

Festival III Giornata
Bologna, Sala Bossi del Conservatorio
Venerdì 22 novembre h. 18.30

compositrici di ieri di oggi. solisti e orchestra

Teresa Procaccini
(1934) dai *6 Studi op. 72*, per chitarra: nn 1, 2, 3
1. Allegretto 2. Allegretto 3. Allegretto scherzoso
Tommaso Filosa, *chitarra*

Cristina Landuzzi
(1961) "*...di rivi freschi e ascosi...*", per oboe solo
Marino Bedetti, *oboe*

Andreina Costantini
(1955) *Tides*, per pianoforte
Tommaso Baldon, *pianoforte*

Annamaria Federici
(1963) *Riva*, schema improvvisativo per 2 performers
Andrea Geremia, Leonardo Vita, *performers*
prima esecuzione assoluta

Wilhelmine von Bayreuth
(1709-1758) *Concerto in sol minore à Cembalo Obligato* (ed. I. Hegen)
Maria Luisa Baldassari, *cembalo*
Orchestra d' Archi del Conservatorio di Bologna
Alberto Caprioli, *direttore*

Louise Farrenc
(1804-1875) *Ouverture n° 2 op. 24*, per orchestra
Orchestra del Conservatorio di Bologna
Alicia Montorsi Galli, *direttore*

Delia Prior
(2001) *Chi è il terzo che sempre ti cammina accanto*, per orchestra
prima esecuzione assoluta

Cécile Chaminade
(1857-1944) *Concertstück op 40* per pianoforte e orchestra
Elena Janeva, *pianoforte*

Orchestra del Conservatorio di Bologna
Alberto Caprioli, *direttore*