



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Prot. n. 4382-V/9

Bologna, 25/09/2020

All'albo www.consbo.it

OGGETTO: CALENDARIO ESAMI Sessione Autunnale A.A. 2019/2020 – Aggiornamento del 25/09/2020

- **ESAMI DI PROFITTO E DISCUSSIONI TESI - CORSI DI I E II LIVELLO**
- **ESAMI CORSI TRADIZIONALI**
- **ESAMI CORSI PREACCADEMICI E PROPEDEUTICI**

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLE DISCIPLINE TEORICO - ANALITICHE E PRATICHE

Si informa che tale calendario potrebbe subire variazioni.

Solo per i corsi di I e II livello:

- gli studenti devono presentarsi all'esame con il LIBRETTO DEGLI ESAMI per la verbalizzazione immediata dell'esame;
- l'assenza e la modifica dell'appello devono essere comunicate alla Segreteria didattica tramite e-mail almeno due giorni prima dell'esame;
- **gli studenti che non hanno provveduto alla prenotazione degli esami entro le scadenze non potranno sostenere esami in questa sessione.**

Solo per i corsi tradizionali e preaccademici:

- in caso di assenza dalla sessione estiva, il candidato dovrà produrre entro 5 giorni giustificazione documentata, in mancanza della quale non verrà inserito negli elenchi della sessione autunnale;
- nel caso si sostengano esami della materia principale (promozione, compimento, conferma o fine periodo) nella sessione autunnale, è necessario procedere all'iscrizione all'anno accademico successivo entro e non oltre 5 giorni dalla data dell'esame;
- in caso di assenza dall'esame di compimento (inferiore o medio) della sessione autunnale il candidato dovrà produrre entro 5 giorni giustificazione documentata, contestualmente (e comunque entro e non oltre il 31 ottobre) dovrà essere presentata l'eventuale richiesta di poter sostenere il suddetto esame nella sessione straordinaria, con riserva di approvazione da parte del Consiglio Accademico. In tal caso il candidato dovrà procedere all'iscrizione con riserva all'anno accademico successivo entro e non oltre 5 giorni dalla data dell'esame.

Per i corsi preaccademici non è prevista la sessione straordinaria.

F.to Il Referente
Prof.ssa Patrizia Montanaro

F.to Il Vicedirettore
Prof. Guido Felizzi



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

DISCIPLINA	DATA 1° appello	ORARIO 1° appello	DATA 2° appello	ORARIO 2° appello	DOCENTE DEL CORSO	COMMISSIONE	clausure / note
ANALISI DEI REPERTORI (T.O. e B.O.)	05/10/20	09:30	30/10/20	09:30	FABBRI	FABBRI ARLOTTI LUPPI	ESAME ONLINE
ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (B.O.)	05/10/20	09:30	30/10/20	9:30	FABBRI	FABBRI ARLOTTI LUPPI	ESAME ONLINE
CULTURA MUSICALE GENERALE (V.O.) PROVA ORALE - LICENZA ANNUALE E BIENNALE	06/10/20	9:00			ARIETI	ARIETI FATTORINI MONTAGUTI	
CULTURA MUSICALE GENERALE (V.O.) (solo candidati privatisti) PROVA SCRITTA-LICENZA BIENNALE	28/09/20	14:30			ARIETI	ARIETI FATTORINI MONTAGUTI	DURATA DELLA PROVA 4 ORE
EAR TRAINING Jazz e Musica Applicata	08/10/20	09:00	29/10/20	09:00	ZARRELLI	ZARRELLI CIAVARELLA TORTO	
EAR TRAINING 1	21/10/20	mattina			MAINARDI	MAINARDI RISI MIGLIORI	Orario e Durata esame da definire in base al numero degli iscritti
EAR TRAINING 2	21/10/20	pomeriggio			RISI	RISI MAINARDI MIGLIORI	Orario e Durata esame da definire in base al numero degli iscritti
FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE - TRIENNIO ORD.	06/10/20	11:00	30/10/20	10.00	MONTAGUTI	ARIETI FATTORINI MONTAGUTI	ESAME ON LINE
LETTURA CANTATA III	28/10/20	10:00			PERRUCCI	PERRUCCI BUDA MONTAGUTI	ESAME ONLINE
LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA I	19/10/20	09:00			MIGLIORI	MIGLIORI MAINARDI RISI	
LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA I e II – Trienni Jazz	17/10/20	10:00			MAINARDI	MAINARDI BUDA ZARRELLI	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

DISCIPLINA	DATA 1° appello	ORARIO 1° appello	DATA 2° appello	ORARIO 2° appello	DOCENTE DEL CORSO	COMMISSIONE	clausure / note
LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA II	19/10/20	09:00			MIGLIORI	MIGLIORI MAINARDI RISI	
LETTURA DELLA PARTITURA (MUSICA APPLICATA)	07/10/20	16.00	26/10/20	16.00	BONANNO	BONANNO, FATTORINI, ZARRELLI	
LETTURA DELLA PARTITURA: ESAMI TRIENNI, P.A. e V.O.	16/10/20	10:00			CANDELA LA LICATA CONTI FATTORIINI	CANDELA LA LICATA CONTI FATTORIINI	
PRATICA PIANISTICA (T.O.) LETTURA AL PIANOFORTE (B.O.)	29/10/20	9:30			BRUNI MALFERRARI BEZZICCHERI	BRUNI MALFERRARI BEZZICCHERI	
PRATICA PIANISTICA (T.O.) LETTURA AL PIANOFORTE (B.O.)	15/10/20	10:00	29/10/20	10:00	BUSI, CASELLI, MONTANARO	BUSI, CASELLI, MONTANARO	Durata dell'esame 8 ore circa
RECUPERO DEBITO RITMICA e PERCEZIONE	20/10/20	09:00			MIGLIORI	MIGLIORI	
RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA, SEMIOGRAFIA (BIENNIO E TRIENNIO)	28/10/20	10:00			PERRUCCI	PERRUCCI BUDA MONTAGUTI	ESAME ONLINE
TEORIA DELLA MUSICA	30/10/20	09:00			BUDA	BUDA MAINARDI ZARRELLI	
TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA (TRIENNIO ORD.) PROVA ORALE	06/10/20	11:00	30/10/20	10:00	ARIETI	ARIETI FATTORINI MONTAGUTI	ESAME ON LINE
TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA (TRIENNIO ORD.) PROVA SCRITTA	28/09/20	9:00	21/10/20	9:00	ARIETI	ARIETI FATTORINI MONTAGUTI	STUDENTI dalla A alla H (compresa) DURATA DELLA PROVA 4 ORE



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

DISCIPLINA	DATA 1° appello	ORARIO 1° appello	DATA 2° appello	ORARIO 2° appello	DOCENTE DEL CORSO	COMMISSIONE	closure / note
TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA (TRIENNIO ORD.) PROVA SCRITTA	28/09/20	14:30	21/10/20	14:30	ARIETI	ARIETI FATTORINI MONTAGUTI	STUDENTI dalla I (compresa) alla Z DURATA DELLA PROVA 4 ORE