



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

ESTRATTO DELLE DELIBERE DAL VERBALE NR. 4

SEDUTA DEL 16 MAGGIO 2023 DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "GIOVAN BATTISTA MARTINI" DI BOLOGNA

L'anno 2023 il giorno 16 del mese di Maggio alle ore 10:00, il Consiglio Accademico dell'Istituto si è riunito in seduta ordinaria, in modalità digitale (videoconferenza), sulla piattaforma informatica Zoom, convocato con Prot. 4107 / IV-4-3, con il seguente O.D.G.

1. Approvazione verbale della seduta precedente
2. Comunicazioni del Direttore
3. Individuazione componenti del Nucleo di Valutazione triennio 2023/2026
4. Tasse e contributi
5. Materie a scelta dello studente
6. PGA integrazione - Orchestra dei Giovanissimi, BigBand, concerto 18 giugno orchestra del Conservatorio
7. Regolamento Carriere Alias
8. Definizione modalità esami di composizione ultimo anno triennio a.a. 2023/24
9. Definizione Prova Finale a. a. 2023/24
10. Rinnovo Master di primo livello "Principi di tecnica e d'insegnamento della viola" e IN-MICS
11. Bando ERGO
12. Premio delle arti - sezione violino e viola
13. Masterclass BIOA 2023 e Concorso BIVC 2023
14. Varie ed eventuali

All'appello risultano:		PRESENTI	ASSENTI
Prof. Aurelio Zarrelli	Presidente	x	
Prof.ssa Maria Luisa Baldassari	Membro	x	
Prof.ssa Nicoletta Conti	Membro	x	
Prof. Stefano Chiarotti	Membro	x	
Prof. Francesco Giomi	Membro	x	
Prof.ssa Cristina Landuzzi	Membro	x	
Prof.ssa Daniela Mainardi	Membro	x	
Prof. Stefano Paolini	Membro	x	
Prof. Imerio Tagliaferri	Membro	x	
Prof. Walter Zanetti	Membro	x	
Prof. Stefano Zenni	Membro	x	
Studente Giorgia Lo Bianco	Membro		x
Studente Michelini	Membro	x	
=====			
Totale		12	1
=====			



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

In apertura di seduta viene chiesta dal Direttore una integrazione dell'ordine del giorno.
Il Consiglio accademico approva, vengono dunque inseriti all'o.d.g. i seguenti punti:

- a. Richiesta di partenariato del Comune di Bologna, progetto Game farm, al Conservatorio
Inserito al punto 3 dell'o.d.g.
- b. Realizzazione del premio speciale per pianisti proposto dalla Fondazione Zucchelli
Inserito al punto 4. Dell'o.d.g.
- c. Anticipo della Masterclass di chitarra del M.º Marcelo De La Puebla dal mese di Ottobre al mese di Maggio
Inserito al punto 5 dell'o.d.g.
- d. Partecipazione delle classi di elettronica e Musica Applicata al Biografilm Festival
Inserito al punto 6 dell'o.d.g.

L'ordine del giorno diventa quindi il seguente, come modificato:

1. Approvazione verbale della seduta precedente
2. Comunicazioni del Direttore
3. Richiesta di partenariato del Comune di Bologna, progetto Game farm, al Conservatorio
4. Realizzazione del premio speciale per pianisti proposto dalla Fondazione Zucchelli
5. Anticipo della Masterclass di chitarra del M.º Marcelo De La Puebla dal mese di Ottobre al mese di Maggio
6. Partecipazione delle classi di elettronica e Musica Applicata al Biografilm Festival
7. Individuazione componenti del Nucleo di Valutazione triennio 2023/2026
8. Tasse e contributi
9. Materie a scelta dello studente
10. PGA integrazione - Orchestra dei Giovanissimi, BigBand, concerto 18 giugno orchestra del Conservatorio
11. Regolamento Carriere Alias
12. Definizione modalità esami di composizione ultimo anno triennio a.a. 2023/24
13. Definizione Prova Finale a. a. 2023/24
14. Rinnovo Master di primo livello "Principi di tecnica e d'insegnamento della viola" e INMICS
15. Bando ERGO
16. Premio delle arti - sezione violino e viola
17. Masterclass BIOA 2023 e Concorso BIVC 2023
18. Varie ed eventuali

Il Direttore, riconosciuta la validità della riunione, dichiara aperta la seduta.
La Professoressa Cristina Landuzzi viene designata quale segretario verbalizzante.

Punto1) Approvazione del verbale della seduta precedente

Il Consiglio accademico approva.

DELIBERA 101 BIS/2023.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Punto 2) Comunicazioni del Direttore

Omissis

Punto 3) Richiesta di partenariato del Comune di Bologna, progetto Game farm, al Conservatorio.

Il consiglio accademico, considerata l'opportunità di esperienza lavorativa che tale partenariato rappresenta per gli studenti delibera favorevolmente la condivisione del progetto del Comune.

Delibera N. 102/2023

Punto 4) Istituzione del premio speciale per pianisti proposto dalla Fondazione Zucchelli e finanziato dalla Banca di Bologna.

Si precisa che l'istituzione del premio riservato ai pianisti del nostro conservatorio va ad incrementare il numero delle borse di studio che annualmente la Fondazione Zucchelli riserva al Conservatorio.

Il Consiglio Accademico, valutata l'utile prospettiva didattica che tale premio rappresenta, sia dal punto di vista della gestione interna del premio, sia per l'opportunità che esso rappresenta per gli studenti della scuola di pianoforte, delibera favorevolmente.

Delibera N. 103/2023

Punto 5) Anticipo della Masterclass di chitarra del M.° Marcelo De la Puebla dal mese di Ottobre al mese di Maggio.

Il consiglio accademico, valutato il pieno interesse dell'istituzione a coinvolgere il M.° De La Puebla nella programmazione didattica del Conservatorio, e constatata la necessità del docente di calendarizzare tale attività nel periodo di maggio, approva l'anticipo della Masterclass al mese di Maggio.

Delibera N. 104/2023

Punto 6) Partecipazione delle classi di Musica Elettronica e Musica Applicata al Biografilm Festival.

Il Consiglio accademico valuta positivamente la partecipazione del Conservatorio al Biografilm Festival ospitando un incontro con l'autore della colonna sonora del film..., M.° G.Siluris, opera del regista.... - Tale incontro rappresenta un arricchimento didattico degli studenti di Musica Applicata, pertanto delibera favorevolmente.

Delibera N. 105/2023

Punto 7) Individuazione componenti del Nucleo di Valutazione triennio 2023/2026

In considerazione dell'ottimo lavoro svolto dai componenti del passato nucleo di valutazione, Prof. Malferrari, Dott. Rizzardi, Dott. Carioti, il Consiglio Accademico ne delibera la conferma per il triennio in oggetto. Pertanto i componenti del Nucleo di valutazione per il triennio 2023/2026 sono individuati nei nominativi seguenti: Prof. Malferrari, Dott. Rizzardi, Dott. Carioti

Delibera N. 106/2023



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Punto 8) Tasse e contributi

IL CA ACCOGLIE E APPROVA IL DOCUMENTO TRASMESSO DALLA SEGRETERIA DIDATTICA. Il Consiglio Accademico dopo un'attenta e profonda discussione propone al CDA di discutere i seguenti punti:

- a. definizione delle tasse di iscrizione che tenga conto delle attuali disfunzioni dei servizi prodotte dall'attuarsi dei lavori di edilizia, ed auspica quindi che non si giunga ad un accrescimento delle tasse di iscrizione
- b. suggerisce un abbassamento delle tasse di Iscrizione agli esami di Ammissione per poter essere competitivi nei confronti delle numerose offerte di analoghi istituti sul territorio.
- c. Si rende necessaria una riflessione sulla disparità delle tasse di iscrizione relative alle materie tecnologiche (Musica Elettronica e Musica Applicata) rispetto ad altri corsi, disparità che non si ritiene giustificata rispetto alla reale gestione della didattica.
- d. E' necessario formalizzare la quota di iscrizione all'orchestra dei giovanissimi, prevedendo quote agevolate per i gruppi familiari.
- e. Propone una revisione della quota di iscrizione per chi rinvia il Diploma Accademico alla sessione invernale che non sia superiore al 50%

Delibera N. 107/2023

Punto 9) Materie a scelta dello studente.

Il Consiglio Accademico, assume il lavoro di riordino prodotto dalla Commissione Piani di Studio nel merito della revisione ed armonizzazione delle materie che saranno a scelta dello studente. Vedi allegato nr. 1 al presente verbale.

Delibera N. 108/2023

Punto 10) PGA integrazione - Orchestra dei Giovanissimi, BigBand, concerto 18 giugno orchestra del Conservatorio.

Il Consiglio Accademico accoglie favorevolmente la proposta di integrazione del P.G.A. con le seguenti attività:

- a) 20 Maggio: concerto in Sala Bossi dell'orchestra dei giovanissimi
- b) 21 Giugno: partecipazione dell'orchestra dei giovanissimi alla festa della Musica gestita dall'Orchestra Senza Spine
- c) 28 Giugno: partecipazione dell'orchestra dei giovanissimi alle attività promosse dalla Fondazione Lercaro

Il Ca accoglie favorevolmente la richiesta da parte del Porretta soul Festival di un concerto della Big Band il 18 luglio 2023

Il 18 giugno in occasione dell'anteprima del Festival Respighi la nostra orchestra si esibirà in Piazza Maggiore con la direzione del M° Oksana Lyniv .

il Ca approva

Delibera N. 109/2023



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Punto 11) Regolamento Carriere Alias

Il Consiglio Accademico legge ed approva il documento recante il regolamento delle carriere Alias così come prodotto dall'Amministrazione.

Delibera N. 110/2023

Punto 12) Definizione modalità esami di composizione ultimo anno triennio a.a. 2023/24

Il Consiglio Accademico, valutato il documento presentato dai Compositori nel merito della modifica allo svolgimento degli esami caratterizzanti relativi alla terza annualità del Triennio di composizione delibera positivamente quanto segue:

Composizione III

Svolgimento in clausura di 36 ore di una composizione da camera su materiali compositivi assegnati

Forme sistemi e linguaggi III

Svolgimento in clausura di 36 ore di un lavoro a scelta tra:

- Fuga strumentale o vocale a 4 parti
- Mottetto su testo dato a 4 o 5 parti
- Madrigale su testo dato a 4 o 5 parti

Analisi III

Svolgimento in clausura di 18 ore di una analisi di un importante brano del repertorio contemporaneo assegnato dalla commissione.

Delibera N. 111/2023

Punto 13) Definizione Prova Finale a. a. 2023/24 : art. 23 del regolamento didattico (Prova finale e conseguimento del titolo di studio)

Dopo attenta e approfondita discussione, sentiti consigli di corso e le strutture didattiche in data 26 aprile 2023, il Consiglio Accademico giunge alla formulazione della seguente definizione di svolgimento delle prove finali relative ai diplomi accademici di primo e secondo livello:

DIPLOMI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO

possibili articolazioni della prova finale

- a. - Prova pratica: esecuzione di un programma a scelta della durata approssimativa di 30', alla quale possono essere attribuiti fino ad un massimo di punti 4.
- Prova umanistica (redazione di un elaborato scritto): realizzazione di una tesi di ricerca, o di un programma di sala, conforme alle indicazioni pubblicate sul sito, con piena libertà nella scelta di argomenti e tematiche storiche, alla prova possono essere attribuiti fino ad un massimo di punti 4
- b. - Solo Prova pratica: esecuzione di un programma di 50' circa al quale potranno essere attribuiti un massimo di punti 5.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

DIPLOMI ACCADEMICI DI SECONDO LIVELLO:
possibili articolazioni della prova finale:

- a.** -Prova pratica: esecuzione di un programma a scelta della durata approssimativa di 30', alla quale possono essere attribuiti fino ad un massimo di punti 4.
-Prova umanistica (redazione di un elaborato scritto): realizzazione di una tesi di ricerca, o di un programma di sala, conforme alle indicazioni pubblicate sul sito, con piena libertà nella scelta di argomenti e tematiche storiche, alla prova possono essere attribuiti fino ad un massimo di punti 4
- b.** -Prova pratica: esecuzione di un programma di 50' circa al quale potranno essere attribuiti un massimo di punti 4.
-Prova umanistica : (modalità) colloquio attuato anche con l'ausilio di strumenti multimediali al quale potrà essere attribuito un massimo di punti 1.

Le attuali proposte saranno operative dall' a. a. 2023/24
Delibera N. 112/2023

Punto 14) Rinnovo Master di primo livello "Principi di tecnica e d'insegnamento della viola" e il Master di primo livello INMICS.

Il Ca approva la reiterazione dei sopracitati Master per l'offerta formativa a. a. 2023/24
Delibera N. 113/2023

Punto 15) Bando ERGO

Il Consiglio Accademico, valutata la proposta pervenuta dalla segreteria didattica, valutato l'impatto più che positivo della realizzazione di tali attività ritiene di replicare l'attivazione di tali prospettive anche per l'anno accademico 2023-24.

Delibera N. 114/2023

Punto 16) Premio delle arti - sezione violino e viola

Il Consiglio Accademico approva l'adesione del Conservatorio al Premio delle arti, promuovendo al suo interno la realizzazione del bando nazionale e regolamento relativo alle classi di di Violino e Viola.

Delibera N. 115/2023



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Punto 17) Masterclass BIOA 2023 e Concorso BIVC 2023

Il Consiglio Accademico è favorevole ad ospitare nelle proprie strutture i partecipanti alla sesta edizione del **Masterclass BIOA 2023** (Bologna International Opera Academy) e la quarta edizione del **Concorso BIVC 2023** (*Bologna International Vocal Competition for young opera singers*) (31 Luglio - 1° agosto 2023), entrambi organizzati dall'Associazione Musicartè-APS.

L'Associazione MUSICARTE' **chiede l'utilizzo di alcune aule del Conservatorio** (14 al 29 Luglio 2023) per lo svolgimento del Masterclass BIOA 2023 e per il Concorso BIVC 2023 (31 Luglio al 1° agosto 2023).

Delibera N. 116/2023

Il Direttore
m° Aurelio Zarrelli