



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

## COORDINAMENTO DI MUSICA ANTICA

### Diploma accademico di SECONDO livello in CANTI RINASCIMENTALE E BAROCCO

#### **OBIETTIVI FORMATIVI**

Il biennio specialistico di II livello in Canto Rinascimentale e Barocco si basa sul conseguimento dei seguenti obiettivi qualificativi:

- La conoscenza approfondita del repertorio operistico delle diverse scuole del barocco italiano ed europeo.
- L'approfondimento dello stile, prassi esecutiva, analisi della teoria degli affetti del repertorio operistico, cameristico sacro barocco.
- La possibilità di potere effettuare elaborazioni, variazioni, riduzioni o trascrizioni nell'ambito del proprio repertorio.

Si offre quindi allo studente la competenza necessaria con la possibilità di intraprendere l'attività operistica- teatrale e la competenza per l'attività concertistica e cameristica in caso di futuri inserimenti in realtà professionali presso Teatri, Enti ed Istituzioni

#### **ESAME DI AMMISSIONE**

##### **Prima prova**

Il candidato che chiede l'ammissione al Corso Biennale di Canto Rinascimentale e Barocco dovrà dimostrare di possedere una buona preparazione tecnica attraverso l'esecuzione di n° 3 brani tra n°5 presentati a scelta della commissione. I brani potranno essere tratti dalle composizioni del repertorio partendo dal 1600 sino al periodo classico europeo in lingua originale tra le seguenti categorie:

- Arie d'Opera con recitativo obbligato
- Composizioni sacre
- Composizioni profane
- Cantate, serenate e musica da camera per voce e strumenti o per voce e b.c.

La durata dei brani presentati non potrà essere inferiore a 20 min di esecuzione complessiva.

*NB: La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.*

##### **Seconda prova**

Il candidato nel corso di un colloquio motivazionale dovrà mostrare la conoscenza degli elementi fondamentali relative al Contrappunto Barocco e l'uso appropriato dell'ornamentazione ed



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna**

improvvisazione. Per quest'ultima verifica, il candidato dovrà eseguire un brano con delle ornamentazioni ed improvvisazioni. Se la commissione esaminatrice dovesse ritenere insufficiente una o entrambe le prove, in caso di ammissione al candidato verrà assegnato il debito della materia da estinguersi nel corso del primo anno.