



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

VERBALE N. 2
SEDUTA DEL 16 FEBBRAIO 2016
DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA
G.B. MARTINI DI BOLOGNA

Oggi, 16 febbraio 2016, alle ore 11.00, a seguito di convocazione prot. 695 del 09/02/2016 successivamente rinviato con nota prot. 791 del 12/2/2016, si è riunito il Consiglio di Amministrazione presso la Presidenza del Conservatorio per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno della seduta:

1. Comunicazioni del Presidente;
2. Approvazione verbali del 15/12/2015 e del 21 dicembre 2015 e del 18 gennaio 2016;
3. Indirizzi generali per la predisposizione del Bilancio 2016;
4. Interventi urgenti per edilizia - audizione geom. Trombetti;
5. Convenzione servizio di cassa – provvedimenti conseguenti;
6. Approvazione Convenzione Orchestra SenzaSpine per attività del corso di direzione d'orchestra;
7. Nomina componente nucleo di valutazione;
8. Approvazione spesa ulteriori borse di collaborazione studenti (supporto catalogazione e classi musica antica);
9. Approvazione spesa per buoni pasto;
10. Approvazione spesa per acquisto macchina lavapavimenti;
11. Richiesta dott.ssa Tiziana Coscia, pagamento indennità di amministrazione a.a. 2008/2009.
12. Ricorso sig.ra Maria Menarini – informativa;
13. Varie ed eventuali

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.A.	Presenti
1	Patrizio Trifoni	Presidente	sì
2	Vincenzo De Felice	Direttore	sì
3	Paolo Marcheselli	Rappresentante M.I.U.R.	sì
4	Giuseppe Pezzoli	Docente	sì
5	Iessica Colarelli	Studente	sì
Totale presenti			5



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

È presente, inoltre, il Direttore Amministrativo facente funzioni, Dott.ssa Tiziana Coscia, che funge da segretario verbalizzante.

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

Punto 2. Approvazione verbali del 15/12/2015 e del 21 dicembre 2015 e del 18 gennaio 2016.

Preliminarmente chiede la parola il consigliere Marcheselli, il quale, con particolare riferimento all'approvazione del verbale n. 1, esprime il proprio apprezzamento nonostante il complesso iter che lo ha portato all'approvazione. Il consigliere sottolinea la grande serenità e la lungimiranza con la quale il Presidente ha gestito la situazione avendo, altresì, colto le difficoltà legate al rapporto che lega il consigliere al Ministero. Il dott. Marcheselli riconosce che il Presidente avrebbe ben potuto non tener conto dei rinvii richiesti per la stipula dell'atto, ma ha ritenuto sempre opportuno accoglierle e ciò ha prodotto risultati estremamente positivi per il Conservatorio. L'operazione si conclude con un atto di grande trasparenza.

Il Presidente ringrazia il consigliere Marcheselli per il suo intervento e si mostra convinto che nell'ambito di una dialettica sincera emerge sempre la soluzione migliore per tutti.

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Preso visione e data lettura dei verbali n. 16 del 15/12/2015, n. 17 del 21 dicembre 2015 e n. 1 del 18 gennaio 2016;

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 2/2016

L'approvazione dei verbali n. 16 del 15/12/2015, n. 17 del 21 dicembre 2015 e n. 1 del 18 gennaio 2016.

Il Presidente chiede al Consiglio di anticipare l'audizione del geom. Trombetti, prevista al successivo punto 4. Il Consiglio accoglie.

Punto 4. Interventi urgenti per edilizia - audizione geom. Trombetti.

Il Presidente chiede al geometra di riferire sullo stato dell'arte degli interventi e sulla stima dei costi su quanto c'è da fare.

Il geometra riferisce preliminarmente sulle coperture e, nello specifico, sull'intervento provvisorio posto in essere dalla ditta De Vizio sulle coperture, utilizzando un telo in polietilene a protezione del colmo e fermato con pezzi che compongono il colmo stesso. Il geometra ha potuto verificare che in corrispondenza della sala Biblioteca **non sono** presenti aderenze, per cui è scongiurato il



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

pericolo di ulteriori perdite; invece, nell'area in corrispondenza del corridoio, pur salvaguardando la linea di colmi, non si riesce con i teli a tamponare il problema.

Il consigliere Marcheselli chiede al geometra quali siano i tempi per un intervento definitivo.

Il geometra risponde che possono essere necessari anche solo 15 giorni; ad ogni modo resta da risolvere il problema sicurezza, la linea vita. Il direttore amministrativo riferisce di aver inoltrato la richiesta all'allora Provincia di Bologna, nella persona dell'ing. Gianluca Perri, al fine di ottenere documentazione o chiarimenti sulla certificazione della linea vita esistente per consentire alle ditte preposte all'intervento di accedere ed operare nei termini di legge in materia di sicurezza sulle coperture.

Il geometra Trombetti, a riguardo, ritiene che sia necessario incaricare un ingegnere strutturista di effettuare un sopralluogo di verifica al fine di accertare la conformità della linea vita attualmente presente e relazionare su eventuali interventi da realizzare per renderla conforme e certificata. Il compenso dovrebbe aggirarsi intorno alle € 200.

Il consiglio ne prende atto e conferisce mandato alla direzione amministrativa di sollecitare una risposta della Provincia sulla richiesta già inoltrata in data 4 febbraio; in caso di riscontro negativo o comunque insufficiente alla soluzione della problematica, di conferire un incarico ad un professionista esterno il cui nominativo verrà segnalato dal geometra Trombetti, che dovrà accertare la conformità della linea vita attualmente presente e relazionare su eventuali interventi da realizzare per rendere la predetta linea vita conforme e certificata.

Successivamente il geometra Trombetti riferisce sulla pavimentazione del chiostro. I recenti saggi eseguiti, se da un lato hanno definitivamente escluso la presenza di radici delle adiacenti alberature ad alto fusto, come causa scatenante le lesioni, hanno di contro confermato quale causa primaria dei rigonfiamenti, la forte presenza di umidità, con conseguente aumento di volume della sottostante massa. I saggi hanno inoltre consentito di accertare la stratigrafia del pacchetto pavimentazione e la tipologia dei materiali in opera, ed è emerso che, a differenza di quanto si potesse pensare, il getto di sottofondo e la sovrastante pavimentazione non sono posati direttamente sul terrapieno, bensì su un letto di tavole di cotto perfettamente livellate che funge da piano di posa del massetto e del pavimento in Battuto alla Veneziana. La polverizzazione del massetto, dovuto alla presenza di umidità, determina anche il rigonfiamento ed il successivo sfaldamento dello strato di battuto alla Veneziana. Il geometra ritiene inutile all'attualità eseguire l'intervento inizialmente ipotizzato di rattoppo mediante la rimozione delle sole porzioni di pavimento sollevate riempiendo i vuoti derivati con un getto di cemento, per i seguenti motivi:

1. Lo stato di degrado del massetto che ne determina la polverizzazione, oltre a manifestarsi nelle aree dei rigonfiamenti, si estende anche nelle sottostanti parti di pavimentazione che solo all'apparenza sembrano esenti da tale problema, pertanto l'ipotizzato getto di cemento che avrebbe dovuto avere la semplice funzione di sostituire provvisoriamente il solo strato di pavimento alla



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Veneziana dovrebbe essere esteso anche al sottostante massetto polverizzato con un consistente aumento dello spessore del getto di cemento da porre in opera, pari a circa cm. 15/17.

2. Un getto di tale spessore renderebbe estremamente rigide le zone trattate rispetto a quelle attigue sabbiose ed inconsistenti, impedendo la dilatazione del battuto alla Veneziana circostante, ed accelerando di fatto la formazione di nuovi rigonfiamenti o lesioni alla superficie del, senza contare le maggiori difficoltà e costi per la rimozione dei getti all'atto del completo rifacimento della Veneziana.

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica G.B. Martini di Bologna;

Visto il Regolamento di Contabilità dell'Istituzione;

Visto il Bilancio di Previsione del Conservatorio e.f. 2016;

Vista la necessità di procedere a lavori di rifacimento e/o restauro della pavimentazione in battuto alla Veneziana, del porticato perimetrale al chiostro;

Sentito il parere del geometra Claudio Trombetti sull'argomento;

Visto il capitolato tecnico presentato dal geometra Trombetti in data 10/2/2016;

Ritenuto di dover provvedere nel merito

Dopo ampia discussione

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 3/2016

Di attivare la procedura di gara mediante cottimo fiduciario per l'individuazione di una impresa cui affidare i lavori di rifacimento e/o restauro della pavimentazione in battuto alla Veneziana, del porticato perimetrale al chiostro, limitatamente alla sola ala confinante con le aule delle ex medie.

Di affidare al consigliere Paolo Marcheselli il coordinamento di tutte le procedure in materia di edilizia, facendo le veci del Presidente.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Il consiglio a questo punto affronta il più generale tema degli interventi sull'edificio. Il direttore amministrativo rappresenta nuovamente ai consiglieri l'opportunità di sottoscrivere una convenzione con il Provveditorato alle opere pubbliche che fungerebbe da stazione appaltante a garanzia di ogni procedura. Informa i consiglieri di aver sentito la dott.ssa Toselli la quale ha verificato la disponibilità del Provveditore ing. Pietro Baratonò ad incontrare i vertici del Conservatorio il giorno 26 febbraio p.v. alle ore 12.00. I consiglieri prendono atto e convengono di valutare ogni ulteriore decisione dopo l'incontro con il Provveditorato, occasione anche per conoscere le tempistiche legate al ricorso alla predetta procedura convenzionata.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Punto 1. Comunicazioni del Presidente

Il Presidente informa i consiglieri che in data 19 gennaio è stato sottoscritto con il Comune di Bologna il rogito per l'acquisizione della proprietà superficiale dell'immobile. Si è in attesa della registrazione dell'atto.

Informa, inoltre, che insieme al Direttore hanno avuto un incontro con l'attuale Presidente della Fondazione del Monte Gisella Finocchiaro, avente ad oggetto proposte di collaborazioni comuni ed iniziative sul territorio. Ieri, invece, vi è stato un incontro con l'assessore alla cultura del Comune di Bologna, con il quale si sono affrontati diversi temi che coinvolgono il Conservatorio, oltre che il progetto di valorizzazione di Via Zamboni, al quale si è comunicato di volere aderire.

Punto 3. Indirizzi generali per la predisposizione del Bilancio 2016.

a) Piano generale attività 2015/2016

Il Direttore illustra al Consiglio il Piano Generale delle attività a.a. 2015/2016 deliberato dal Consiglio Accademico.

L'obiettivo del Consiglio è stato quello di ridimensionare i progetti più faraonici ed articolati. Nelle valutazioni il Consiglio Accademico ha tenuto presenti alcuni criteri volti a privilegiare: progetti che propongono attività di ricerca esclusive, volte ad arricchire e a valorizzare il patrimonio dell'Istituzione e avanzano proposte concertistiche che coinvolgono prioritariamente gli studenti; progetti che mantengono un equilibrio fra contenuti e risorse necessarie per la realizzazione; progetti che abbiano ricadute significativamente positive in rapporto al contesto cittadino.

Il piano presenta perlopiù proposte che nascono come approfondimento della offerta formativa contribuiscono all'arricchimento ed ampliamento della offerta formativa in coerenza con gli indirizzi della didattica dell'Istituzione (master e seminari). Il direttore sottolinea, altresì, come la presenza del Conservatorio ad alcune importanti iniziative sul territorio è fortemente richiesta; ciò ci consente di relazionarci con la città.

Il Consiglio di Amministrazione prende atto del piano generale delle attività presentato dal Direttore e dei prospetti allegati.

b) Indirizzi generali per la predisposizione del Bilancio 2016

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la legge 21/12/1999 n. 508;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di musica G.B. Martini



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità, e specificatamente gli artt. 5, 6, 12, 28, 31 e 66;

Preso atto che alla data odierna non è pervenuta la consueta Nota Ministeriale contenente le disposizioni in materia di predisposizione Bilancio di Previsione;

Ritenuto che, in fase di predisposizione del progetto di Bilancio 2016, in applicazione del principio di prudenzialità, occorre considerare l'andamento delle ultime assegnazioni;

Visto il piano generale delle attività presentato dal Direttore a.a. 2015/2016 e deliberato dal Consiglio Accademico;

dopo ampia discussione
all'unanimità dei presenti

DELIBERA N.4/2016

I seguenti indirizzi generali ai quali il Direttore amministrativo deve attenersi nella predisposizione del Progetto di Bilancio 2016:

Parte entrate:

- a) In ordine ai contributi ministeriali per il funzionamento, impostare il bilancio 2016 tenendo conto dell'ammontare del contributo incassato per l'anno 2015 diminuito prudenzialmente del 20%;
- b) Relativamente ai contributi degli studenti, impostare il Bilancio 2016 tenendo conto dell'ammontare totale dei contributi incassati nel 2015 esclusi i contributi per corsi Pas e TFA;

Parte uscite:

- a) *Offerta formativa*: prevedere un adeguato stanziamento per la stipula dei contratti di collaborazione relativi agli insegnamenti per i corsi per i quali nell'Istituto non esistono le necessarie competenze o per i quali, pur essendo presenti le competenze, non c'è capienza nell'orario di servizio dei docenti (art. 260/Uscite);
- b) *Attività di direzione d'orchestra e di coro*: prevedere un adeguato stanziamento per finanziare le sessioni di prova comprensive dell'esame di annualità, per il Corso di direzione d'Orchestra e direzione di Coro (cap. 252/Uscite);
- c) *Didattica aggiuntiva*: prevedere un adeguato stanziamento per il riconoscimento delle ore di didattica aggiuntiva del personale docente da retribuirsi secondo i criteri definiti nel Regolamento di cui al CIN approvato da questo Consiglio (cap. 61/uscite);
- d) *Attività di produzione artistica e ricerca*: prevedere un adeguato stanziamento per finanziare la produzione artistica 2015/2016 deliberata dal Consiglio Accademico (cap. 255/Uscite);
- e) *Internazionalizzazione*: prevedere sul capitolo corrispondente all'attività Erasmus il contributo finalizzato al progetto ICSS (International Creative Soundtrack Studies);
- f) *Interventi manutentivi e di consolidamento dell'immobile*: finalizzare la somma di € 200.000 nel capitolo delle uscite 555/Uscite e prevedere un adeguato stanziamento per fare fronte alle



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

spese di manutenzione generale dell'immobile la cui proprietà superficiaria è passata al Conservatorio in data 19/1/2016;

- g) *Attività degli Organi*: destinare parte del contributo del Ministero per gli organi di governo del Conservatorio, e per l'ordinaria attività (materiale di consumo didattico, ecc.)

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 5. Convenzione servizio di cassa – Provvedimenti conseguenti.

Il direttore amministrativo è invitato dal Presidente ad illustrare il punto all'o.d.g. rappresentando le criticità nella gestione del servizio di cassa in capo alla Unicredit S.p.A.

Il direttore amministrativo riferisce sulla difficoltà e l'impossibilità di pervenire alla concordanza tra il saldo di cassa del Conservatorio e il saldo di cassa Unicredit in occasione di reiterate verifiche di cassa del nostro organo di controllo, oltre che l'impiego di personale inadeguato all'esecuzione del servizio.

La corrispondenza agli atti intervenuta con gli impiegati addetti alla UniCredit Business Integrated Solution sede di Roma, presso cui è decentrato il servizio di tesoreria, evidenzia la scarsa competenza del personale utilizzato per l'esecuzione del servizio che ha causato problemi sulla chiusura già dell'esercizio 2014, problemi protratti per tutto il 2015.

Il Consiglio di amministrazione prende atto e, considerata la gravità della situazione rappresentata, conferisce mandato al Presidente di invitare la Banca all'esatto adempimento degli obblighi contrattuali a norma di quanto dispone l'art. 18 della Convenzione in essere.

Punto 6. Approvazione Convenzione Orchestra SenzaSpine per attività del corso di direzione d'orchestra.

Il Presidente illustra ai consiglieri la bozza di Convenzione con l'Orchestra SenzaSpine che riprende in parte la versione in vigore per l'a.a. 2014/2015.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica G.B. Martini di Bologna;

Visto l'art. 11 del Regolamento di Contabilità dell'Istituzione;

Visto il Piano dell'offerta formativa 2015/2016;

Considerato che si rende necessario assicurare prestazioni artistiche di supporto alla didattica, nello specifico alla classe di Direzione d'Orchestra per le esercitazioni orchestrali;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Tenuto conto che l'Associazione Senzaspine ha costituito una propria compagine orchestrale composta da propri associati prevalentemente studenti ed ex studenti del Conservatorio e che è stata già sottoscritta una collaborazione con la suddetta Associazione per l'a.a. 2014/2015;

Preso atto che la suddetta Convenzione è scaduta il 31/10/2015;

Dopo ampia discussione

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 5/2016

Di approvare la bozza di Convenzione presentata che forma parte integrante del presente verbale. La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 7. Nomina componente nucleo di valutazione.

I consiglieri hanno preso visione dei curricula inviati dalla direzione amministrativa dei candidati alla nomina dell'organo di cui al punto all'o.d.g., in sostituzione dell'avv. Santa D'Innocenzo dimissionaria.

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la Legge n. 508 del 21/12/1999;

Visto l'art. 10 del DPR n. 132 del 28/02/2003;

Visto l'art. 19 comma 1 dello Statuto del Conservatorio G.B. Martini di Bologna che attribuisce al Consiglio di amministrazione la competenza a costituire il Nucleo di Valutazione, sentito il Consiglio Accademico;

Viste la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 54/2015 del 12/10/2015 con cui è stato costituito il Nucleo di Valutazione nelle persone di: Santa D'Innocenzo, Stefania Rizzardi, Rosalba Deriu;

Viste le dimissioni presentate dalla dott.ssa Santa D'Innocenzo e pervenute in data 27/11/2015 (agli atti prot.7527);

Visti i curricula dei candidati Bruno Borsari, Pier Paolo Bellini e Massimo Parovel;

dopo ampia discussione;

all'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 6/2016

Per le motivazioni espresse in premessa che formano parte integrante del presente dispositivo, la nomina del **dott. Pier Paolo Bellini** quale membro del Nucleo di Valutazione del Conservatorio



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

G.B. Martini di Bologna, in sostituzione della dott.ssa Santa D'Innocenzo, con durata fino all'11/10/2018, data di scadenza dell'organo.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 8. Collaborazioni con studenti – 150 ore L. 341/1990.

Il Direttore segnala anche per l'a.a. 2015/2016 la necessità per il Conservatorio di avvalersi di ulteriori 2 collaborazioni di studenti nell'ambito di settori ritenuti di rilevante importanza;

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica di Bologna

Vista la legge n. 390 del 2 dicembre 1991 art. 13;

Visto il D.P.C.M. del 9 aprile 2001 relativo all'uniformità di trattamento sul diritto agli studi universitari ed in particolare l'art. 2 c. 4;

All'unanimità dei presenti

DELIBERA n. 7/2016

Di autorizzare la pubblicazione del Bando di selezione di n. 2 studenti per altrettante borse di collaborazione come di seguito specificate:

- Supporto catalogazione (n. 1 unità per 50 ore)
- Classi musica antica – supporto manutenzione clavicembali (n. 2 unità per 30 ore);

per un totale di 60 ore cui corrisponde un impegno di spesa pari ad € 480,00 (€ 8,00 ad ora) da imputare al relativo capitolo di Bilancio e.f. 2016.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Alle ore 13.30 il consigliere Marcheselli lascia la riunione.

Punto 9. Approvazione spesa per buoni pasto a.a. 2015/2016.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Il Presidente espone al Consiglio la questione relativa ai buoni pasto presentata in seno alla trattativa con i sindacati per la definizione del contratto di Istituto relativo all'anno accademico in corso 2015/2016 e la necessità di accantonare una cifra pari ad € 3.000 per assicurarne l'erogazione ai dipendenti.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica di Bologna;

Visto il CCNL del 16/2/2005;

Vista la bozza di Contratto di Istituto 2015/2016 nello specifico l'art. 11.2;

Visto il Bilancio e.f. 2016;

all'unanimità dei presenti

DELIBERA N.8/2016

Di autorizzare la spesa per la distribuzione dei buoni pasto ai dipendenti del valore di € 5,29 cadauno accantonando la somma di € 3.000 da imputare al capitolo di Bilancio Varie e.f. 2016.

Punto 10. Approvazione spesa per acquisto macchina lavapavimenti.

Il Consiglio prende in esame una richiesta proveniente dal personale coadiutore di fornitura di una macchina lavapavimenti motivata dalla necessità di rendere più agevole la pulizia dello spazio della palestra e della banda.

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visto Il Regolamento di finanza e contabilità;

Visto il Bilancio di Previsione e.f. 2016;

Vista la richiesta formulata dal personale coadiutore;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Ritenuto di dover provvedere nel merito

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 9/2016

L'autorizzazione alla spesa per l'acquisto di una macchina lavapavimenti entro i limiti di spesa stabiliti del capitolo di Bilancio cui imputare la spesa.

Di imputare la predetta spesa al Bilancio e.f. 2016 capitolo 601/uscite.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Punto 11. Richiesta dott.ssa Tiziana Coscia, pagamento indennità di amministrazione a.a. 2008/2009.

Il Presidente illustra ai consiglieri la richiesta pervenuta da parte della dott.ssa Coscia relativa alla mancata corresponsione dell'indennità di amministrazione dovuta nel periodo in cui la stessa ha prestato servizio presso il Conservatorio, a.a. 2008/2009, prima dell'assegnazione presso la limitrofa Accademia di Belle Arti.

Riferisce anche che alla richiesta sono seguite due note indirizzate al Ministero a firma dello stesso Presidente per ottenere i relativi fondi.

A questo punto il Presidente propone di incaricare gli uffici di verificare la presenza di economie sull'ammontare delle indennità corrisposte negli anni alle figure EP, presumibilmente determinate dalla incostante presenza della figura di direttore amministrativo presso il Conservatorio e la conseguente mancata corresponsione di somme attribuite dal Ministero ma non corrisposte. In caso di esito positivo della ricognizione la dott.ssa Coscia potrà procedere alla liquidazione della indennità annua pari ad € 3.360 (lordo dipendente) dovuta per legge.

Il consiglio accoglie la proposta del Presidente.

Punto 12. Ricorso sig.ra Maria Menarini – informativa.

Il Presidente comunica ai consiglieri che la sig.ra Maria Menarini, assistente amministrativa di ruolo presso il Conservatorio, ha proposto ricorso avverso il Miur e il Conservatorio per la mancata attribuzione di un punteggio relativo al possesso di un titolo in fase di procedura di trasferimento. I consiglieri prendono visione della memoria prodotta dalla direzione amministrativa e trasmessa con i relativi allegati all'Avvocatura distrettuale dello Stato costituitasi in difesa del Miur. La prima udienza è stata fissata il giorno 29/2/2016.

Alle 14.15 non essendoci altro punto all'ordine del giorno la seduta si scioglie.

Il segretario verbalizzante
Dott.ssa Tiziana Coscia
f.to Tiziana Coscia

Il Presidente
avv. Patrizio Trifoni
f.to Patrizio Trifoni