TOTALE VARIAZIONI IN AUMENTO		€ 893.898,39

Punto 4. Piano Generale Attività 2018/2019.

Punto 5. Indirizzi Generali predisposizione Bilancio 2019.

Il Direttore illustra al Consiglio il Piano Generale delle attività a.a. 2018/2019 deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 28/11/2018.

Il PGA è in via di definizione per quanto riguarda i contenuti. L'orientamento del Consiglio è stato quello di ridurre le ore dedicate alle masterclass, mentre per i progetti restano confermati quelli che rappresentano esternalizzazioni della stessa attività didattica, quali Brass Band, saxBo, Big Band, Laboratorio Incroci, l'Orchestra del Conservatorio, ai quali è concesso di effettuare massimo 3 concerti l'anno. Una novità rispetto agli altri anni riguarda la richiesta proveniente da almeno tre docenti, di finanziare scambi culturali con realtà estere, e anche a tali iniziative è stata data la massima attenzione, attività certamente da foraggiare in quanto fa crescere il punteggio del conservatorio nella valutazione nazionale. Ad esempio gli allievi di musica elettronica andranno a Bruxelles e quelli di musica antica a Basilea, considerata quest'ultima la culla della stessa musica antica. Il direttore aggiunge che è stato deliberato dal Consiglio il cd. "laboratorio Giovani" che ha sostituito il precedente progetto Orchestra dei Giovanissimi. È stata, a tal proposito, istituita una commissione che monitorerà la situazione degli esterni; una novità riguardante tale progetto è che è stato esteso anche al coro delle voci bianche.

Per il resto il direttore aggiunge che vi è stata sicuramente una razionalizzazione della spesa per la produzione, i progetti sono modulati in ragione delle risorse di cui si dispone; anche se, continua il Direttore, una programmazione precisa in termini economici è sempre difficile in quanto ci sono situazioni imponderabili che non lo consentono, come ad es. variabili legate al numero degli aggiunti, al costo diritti siae etc. Il Presidente e il consiglio concordano con il Direttore su questo punto.

Il Consiglio prende atto del piano delle attività presentato dal direttore.

- a) Indirizzi generali per la predisposizione del Bilancio 2018



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

A questo punto,

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la legge 21/12/1999 n. 508;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di musica G.B. Martini

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità, e specificatamente gli artt. 5, 6, 12, 28, 31 e 66;

Preso atto che alla data odierna non è pervenuta la consueta Nota Ministeriale contenente le disposizioni in materia di predisposizione Bilancio di Previsione;

Ritenuto che, in fase di predisposizione del progetto di Bilancio 2019, in applicazione del principio di prudenzialità, occorre considerare l'andamento delle ultime assegnazioni;

Visto il piano generale delle attività presentato dal Direttore a.a. 2018/2019 e deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 28/11/2018;

dopo ampia discussione

all'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 43/2018

I seguenti indirizzi generali ai quali il Direttore amministrativo deve attenersi nella predisposizione del Progetto di Bilancio 2019:

Utilizzo parziale dell'avanzo di amministrazione presunto al 31.12.2018, costituito da una parte cosiddetta "vincolata" e una parte disponibile da finalizzare in gran parte ad incremento del capitolo dedicato agli interventi manutentivi sull'immobile.

Parte entrate:

- a) In ordine ai contributi ministeriali per il funzionamento, impostare il bilancio 2019 tenendo conto dell'ammontare del contributo incassato per l'anno 2018 diminuito prudenzialmente del 10%;
- b) Relativamente ai contributi degli studenti, impostare il Bilancio 2019 tenendo conto dell'ammontare totale dei contributi incassati nel 2018 esclusi i contributi per corsi speciali;

Parte uscite:

- a) *Offerta formativa*: prevedere un adeguato stanziamento per la stipula dei contratti di docenza esterna relativi agli insegnamenti per i corsi per i quali nell'Istituto non esistono le necessarie competenze o per i quali, pur essendo presenti le competenze, non c'è capienza nell'orario di servizio dei docenti (art. 260/Uscite);
- b) *Attività di direzione d'orchestra e di coro*: prevedere un adeguato stanziamento per finanziare le sessioni di prova comprensive dell'esame di annualità, per il Corso di direzione d'Orchestra e direzione di Coro (cap. 252/Uscite);



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

- c) *Didattica aggiuntiva*: prevedere un adeguato stanziamento per il riconoscimento delle ore di didattica aggiuntiva del personale docente da retribuirsi secondo i criteri definiti nel Regolamento di cui al CIN approvato da questo Consiglio (cap. 61/uscite);
- d) *Attività di produzione artistica e ricerca*: prevedere un adeguato stanziamento per finanziare la produzione artistica 2018/2019 deliberata dal Consiglio Accademico (cap. 255/Uscite);
- e) *Internazionalizzazione*: prevedere sul capitolo corrispondente all'attività Erasmus il contributo finalizzato al progetto ICSS (International Creative Soundtrack Studies);
- f) *Interventi manutentivi e di consolidamento dell'immobile*: finalizzare la somma presente nel capitolo delle uscite 555/Uscite al 31.12.2018 e prevedere un adeguato stanziamento per fare fronte alle spese di manutenzione generale dell'immobile la cui proprietà superficaria è passata al Conservatorio in data 19/1/2016;
- g) *Attività degli Organi*: destinare parte del contributo del Ministero per gli organi di governo del Conservatorio, e per l'ordinaria attività (materiale di consumo didattico, ecc.)

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 6. Delibera Esercizio provvisorio e determinazione fondo minute spese e.f. 2019:

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Premesso che, ai sensi dell'art. 5, comma 7, del Regolamento di amministrazione finanza e contabilità del Conservatorio, le istituzioni AFAM deliberano, sulla base della programmazione del Consiglio Accademico, entro il 31 Ottobre il Bilancio di previsione per l'anno successivo, osservando i principi di unità, annualità, universalità ed integrità, veridicità, pareggio finanziario e pubblicità;

Ritenuto necessario, nelle more della programmazione didattica e progettuale deliberata dal Consiglio accademico, garantire il regolare funzionamento dell'Istituzione attraverso una gestione provvisoria nel limite di un dodicesimo, per ciascun mese, degli stanziamenti di spesa definiti nel Bilancio relativo al precedente esercizio finanziario;

DELIBERA N.44/2018

L'esercizio provvisorio 2019. Tale esercizio si svolge in dodicesimi commisurati all'ultimo Bilancio deliberato.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Dal predetto limite sono escluse le spese tassativamente regolate dalla legge o non suscettibili di pagamento frazionabile: spese di personale, residui passivi, rate di mutuo, canoni, imposte e tasse, patrocinio legale, spese generali di funzionamento immobili e in genere le spese necessarie a evitare che siano arrecati danni patrimoniali certi e gravi all'Istituzione.

Di autorizzare l'anticipo al Direttore dell'Ufficio di ragioneria del fondo per le minute spese pari ad €. 1.500,00.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 7. Borse di collaborazione pianisti accompagnatori a.a. 2018/2019.

Il Direttore comunica che il consiglio accademico nella seduta del-----ha espresso l'esigenza di affidare a 10 studenti meritevoli l'incarico di pianista accompagnatore, per un numero massimo di 100 ore cadauno, nell'ambito delle collaborazioni ex Legge 390/1991.

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la L. n. 508 del 19/12/1999, recante norme per la riforma delle Accademie e dei Conservatori di musica;

Visto il D.P.R. 132/2003;

Visto il D. Lvo 196 del 30/06/2003, sul trattamento dei dati personali;

Vista la nota MIUR, prot. 3267/AFAM del 05/09/2003 che prevede l'estensione agli studenti delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale delle disposizioni sul diritto agli studi universitari della legge 390/1991;

Visto in particolare l'art. 13 della legge 390/91;

Visto il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri, 9 aprile 2001, che stabilisce i criteri per la determinazione del merito e delle condizioni economiche degli studenti ai fini del godimento degli interventi previsti per gli studenti capaci e meritevoli, privi di mezzi, in particolare all'art. 15 che prevede gli interventi a favore degli iscritti ai corsi di Alta Formazione Artistica e Musicale ed il successivo D. Lgs. 68/2012;

Considerata la necessità di attivare forme di collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi resi, con esclusione di quelli inerenti alle attività di docenza di cui all'art. 12, Legge 341/1990;

Considerato che tali collaborazioni non configurano in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non danno luogo ad alcuna valutazione ai fini di pubblici concorsi;

Considerato che le prestazioni dello studente non possono superare un numero massimo di 200 ore per ogni anno;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Considerato che il corrispettivo per ogni ora di prestazione è di € 8,00 netti, esente dall'imposta locale sui redditi e da quella sulle persone fisiche;
Vista la delibera del Consiglio accademico del 28/11/2018;
Dopo ampia discussione
All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 45/2018

Di autorizzare la pubblicazione del Bando di selezione di n. 10 studenti per attività di pianista accompagnatore presso il Conservatorio G.B. Martini di Bologna, per n. 100 ore cadauno.
Il conferimento delle collaborazioni avverrà all'esito di una selezione che prevede sia un colloquio volto ad accertare le competenze specifiche indispensabili per l'adempimento della collaborazione stessa, sia la valutazione del curriculum didattico-professionale presentato.
La relativa spesa, per un totale di € 8.000 sarà imputata al capitolo di Bilancio 256/Uscite.
La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 8. Affidamento incarico accordatore a.a. 2018/2019;

Il Presidente sottopone ai consiglieri un preventivo di spesa pervenuto da parte del tecnico accordatore Lorenzo Galliera, presente sul mercato elettronico della Pubblica Amministrazione.

La previsione di spesa per tale attività sul capitolo di Bilancio interessato si manterrebbe a di sotto della soglia normativamente prevista per gli affidamenti diretti.

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica G.B. Martini di Bologna;
Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità;
Vista l'offerta del 7/12/2018 prot. 8219/x/3/2 pervenuta dal tecnico accordatore Lorenzo Galliera;
considerata l'offerta congrua rispetto agli standard di mercato per l'attività in argomento;
ritenuto di provvedere nel merito
all'unanimità dei presenti

DELIBERA N.46/2018

L'affidamento al maestro Lorenzo Galliera (P.I. 01842430389) della manutenzione ordinaria dei pianoforti del Conservatorio G.B. Martini di Bologna per l'anno 2019 (periodo gennaio - dicembre) secondo le tariffe proposte nel preventivo in premessa e di seguito riportate:



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

TIPOLOGIA	SEDE	IMPORTO
Servizio di accordatura per verticali e mezza coda	Sede centrale varie aule	€ 50 + Iva
Servizio di accordatura pianoforti Gran Coda Steinway D 274	Sala Bossi	€ 60 + Iva
Servizio di accordatura	Cappella Farnese o altre Sedi	€ 70 + Iva
Servizio di accordatura	Scuola dell'Opera	€ 50 + Iva

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 9. Convenzione con orchestra per classe di Direzione di orchestra;

Il Direttore comunica ai consiglieri che anche per il corrente anno accademico occorre incaricare una orchestra di professionisti al fine di consentire l'espletamento dell'attività didattica alle classi di direzione d'orchestra facenti capo al maestro Luciano Acocella.

Si è proceduto a richiedere un preventivo all'Orchestra Senzaspine, l'unica orchestra, a parere del direttore, in grado di essere competitiva sul mercato, con riferimento ai costi.

Il preventivo pervenuto mantiene inalterate le cifre rispetto al passato anno accademico, ossia 65 euro a musicista per un servizio di 5 ore. All'interno del costo sono comprese 2 pause da 20 minuti

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica G.B. Martini di Bologna;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità;

Visto il piano dell'offerta formativa a.a. 2017/2018,

sentito il parere del Direttore

all'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 47/2018

Di affidare all'Orchestra Senzaspine l'esecuzione di attività di supporto alla didattica nello specifico svolgimento delle esercitazioni orchestrali per la classe di Direzione d'orchestra e di eventuali occasioni di produzione artistica.

Conferisce mandato al direttore di formalizzare l'affidamento facendo riferimento alla calendarizzazione delle attività formulate dal docente della classe di direzione d'orchestra.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 10. Spese per la sicurezza – installazione badge per apertura cancello.

La Presidente informa i consiglieri che gli uffici si sono attivati per rendere più funzionale il cancello posizionato all'ingresso principale attraverso la regolamentazione degli accessi. L'accesso è consentito a chi risulta in possesso di un badge nominativo dato in dotazione dall'Amministrazione. Nello specifico si è provveduto a dotare di badge tutti gli allievi e i docenti che ne risultavano ancora sprovvisti. Per motivi di sicurezza tutti coloro che entrano in conservatorio devono passare il badge nell'apposito macchino, in tal caso l'apertura del cancello è automatica.

La Presidente porta a ratifica le spese sostenute per consentire tale operazione, complessivamente ammontanti ad € 6.081,00 (escluso Iva). Più precisamente:

Ditta Osti: fornitura badge € 4836.40,00

Ditta De Vizio Costruzioni: intervento per rinforzo cancello € 295,00

Ditta La Impianti elettrici: fornitura e posa in opera cavi per collegamento elettrico € 950,00

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visto lo Statuto del Conservatorio G.B. Martini;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità;

Ritenuto di dover procedere, per ragioni di sicurezza, alla regolamentazione degli accessi alla sede principale del Conservatorio con ingresso da piazza Rossini, 2;

Visti i preventivi acquisiti agli atti dalle Ditte:

- Osti (agli atti prot. 5740 del 2/10/2018) per la fornitura di n. 1070 badge;
- De Vizio (agli atti prot. 5741 del 2/10/2018) per lavori di rinforzo cancello;
- La Impianti (agli atti prot. 5999 del 9/10/2018) per fornitura e posa di cavi;

Visto il Bilancio e.f. 2018 cap. 111/Uscite;

Sentito il direttore amministrativo;

all'unanimità dei presenti

DELIBERA N.48/2018

Di autorizzare la spesa pari ad € 6.081,00 (escluso Iva) per regolamentare gli accessi al Conservatorio da parte dell'utenza e dei visitatori.

La spesa graverà sul Bilancio 2018 cap. 111/Uscite.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Punto 11. Richiesta nulla osta mobilità – dott.ssa [REDACTED]

Il Presidente sottopone ai consiglieri la richiesta di nulla osta al trasferimento per mobilità presso il Comune di Ferrara, presentata dalla dipendente dott.ssa [REDACTED] (agli atti prot.8229/VII/6/1 del 7/12/2018). L'istanza è motivata dalla necessità di ottenere un avvicinamento a casa della dipendente, residente a Ferrara.

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la Legge 21 dicembre 1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, e s.m.i.;

Visto il D.lgs. n. 165 del 2001, così come novellato dal Decreto Legislativo 27 ottobre 2009 n. 150;

Visto in particolare l'art. 30 avente ad oggetto "Passaggio diretto di personale tra amministrazioni diverse";

Vista la legge n. 311 del 30 dicembre 2004 (legge finanziaria 2005);

Vista la legge 24 dicembre 2007 n. 244 (legge finanziaria 2008);

Vista la circolare del Dipartimento della Funzione Pubblica – Ufficio personale Pubbliche Amministrazioni, servizio mobilità, n. 4 del 18/4/2008, avente ad oggetto "Linee guida ed indirizzi in materia di mobilità", con riferimento alla legge finanziaria di cui al punto precedente;

Vista l'istanza prodotta in data 7/12/2018 dalla dott.ssa [REDACTED], assistente amministrativo con contratto a tempo indeterminato presso il Conservatorio di Musica G.B. Martini di Bologna e acquisita agli atti dell'Amministrazione con prot. 8229/VII/6/1 del 7/12/2018, intesa ad ottenere il nulla osta per mobilità esterna volontaria per il passaggio diretto tra Pubbliche Amministrazioni;

Visto l'Accordo Nazionale Decentrato 10 ottobre 2002, avente ad oggetto criteri per la mobilità intercompartimentale del personale tecnico-amministrativo del Comparto Afam;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Ritenuto di dover provvedere in merito;

DELIBERA N. 49/2018

Per le motivazioni espresse in premessa, parte integrante del presente dispositivo, che nulla osta alla mobilità esterna volontaria per il passaggio diretto tra Pubbliche Amministrazioni, della dott.ssa [REDACTED] in servizio presso questa Amministrazione con contratto a tempo indeterminato con la qualifica di assistente amministrativo - area seconda Tabella A C.C.N.L. Comparto Afam quadriennio normativo 2006/2009.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 12. Attivazione procedure per la stesura di una graduatoria di istituto profilo Assistente Area 2.

Il Presidente rappresenta la necessità per il Conservatorio di fornirsi di una graduatoria di idonei al profilo professionale di assistenti (area seconda CCNL 4/8/2010), dalla quale poter attingere per eventuali coperture di posti vacanti e/o disponibili, essendo ormai esaurita ed in procinto di scadere (17/12/2018) la graduatoria in essere.

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la Legge 7 agosto 1990 n. 241 recante nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi, e successive modifiche e integrazioni;

Visto il D.P.R. 9 maggio 1994 n. 487 recante norme sull'accesso all'impiego nelle pubbliche amministrazioni e modalità di svolgimento dei concorsi e successive modifiche e integrazioni;

Vista la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 recante norme di Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

Visto il D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa;

Visto il D. Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 – Regolamento recante criteri per l'autonomia Statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21/12/1999 n, 508;

Visto il D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - Codice in materia di protezione dei dati personali;

Visto lo Statuto del Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna;

Visto il C.C.N.L. del Comparto A.F.A.M. per il quadriennio normativo 2006/09 ed il biennio economico 2006/07 sottoscritto in data 04/08/2010;

Visto il C.C.N.L. del Comparto A.F.A.M. per il biennio economico 2008/09 sottoscritto in data 04/08/2010;

Visto il C.C.N.L. sottoscritto in data 19/4/2018;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

Vista la Nota Miur - Afam prot. 6563/MGM del 25 ottobre 2005, contenente istruzioni in ordine alla valutazione dei titoli e dei punteggi da attribuire alle prove per il profilo di assistente;

Valutata la necessità di procedere alla formulazione di una graduatoria dalla quale attingere per l'eventuale stipula di contratti a tempo determinato per la copertura di posti resi eventualmente disponibili determinati anche da assenze brevi di personale in servizio;

Sentito il Direttore amministrativo f.f.

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 50/2018

L'indizione di una procedura selettiva pubblica per titoli ed esami per la formulazione di una graduatoria di Istituti di idonei al profilo professionale di assistente (area seconda c.c.m.l. 4/8/2010) da utilizzare per l'eventuale assunzione di personale con contratto a tempo determinate e/o supplenze brevi.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 12-bis. Attivazione corsi propedeutici del Jazz.

Il Presidente dà la parola al Direttore il quale illustra i dati relativi agli iscritti ai corsi propedeutici del Jazz, per un totale di 17 ammessi distribuiti nei vari corsi. L'offerta formativa deliberata per l'a.a. 2018/2019, continua il direttore prevede, tra le altre materie, anche insegnamenti per i quali non esistono professionalità interne; per tale ragione occorre reperire professionalità esterne. Gli insegnamenti in argomento sono i seguenti:

Area formativa	Insegnamenti	n.ro ore
Esecuzione e interpretazione	Basso elettrico	26
Esecuzione e interpretazione	Batteria e percussioni Jazz	26
Esecuzione e interpretazione	Canto Jazz	52
Esecuzione e interpretazione	Chitarra Jazz	52
Esecuzione e interpretazione	Pianoforte Jazz	52
Esecuzione e interpretazione	Saxofono Jazz	26
Esecuzione e interpretazione	Tromba Jazz	26
Teoria e analisi	Materie musicali di base	276

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la legge 21.12.1999 n° 508 ed in particolare l'art. 2, comma 8, lett. D);



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n° 132;
Visto il D.P.R. 08.07.2005 n° 212, in particolare gli artt. 10, comma 2, 12, comma 4, e 14;
Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna;
Visto il D.lgs. 165/2001 art. 7;
Visto il Regolamento didattico del Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna;
Visto il Regolamento dei corsi propedeutici jazz del Conservatorio di "G.B. Martini" di Bologna;
Considerata la necessità di reperire esperti esterni all'Istituto ai quali conferire contratti di collaborazione di supporto all'insegnamento di alcune delle discipline previste nel piano dell'offerta formativa concernente i corsi propedeutici jazz;
Dopo ampia discussione
All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 51/2018

L'attivazione della procedura comparativa per curricula per l'individuazione per l'a.a. 2018/2019 di docenti per l'insegnamento nei Corsi propedeutici jazz del Conservatorio Statale di Musica "G.B. Martini" di Bologna, delle seguenti discipline:

Area formativa	Insegnamenti	n.ro ore
Esecuzione e interpretazione	Basso elettrico	26
Esecuzione e interpretazione	Batteria e percussioni Jazz	26
Esecuzione e interpretazione	Canto Jazz	52
Esecuzione e interpretazione	Chitarra Jazz	52
Esecuzione e interpretazione	Pianoforte Jazz	52
Esecuzione e interpretazione	Saxofono Jazz	26
Esecuzione e interpretazione	Tromba Jazz	26
Teoria e analisi	Materie musicali di base	276

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013

Punto 12-ter. Attivazione procedura per individuazione operatore economico per manutenzione ordinaria edificio piazza Rossini.

La Presidente comunica ai consiglieri che è in scadenza il contratto di manutenzione con la ditta De Vizio. Sottolinea la necessità di attivare le relative procedure individuando una nuova ditta che si occupi della manutenzione. In particolare la procedura avrà per oggetto interventi di manutenzione ordinaria ossia lavori di piccola edilizia presso l'immobile del Conservatorio. La



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

manutenzione riguarderà le opere di riparazione, rinnovamento e sostituzione parziale delle finiture degli edifici, oltre quelle strettamente murarie, le lavorazioni di fabbro, falegname, pittore e provviste occorrenti per la realizzazione e/o riparazione di guasti o rifacimenti ex novo di qualsiasi genere.

Gli interventi di manutenzione saranno, quindi, fundamentalmente tesi a ripristinare il decoro e la funzionalità degli edifici oggetto della manutenzione attraverso interventi prevalentemente parziali.

La spesa annua stimata, considerato lo storico, è di circa € 15.000.

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visto lo Statuto del Conservatorio G.B. Martini di Bologna;

Visto il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità;

Visto il d. lgs. n. 50 del 18/4/2016;

Considerato che è in scadenza il contratto di manutenzione ordinaria dell'edificio con la Ditta De Vizio Costruzioni;

Ritenuto di dover attivare le procedure per l'individuazione di un nuovo operatore economico;

Sentito il direttore amministrativo;

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 52/2018

Di attivare le procedure di gara per l'individuazione della ditta cui affidare il servizio triennale di manutenzione ordinaria dell'Istituto.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 12 quater. Rideterminazione compensi masterclass

Il Direttore amministrativo sottopone ai consiglieri la necessità di rivedere i compensi da corrispondere ai professionisti incaricati di effettuare le masterclass presso il Conservatorio, tenendo conto del fatto che attualmente gli stessi percepiscono oltre al compenso anche il rimborso per le spese di viaggio e alloggio a seconda dei casi.

La proposta è quella di innalzare il compenso orario per la prestazione e considerarlo onnicomprensivo anche delle spese.

I consiglieri convengono con la proposta. Il direttore propone di passare da 60 €/h a 75 €/h.

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visto lo Statuto del Conservatorio G.B. Martini di Bologna;

Visto il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità;

Vista la precedente Delibera n. 50/2016 del 18/11/2016;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Ritenuto di accogliere la proposta del Direttore in merito alla rideterminazione dei compensi per le masterclass;
Sentito il Direttore amministrativo;
All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 54/2018

Di rideterminare il compenso per le masterclass passando da 60 €/h a 75 €/h. Il predetto compenso è da intendersi onnicomprensivo anche delle eventuali spese di viaggio, vitto e alloggio. La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 12-quinquies. Determinazione compensi organi di governo

Il Presidente illustra il D.I. MEF MIUR del 1° Febbraio 2007 con il quale sono stati fissati i limiti dei compensi ai componenti degli Organi delle Istituzioni AFAM in attuazione dell'art. 4, comma 3 del D.P.R. 132 del 28 febbraio 2003, con la possibilità di incremento del 20% in caso di consistenza di Bilancio accertata di € 600.000.

Il Presidente fa presente che in virtù dell'art. 6 comma 3 del D.L. 78/2010 i predetti compensi vanno decurtati del 10% e le somme derivanti da tali decurtazioni vanno versate in apposito capitolo del Bilancio dello Stato entro il 31 ottobre. Fanno eccezione i compensi ai Revisori dei Conti rideterminati con D.I. del 14/2/2014.

Il Presidente aggiunge che, in virtù della legge finanziaria 2016, l'incarico di presidente delle Istituzioni AFAM è svolto a titolo gratuito. Stessa cosa per i componenti il nucleo di valutazione, a partire dal 1 gennaio 2018.

Riassumendo, hanno diritto a compenso i seguenti organi nei limiti evidenziati:

ORGANO	COMPENSO	EVENTUALE AUMENTO 20%	LIMITI art. 6 D.M. 78/2010	DA CORRISPONDERE
DIRETTORE	D.I. 1/2/2017 - € 13.000	€ 15.600	-10%	€ 14.040
COMPONENTI CDA	D.I. 1/2/2007 - € 50,00 (a seduta)	€ 60,00	-10%	€ 54,00 (a seduta per un massimo di 11 sedute)
COMPONENTI CA	D.I. 1/2/2007 - € 40,00 (a seduta)	€ 48,00	-10%	€ 43,20 (a seduta per un massimo di 11 sedute)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

CONSULTA DEGLI STUDENTI	D.I. 1/2/2007 - € 30,00 (a seduta)	€ 36,00	-10%	€ 31,80 (a seduta per un massimo di 11 sedute)
REVISORI DEI CONTI	D.I. 14/2/2014 - € 1.810	€ 2.172	NO	
PRESIDENTE	NESSUN COMPENSO Legge finanziaria 2016			
NUCLEO DI VALUTAZIONE	NESSUN COMPENSO Legge Finanziaria 2018			

Al fine di valutare l'incremento del 20% il direttore amministrativo fornisce il dato relativo alla consistenza di Bilancio accertata dal rendiconto finanziario dell'esercizio 2017, pari ad € 1.106.420,75.

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

Visto lo Statuto del Conservatorio G.B. Martini;

Visto il «Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità» del Conservatorio;

Visto il D.I. 01/02/2007 per la determinazione dei limiti dei compensi agli organi delle Istituzioni per l'Alta Formazione Artistica, musicale e coreutica, in attuazione dell'art. 4, comma 3, del D.P.R. n. 132/2003;

Visto il D.I. 16/01/2008 concernente l'attribuzione dell'indennità ai Direttori delle Istituzioni per l'Alta Formazione Artistica, musicale e coreutica, in attuazione dell'art. 6, comma 6, del D.P.R. n. 132/2003;

Visto il D.I. 14/02/2014 concernente la rideterminazione, a decorrere dal 01/01/2012, del compenso dei Revisori dei conti;

Vista la legge 23/12/2014, n. 190 (legge di stabilità 2015), e in particolare l'art. 1, comma 342, concernente la rideterminazione dei compensi e delle indennità spettanti al Presidente (il cui compenso è stato azzerato), al Direttore e ai componenti il Consiglio di Amministrazione (i cui compensi vanno rideterminati con decreto);

Visto il D.L. n. 78/2010 convertito nella l. n. 122/2010 e, in particolare, l'art. 6, commi 3 (riguardante la riduzione nella misura del 10% dei compensi degli organi istituzionali) e 21;

Visto il D.I. 03/08/2016 con cui i compensi e le indennità ai componenti del Consiglio di Amministrazione e al Direttore, che dovevano essere rideterminati ai sensi della l. n. 190/2014 cit., vengono confermati nella misura già prevista dai Decreti interministeriali del 01/02/2007 e del 16/01/2018 cit.;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Considerato che il Consiglio può incrementare i compensi previsti dalle disposizioni citate nella misura del 20% nel caso in cui la consistenza di Bilancio accertata dal rendiconto finanziario dell'esercizio precedente sia superiore a € 600.000,00;

Visto che il Rendiconto generale 2017 si chiude con una consistenza superiore all'importo di € 600.000,00;

Ritenuto l'aumento compatibile con lo stato finanziario del Conservatorio;
all'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 55/2018

di approvare l'incremento del 20% sui compensi e indennità spettanti agli organi istituzionali per l'anno finanziario 2018 secondo la seguente tabella:

ORGANO	COMPENSO	AUMENTO 20%	LIMITI art. 6 D.M. 78/2010	DA CORRISPONDERE
DIRETTORE	D.I. 1/2/2017 - € 13.000	€ 15.600	-10%	€ 14.040 (Compenso annuo)
COMPONENTI CDA	D.I. 1/2/2007 - € 50,00 (a seduta)	€ 60,00	-10%	€ 54,00 (a seduta per un massimo di 11 sedute)
COMPONENTI CA	D.I. 1/2/2007 - € 40,00 (a seduta)	€ 48,00	-10%	€ 43,20 (a seduta per un massimo di 11 sedute)
CONSULTA DEGLI STUDENTI	D.I. 1/2/2007 - € 30,00 (a seduta)	€ 36,00	-10%	€ 31,80 (a seduta per un massimo di 11 sedute)
REVISORI DEI CONTI	D.I. 14/2/2014 - € 1.810	€ 2.172	NO	€ 2.172 (Compenso annuo)

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 13. Varie ed eventuali. Niente da discutere.

Non essendovi altro da deliberare ed avendo esaurito la discussione degli ordini del giorno, la seduta viene tolta alle ore 17.00.

Il Segretario verbalizzante

Dott.ssa Tiziana Coscia

f.to Tiziana Coscia

Il Presidente

Prof.ssa Jadranka Bentini

f.to Jadranka Bentini