



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Bologna, 21/1/2019

Prot. 572/X/4

**Relazione tecnica al Bilancio Annuale di Previsione per l'Esercizio Finanziario 2019**

Redatta ai sensi dell'articolo 5 comma 6 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituto (adottato ai sensi art. 14, comma 2 lettera c) del D.P.R. 28/02/2003 n. 132 – approvato con Decreto Dirigenziale n. 93 del 30/04/2015 - MIUR AFAM)

**Indice**

Premessa	Pag.	2
Analisi Generale	Pag.	4
Analisi finanziaria	Pag.	18
Analisi del Bilancio di Previsione 2019: Parte Entrate	Pag.	18
Analisi del Bilancio di Previsione 2019: Parte Uscite	Pag.	23
Conclusioni	Pag.	35



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

**PREMESSA**

Il Bilancio Annuale di Previsione per l'Esercizio Finanziario 2019 è stato redatto in conformità a quanto disposto dagli articoli da 4 a 8 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità ed in ottemperanza alle disposizioni previste dalla Legge n.122 del 2010 (legge di Bilancio 2011), alla Circolare applicativa n. 33/2018 del MEF, alla L 205 del 2017 (legge di Bilancio 2018) comma 645.

Preliminarmente giova evidenziare che, con riferimento alle misure di contenimento della spesa, il Conservatorio provvede annualmente alle riduzioni secondo le indicazioni fornite annualmente dalle Circolari del MEF. Tra le poste del Bilancio 2019 figura, infatti, l'ammontare delle somme da versare all'erario (cfr. sub cap. n. 851) pari ad € 5.537,02, che interessano le spese per organi collegiali anche monocratici, le spese per missioni e le spese per la formazione.

La maggiore risorsa dell'Istituto continua ad essere rappresentata dalle entrate relative ai contributi degli studenti.

Il documento contabile è stato redatto al fine di dare attuazione agli indirizzi concernenti la programmazione didattica, di produzione artistica e di ricerca, così come delineati dal Consiglio Accademico e dal Consiglio d'Amministrazione dell'Istituzione.

Il Bilancio è stato, altresì, predisposto tenendo conto esclusivamente delle entrate determinate, oltre che dai contributi accademici degli studenti, dai finanziamenti ministeriali. Con D.M. 588/2018 è stata disposta a favore di questo Conservatorio per l'esercizio finanziario 2018 l'erogazione, a titolo di contributo indistinto per funzionamento ordinario, della somma pari ad € 164.506,00. Considerato che, allo stato attuale, non sono stati fissati dal MIUR i criteri di ripartizione delle risorse con riferimento al finanziamento indistinto per l'e.f. 2019, si è ritenuto di fare una previsione di introito prudenziale di € 148.055,00 apportando cautelativamente una riduzione del 10% rispetto a quanto ricevuto nell'anno precedente. Tale previsione sarà assestata in relazione all'esito dell'applicazione dei nuovi criteri di ripartizione delle risorse.

Va, altresì, precisato che il contributo ministeriale risulta purtroppo insufficiente a garantire l'adeguato assolvimento degli oneri afferenti il funzionamento della nostra Istituzione e, in tale contesto, l'avanzo di amministrazione ordinario rappresenta una utile economia tesa alla predisposizione di un Bilancio di Previsione coerente con le necessità così da non generare il mancato equilibrio tra entrate e uscite.

Per la redazione del Bilancio 2019, tenuto conto di un avanzo di amministrazione al 31.12.2018 pari ad € 1.223.947,37 di cui € 430.319,16 vincolati, si è deciso di prelevarne una somma pari ad € 295.000, costituita da una parte (€150.000) da somme dirette a garantire interventi in



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

materia di edilizia già in parte programmati (recupero edilizio della porzione di immobile al piano primo del Conservatorio "G. B. Martini di Bologna, piazza Rossini n° 2- ex appartamento del custode, insonorizzazione degli spazi adibiti alle lezioni della Scuola del Jazz site al piano terra dell'edificio principale), dall'altra da somme finalizzate a garantire la copertura delle spese per utenze in procinto di essere prese incarico dal Conservatorio. Tale utilizzo consentirà, anche per il 2019, di assicurare la copertura finanziaria di tutte le voci di spesa programmate.

Tanto premesso, per la redazione del Bilancio Annuale di Previsione 2019 sono state individuate le seguenti linee programmatiche:

- a) Garanzia del regolare funzionamento di tutti i corsi attivati compresi quelli del cd. "Vecchio Ordinamento" – fino ad esaurimento, dei corsi Pre-accademici, dei bienni e dei trienni ordinamentali;
- b) Valorizzazione dell'attività di accompagnamento e delle attività musicali d'insieme, anche con la collaborazione a tempo parziale degli studenti;
- c) Consolidamento dei saggi interni per tutte le scuole;
- d) Attuazione di collaborazioni, accordi, convenzioni con enti ed istituzioni ai fini della valorizzazione dei giovani talenti;
- e) Caratterizzazione delle attività didattiche, di ricerca, sperimentazione e produzione in connessione con i caratteri specifici delle nuove tecnologie;
- f) Ricorso alle docenze esterne per le discipline per cui non sono reperibili o disponibili le risorse interne, previo espletamento delle regolari procedure selettive;
- g) Incentivi alla produzione e alla ricerca tramite l'attuazione del piano generale delle attività deliberato dal Consiglio Accademico;
- h) Potenziamento della mobilità Erasmus con capillare attivazione di rapporti con istituti. Iniziative per il coinvolgimento degli studenti alla mobilità. Attività di promozione della mobilità di studenti e docenti in entrata e in uscita;
- i) Formazione del personale amministrativo (per: lingue straniere; tecnologia per informazione e comunicazione; normativa di settore; gestione di eventi);
- j) Sicurezza degli ambienti di lavoro;
- a) Interventi di manutenzione dell'immobile ove è ubicato il Conservatorio;
- b) Comunicazione: potenziamento di quanto volto alla trasparenza e alla pubblicità degli atti ai fini dell'estensione dell'accesso civico e nell'ambito della normativa anticorruzione; gestione dei sistemi di comunicazione online all'interno e all'esterno tra tutte le aree presenti;
- c) Promozione dell'immagine e dell'attività del Conservatorio anche mediante l'intensificazione dei rapporti con i *mass-media* e dell'uso di *social network* (Facebook, WA, Twitter ecc...); sviluppo dell'Ufficio Stampa.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Il Bilancio 2019 si presenta corredato dai seguenti documenti:

1. Previsioni di Entrata e di Uscita per l'e.f. 2019;
2. Quadro riassuntivo per titoli e categorie;
3. Situazione dimostrativa dell'avanzo di amministrazione al 31.12.2018;
4. Tabella dell'utilizzo dell'avanzo di amministrazione

**ANALISI GENERALE**

**1. Dotazione organica – personale docente**

La dotazione organica del personale docente dell'Istituto per l'a.a. 2018/2019, comprensiva delle conversioni e dei trasferimenti, è composta da 102 posti di cui la seguente:

<b>n°</b>	<b>Codice Settore</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>POSTI</b>	<b>TITOLARI</b>	<b>VACANTI</b>
1.	CODC/01	F030,F040,F430 - Composizione	6	6	0
2.	CODD/01	F490 - Direzione Di Coro E Repertorio Corale Per Didattica Della Musica	1	1	0
3.	CODD/02	F480 - Elementi Di Composizione Per Didattica Della Musica	1	1	0
4.	CODD/04	F470 - Pedagogia Musicale Per Didattica Della Musica	1	1	0
5.	CODD/05	F510 - Pratica Della Lettura Vocale E Pianistica Per Didattica Della Musica	1	1	0
6.	CODD/06	F500 - Storia Della Musica Per Didattica Della Musica	1	1	0
7.	CODI/01	F050 - Arpa	1	1	0
8.	CODI/02	F090 - Chitarra	3	3	0
9.	CODI/04	F130 - Contrabbasso	1	1	0
10.	CODI/05	F370 - Viola	1	1	0
11.	CODI/06	F390 - Violino	5	5	0
12.	CODI/07	F410 - Violoncello	2	2	0
13.	CODI/09	F100 - Clarinetto	2	2	0
14.	CODI/10	F140 - Corno	1	1	0
15.	CODI/12	F180 - Fagotto	1	1	0



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

16.	CODI/13	F190 - Flauto	2	2	0
17.	CODI/14	F280 - Oboe	1	1	0
18.	CODI/15	F440 - Saxofono	1	1	0
19.	CODI/16	F360 - Tromba	1	1	0
20.	CODI/17	F360 - Trombone	1	1	0
21.	CODI/19	F290 - Organo	1	1	0
22.	CODI/20	F300 - Pratica Organistica E Canto Gregoriano	1	1	0
23.	CODI/21	F310 - Pianoforte	8	8	0
24.	CODI/22	F450 - Strumenti A Percussione	1	1	0
25.	CODI/23	F080 - Canto	5	4	1
26.	CODI/25	F010 - Accompagnamento Pianistico	5	5	0
27.	CODM/01	F070 - Bibliografia E Biblioteconomia Musicale	1	1	0
28.	CODM/04	F330 - Storia Della Musica	2	2	0
29.	CODM/06	F540 - Storia Del Jazz, Delle Musiche Improvvise E Audiotattili	1	0	1
30.	CODM/07	F210 - Poesia Per Musica E Drammaturgia Musicale	1	1	0
31.	COID/01	F230 - Direzione Di Coro E Composizione Corale	1	1	0
32.	COID/02	F150 - Direzione D'Orchestra	1	1	0
33.	COMA/04	YYYY - Violino Barocco	1	0	1
34.	COMA/10	F530 - Flauto Dolce	1	1	0
35.	COMA/15	F110 - Clavicembalo E Tastiere Storiche	1	1	0
36.	COMA/16	YYYY - Canto Rinascimentale E Barocco	1	0	1
37.	COME/02	F570 - Composizione Musicale Elettroacustica	2	2	0
38.	COME/05	F570 - Informatica Musicale	2	0	2
39.	COMI/01	F160 - Esercitazioni Corali	1	1	0
40.	COMI/02	F170 - Esercitazioni Orchestrali	1	1	0
41.	COMI/03	F240 - Musica Da Camera	3	3	0



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

42.	COMI/04	F260 - Musica D'Insieme Per Strumenti A Fiato	1	1	0
43.	COMI/05	F250 - Musica D'Insieme Per Strumenti Ad Arco	1	1	0
44.	COMI/06	F540 - Musica D'Insieme Jazz	1	0	1
45.	COMJ/02	F540 - Chitarra Jazz	1	1	0
46.	COMJ/06	F540 - Saxofono Jazz	1	0	1
47.	COMJ/09	F540 - Pianoforte Jazz	1	0	1
48.	COMJ/12	F540 - Canto Jazz	1	0	1
49.	CORS/01	F060 - Teoria E Tecnica Dell'Interpretazione Scenica	1	1	0
50.	COTP/01	F020 - Teoria Dell'Armonia E Analisi	3	3	0
51.	COTP/02	F220 - Lettura Della Partitura	4	4	0
52.	COTP/03	F320 - Pratica E Lettura Pianistica	6	5	1
53.	COTP/06	F350 - Teoria, Ritmica E Percezione Musicale	6	6	0
			<b>102</b>	<b>91</b>	<b>11</b>

Il Consiglio accademico sulla base dell'esame dei dati numerici della popolazione studentesca riferiti all'ultimo triennio, ha valutato eventuali indisponibilità e conversioni di cattedre, orientando, comunque, le scelte verso una ottimizzazione della gestione delle risorse finanziarie a disposizione del Conservatorio e lasciando sostanzialmente inalterato il quadro delle docenze con riferimento a quanto già deliberato per l'a.a. 2017/2018.

Con Nota prot. 17120 del 5/12/2018, il Miur ha comunicato le immissioni in ruolo del personale docente inserito nelle Graduatorie nazionali ex L. 128/2013. A tal fine, presso questo Conservatorio, hanno successivamente preso servizio a tempo indeterminato i docenti afferenti gli insegnamenti riferiti alle seguenti cattedre vacanti:

CODM/06 - Storia Del Jazz, Delle Musiche Improvvisate E Audiotattili

COME/05 – Informatica musicale

CODI/23 – Canto

COMA/04 – Violino Barocco

COMI/06 – Musica d'insieme Jazz

COMJ/06 – Saxofono Jazz

COMJ/12 – Canto Jazz



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

**1.1. Dotazione organica – personale amministrativo**

Con Decreto Interministeriale del 28 giugno 2017 è stata rideterminata la pianta organica del personale amministrativo del Conservatorio in attuazione alla delibera del Consiglio di amministrazione adottata in data 12/9/2012, che aveva disposto l'incremento di un posto di assistente e la corrispondente riduzione di n. 2 coadiutori.

L'organico di diritto è composto, pertanto, delle seguenti figure:

Personale EP2 – n. 1 posto (Vacante)

Personale EP2 n. 2 Posti di cui uno soprannumerario;

Area Seconda - n. 6 Assistenti full time (di cui 3 a tempo indeterminato e 3 a tempo determinato);

- n.1 part time 28 ore (a tempo determinato)

Area Prima – n. 16 Coadiutori (di cui 15 a tempo indeterminato e 1 a tempo determinato)

**2. Piano dell'offerta formativa 2018/2019**

Il Conservatorio G.B. Martini di Bologna ha attivato i Corsi di Diploma accademico di I livello e di II ai sensi dei decreti applicativi della Legge di Riforma 508/99. Il piano dell'offerta formativa è rappresentato dai seguenti corsi:

Corso diploma accademico di I livello	Scuola	Dipartimento
Arpa	Arpa	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Basso elettrico	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Batteria e percussioni jazz	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Canto - IN VIA DI APPROVAZIONE	Canto	CANTO E TEATRO MUSICALE



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Canto jazz	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Canto Rinascimentale e Barocco	Canto Rinascimentale e Barocco	CANTO E TEATRO MUSICALE
Chitarra	Chitarra	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Chitarra jazz	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Clarinetto	Clarinetto	STRUMENTI A FIATO
Clarinetto jazz	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Clavicembalo e tastiere antiche	Clavicembalo e tastiere antiche	STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
Composizione	Composizione	TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE
Contrabbasso.	Contrabbasso	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Contrabbasso jazz	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Corno	Corno	STRUMENTI A FIATO
Didattica della musica	Didattica della musica	DIDATTICA





**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Direzione di coro e composizione corale	Direzione di coro e composizione corale	TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE
Direzione d'orchestra	Direzione d'orchestra	TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE
Fagotto	Fagotto	STRUMENTI A FIATO
Flauto	Flauto	STRUMENTI A FIATO
Flauto dolce	Flauto dolce	STRUMENTI A FIATO
Flauto traverso	Flauto traverso	STRUMENTI A FIATO
Maestro collaboratore	Maestro collaboratore	STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
Musica elettronica	Musica elettronica	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Musica elettronica - Musica applicata	Musica elettronica	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Oboe	Oboe	STRUMENTI A FIATO
Organo	Organo e composizione organistica	STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
Organo a indirizzo liturgico	Organo a indirizzo liturgico	STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Pianoforte	Pianoforte	STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
Pianoforte jazz	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Saxofono	Saxofono	STRUMENTI A FIATO
Saxofono jazz	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Strumenti a percussione	Strumenti a percussione	STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
Tastiere elettroniche	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Tromba	Tromba	STRUMENTI A FIATO
Tromba jazz	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Tromba rinascimentale e barocca	Tromba rinascimentale e barocca	STRUMENTI A FIATO
Trombone	Trombone	STRUMENTI A FIATO
Trombone jazz	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Viola	Viola	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Viola da gamba	Viola da gamba	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Violino	Violino	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Violino barocco.	Violino	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Violino jazz.	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Violoncello.	Violoncello	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Violoncello barocco.	Violoncello	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

Con Decreto del Direttore generale n. 2148 del 8/8/2019, a decorrere dall'a.a. 2018/2019 sono stati autorizzati i seguenti corsi di diploma accademico di II livello:

Corso diploma accademico di II livello	Codice	Scuola	Dipartimento
Arpa.	DCSL01	Arpa	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Basso Elettrico.	DCSL03	Jazz	NUOVE TECOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Batteria e percussioni Jazz.	DCSL05	Jazz	NUOVE TECOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Canto.	DCSL06	Canto	CANTO E TEATRO MUSICALE



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Canto Jazz.	DCSL07	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Canto rinascimentale e barocco.	DCSL08	Canto	CANTO E TEATRO MUSICALE
Chitarra.	DCSL09	Chitarra	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Chitarra Jazz.	DCSL10	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Clarinetto.	DCSL11	Clarinetto	STRUMENTI A FIATO
Clarinetto Jazz.	DCSL12	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Clavicembalo e tastiere storiche.	DCSL14	Clavicembalo	STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
Composizione (ind. Analitico/Compositivo).	DCSL15	Composizione	TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE
Contrabbasso.	DCSL16	Contrabbasso	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Contrabbasso Jazz.	DCSL17	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Corno.	DCSL19	Corno	STRUMENTI A FIATO
Didattica della musica (ind. Strumentale).	DCSL21	Didattica della musica	DIDATTICA DELLA MUSICA



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Didattica della musica (ind. Generale).	DCSL21	Didattica della musica	DIDATTICA DELLA MUSICA
Direzione di coro e composizione corale.	DCSL33	Musica corale e direzione di coro	TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE
Direzione d'orchestra.	DCSL22	Direzione d'orchestra	TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE
Fagotto.	DCSL24	Fagotto	STRUMENTI A FIATO
Flauto.	DCSL27	Flauto	STRUMENTI A FIATO
Flauto dolce.	DCSL28	Flauto dolce	STRUMENTI A FIATO
Maestro collaboratore.	DCSL31	Pianoforte	STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
Musica applicata (ind. Musica per film).	DCSL60	Musica elettronica	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Musica da camera.	DCSL68		MUSICA D'INSIEME
Musica elettronica (ind. Sound Design).	DCSL34	Musica elettronica	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Oboe.	DCSL36	Oboe	STRUMENTI A FIATO
Organo.	DCSL38	Organo e composizione organistica	STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
Pianoforte.	DCSL39	Pianoforte	STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Pianoforte Jazz.	DCSL40	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Saxofono.	DCSL41	Saxofono	STRUMENTI A FIATO
Saxofono Jazz.	DCSL42	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Strumenti a percussione.	DCSL44	Strumenti a percussione	STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
Tastiere elettroniche.	DCSL45	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Tromba.	DCSL46	Tromba	STRUMENTI A FIATO
Tromba Barocca.	DCSL48	Tromba	STRUMENTI A FIATO
Tromba Jazz.	DCSL47	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Trombone.	DCSL49	Trombone	STRUMENTI A FIATO
Trombone Jazz.	DCSL50	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Viola.	DCSL52	Viola	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Viola da gamba.	DCSL53	Viola da gamba	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Violino.	DCSL54	Violino	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Violino barocco.	DCSL55	Violino	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Violino Jazz.	DCSL56	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Violoncello.	DCSL57	Violoncello	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Violoncello barocco.	DCSL58	Violoncello	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

Con DM 382/18 il Ministero ha definito stabilmente la regolamentazione dei corsi di Conservatorio antecedenti al percorso universitario.

Secondo questa norma, a partire dal prossimo Anno Accademico 2019/2020, fermo restando il diritto degli iscritti a proseguire nel percorso intrapreso, sarà consentita l'attivazione di corsi, definiti propedeutici, **della durata massima di tre anni**, cui si accederà previo esame di ammissione, nel quale si dovrà dimostrare di aver già acquisito alcune competenze sia teoriche che tecniche.

Questo Conservatorio ha quindi stilato, per ogni scuola, i corrispondenti programmi d'esame per l'ammissione a questi nuovi corsi allo scopo di permettere ai ragazzi interessati di curare la propria preparazione in tempo utile. Le prove di ammissione si svolgeranno durante la sessione estiva degli esami; il corrispondente bando verrà emanato ad aprile.

I Corsi propedeutici da attivarsi sono: **Arpa, Canto, Chitarra, Clarinetto, Clavicembalo, Composizione E Direzione D'orchestra, Contrabasso, Direzione Di Coro, Fagotto, Flauto, Flauto Dolce, Flauto Traversiere, Oboe, Organo, Pianoforte, Sassofono, Strumenti A Percussione, Tromba, Trombone, Viola, Violino, Violoncello, Musica Jazz (due annualità), Maestro collaboratore (una annualità).**

### **3. Popolazione studentesca**

Per quanto concerne i dati relativi all'a.a. 2018/2019 risultano iscritti al Conservatorio G.B.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Martini di Bologna:

<b>CORSI</b>	<b>N. ISCRITTI A.A. 2017/2018</b>	<b>N. ISCRITTI A.A. 2018/2019</b>
VECCHIO ORDINAMENTO	66	46
PREACCADEMICI	226	221
PROPEDEUTICI DEL JAZZ	16	14
TRIENNIO	301	321
BIENNIO	184	203
<b>TOTALE</b>	<b>823</b>	<b>805</b>

A questi dati occorre aggiungere gli iscritti ai corsi singoli che risultano essere 7.

Si evidenzia un positivo incremento delle iscrizioni ai corsi Afam rispetto all'a.a. precedente.

L'ammontare del contributo di funzionamento stabilito per ciascuna tipologia di frequenza è stato rideterminato con delibera del Consiglio di Amministrazione del 30/3/2018, tenuto conto, altresì, delle disposizioni contenute nella legge finanziaria 2018.

#### **4. Docenze a contratto**

Per l'a.a. 2018/2019 il Conservatorio attiva procedure per il reclutamento di docenze esterne per garantire l'avviamento di tutti i corsi previsti dal Piano dell'Offerta Formativa, con costi a valere sul Bilancio 2019.

Nel dettaglio gli insegnamenti per i quali sono state attivate le procedure di reclutamento per i corsi di I e II livello:

<b>Settore disciplinare</b>	<b>Campo</b>
CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini I
CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini II
CODC/04	Tecniche di composizione e arrangiamento Jazz I (biennio)
CODC/04	Tecniche di composizione e arrangiamento Jazz II (biennio)
CODC/04	Tecniche di orchestrazione e strumentazione Jazz I (biennio)
CODC/04	Tecniche di orchestrazione e strumentazione Jazz II (biennio)
CODI/23	Dal recitativo Al Durchkomponiert - Integrativa
CODL/02	Lingua straniera comunitaria - Inglese
CODM/05	Storia della musica elettroacustica
COMA/03	Viola da gamba (tutti i campi disciplinari)
COMA/16	Prassi esecutiva e repertori triennio- Canto barocco
COMA/16	Prassi esecutiva e repertori biennio- Canto barocco
COMA/16	Improvvisazione e ornamentazione vocale triennio - Canto barocco
COMA/16	Improvvisazione e ornamentazione vocale - Biennio - Canto barocco





**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

COME/01	Ambienti esecutivi multimediali e interattivi
COME/01	Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica (Triennio MA)
COME/02	Composizione audiovisiva integrata I e II (biennio) <sup>1</sup>
COME/02	Composizione musicale elettroacustica I e II (biennio) <sup>1</sup>
COME/02	Composizione musicale elettroacustica I e II (Triennio M.A.)
COME/03	Musica, media, tecnologie
COME/04	Tecnologie e tecniche di montaggio e della post-produzione audio e audio per video
COME/06	Sistemi, tecnologie applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità
COMJ/01	Basso elettrico (tutti i campi disciplinari)
COMJ/03	Contrabbasso jazz (tutti i campi disciplinari)
COMJ/04	Violino jazz (tutti i campi disciplinari)
COMJ/07	Tromba jazz (tutti i campi disciplinari)
COMJ/08	Trombone jazz (tutti i campi disciplinari)
COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz I-II-III
COMJ/10	Tastiere elettroniche (tutti i campi disciplinari)
COMJ/11	Batteria e percussioni jazz (tutti i campi disciplinari)

Di seguito le discipline per le quali sono state attivate le procedure di reclutamento per i corsi pre-afam e propedeutici del jazz:

- ~ Materie musicali di base
- ~ Teoria dell'armonia e analisi
- ~ Lettura della partitura con obbligo di pianoforte (secondo strumento)
- ~ Violoncello
- ~ Chitarra
- ~ Viola
- ~ Tromba
  
- ~ Basso elettrico
- ~ 2. Batteria e percussioni Jazz
- ~ 3. Canto Jazz
- ~ Chitarra Jazz
- ~ Pianoforte Jazz
- ~ Saxofono Jazz
- ~ Tromba Jazz
- ~ Materie musicali di base



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

**ANALISI FINANZIARIA**

Come si desume dalla situazione amministrativa al 31/12/2018 (Tabella 1) il Conservatorio presenta un risultato di amministrazione pari ad € 1.223.947,37

**Tabella 1 – Situazione amministrativa al 31/12/2018**

FONDO DI CASSA AL 31/12/2018	€ 1.573.926,48
RESIDUI ATTIVI ACCERTATI AL 31/12/2018	€ 295.273,68
TOTALE ATTIVO	€ 1.869.200,16
RESIDUI PASSIVI IMPEGNATI AL 31/12/2018	€ 645.252,79
<b>AVANZO DI AMMINISTRAZIONE AL 31/12/2018</b>	<b>€ 1.223.947,37</b>

**ANALISI DEL BILANCIO DI PREVISIONE 2019: PARTE ENTRATE**

Per ciò che attiene allo stanziamento previsionale delle poste di bilancio relative alle entrate, nel rispetto dei principi della contabilità pubblica, è stato adottato il criterio prudenziale della previsione formulata su importi già noti o adeguatamente stimati sulla base della normativa vigente e dei dati disponibili al momento della redazione del bilancio.

DATO PREVISIONALE:

**Titolo I – ENTRATE CORRENTI** **€ 785.455,00**

**1.1 ENTRATE CONTRIBUTIVE**

U.P.B. 1.1.1 - CONTRIBUTI DEGLI STUDENTI

**ART. 1 – 2 – 3 CONTRIBUTI SCOLASTICI ALLIEVI** **€ 632.700,00**

Per quanto attiene alle entrate derivanti dalla contribuzione studentesca (circa 800 iscritti), per l'anno accademico 2018/2019 la previsione è stata effettuata sulla base del dato relativo ad iscrizioni ed immatricolazioni per l'anno accademico 2017/2018 e sulla base degli importi stabili con delibera del Consiglio di amministrazione n. 8 del 30/3/2018 tenuto conto delle garanzie a favore dello studente definite nella legge finanziaria 2018. Tali garanzie prevedono che l'importo



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

dei contributi è determinato in base alla capacità contributiva dello studente, tramite la valutazione della condizione economica, visto l'ammontare del reddito e del patrimonio, nonché dell'ampiezza del nucleo familiare, utilizzando l'indicatore della situazione economica equivalente ISEE per le prestazioni relative al diritto allo studio universitario (ISEEU), calcolato secondo le modalità previste dall'art. 8 del Regolamento di cui al DPCM 5 dicembre 2013, n. 159, nonché dall'art. 2-sexies del Decreto Legge n. 42 del 29 marzo 2016 convertito, con modificazioni, in legge 26 maggio 2016 n. 89.

La previsione di tale voce di bilancio segue il criterio della competenza temporale, in quanto il versamento dei contributi nell'arco di un esercizio finanziario comprende sia il primo che il secondo versamento dell'anno successivo. L'incidenza delle entrate da contribuzioni studentesche è pari al 80,55%, che risulta essere con tutta evidenza la risorsa prevalente di finanziamento del Conservatorio, seppure nel rispetto di criteri di equità e progressività, ed a fronte di uno sforzo di lieve aumento della spesa per servizi agli studenti.

## 1.2 ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI

### **U.P.B. 1.2.1 - TRASFERIMENTI DALLO STATO**

148.055,00

Su tale articolo è iscritta la somma quantificata sulla base del contributo incassato per l'esercizio finanziario 2018 pari a € 164.506,00 ridotto del 10%.

Art. 102 - Compensi al personale a tempo determinato € 0,00

In tale Capitolo non viene appostata alcuna cifra. Nel corso dell'Esercizio Finanziario potrà essere adottata la variazione al Bilancio per l'inserimento della assegnazione quantificata in base alle concrete esigenze sopravvenute.

Art. 104 – IRAP (supplenze brevi) € 0,00

In tale Capitolo non viene appostata alcuna cifra. Nel corso dell'Esercizio Finanziario potrà essere adottata la variazione al Bilancio per l'inserimento della assegnazione quantificata in base alle concrete esigenze sopravvenute.

Art. 105 – Formazione e aggiornamento € 0,00

Nessuna somma è iscritta in tale articolo, nell'attesa dell'apposito finanziamento Ministeriale.

Art. 106 – Missioni del personale € 0,00

Su tale articolo non è stata iscritta alcuna somma in previsione.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
**~ Bologna ~**

Art. 109 – Compensi e indennità per il miglioramento dell'offerta formativa € 0,00

Sul presente articolo non si predispone alcuna previsione, in quanto si fa riferimento alle disposizioni recate dall'art. 4, comma 4 ter, del Decreto Legge 31 maggio 2010 n. 78, convertito dalla Legge 30 luglio 2010 n. 122, e dall'art. 2 comma 2, del relativo Decreto attuativo 1° dicembre 2010 del Ministro dell'Economia e delle Finanze sul pagamento unificato delle competenze fisse ed accessorie al personale. Con le sopracitate disposizioni introduttive del c.d. "Cedolino Unico", a partire dall'anno 2011 le suddette retribuzioni al personale sono imputate al bilancio dell'esercizio finanziario in cui vengono disposti i pagamenti. Con circolare n. 39 del 22 dicembre 2010, sono state fornite istruzioni operative derivanti dall'introduzione del "Cedolino Unico", che hanno definito, tra l'altro, specifiche indicazioni per le Istituzioni AFAM.

Art. 110 – IRAP (per miglioramento offerta formativa) € 0,00

Si fa riferimento a quanto specificato nell'articolo precedente.

**U.P.B. 1.2.3 - TRASFERIMENTI DALLE PROVINCE**

Art. 203 – Ass.ni della Provincia per il finanziamento degli oneri di cui all'art. 3 L. 23/96 € 0,00

Non è stata iscritta alcuna somma sul capitolo in questione stante il protocollo di intenti tra Comune di Bologna, Provincia di Bologna e Conservatorio sottoscritto in data 19/6/2013 con il quale si è risolta la Convenzione del 17/2/1998 in forza della quale, in ossequio alla L. 23/96, la Provincia si era obbligata a sostenere le spese di manutenzione dell'immobile e al pagamento delle utenze.

**U.P.B. 1.2.5 - TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI**

Art. 302 – Borse di studio ERASMUS (Cofinanziamento Agenzia Nazionale Socrates) € 0,00

In tale Capitolo non viene iscritto alcuno stanziamento. Nel corso dell'Esercizio Finanziario potrà essere adottata la variazione al Bilancio per l'inserimento della assegnazione quantificata da parte dell'Agenzia Nazionale per il finanziamento del Progetto Erasmus +.

Per ciò che concerne le linee di spesa afferenti le assegnazioni in questione, si fa riferimento alle indicazioni riportate nel corrispondente articolo 259 – parte Uscite.

**1.3 ALTRE ENTRATE**

**U.P.B. 1.3.1 – ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI**



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Art. 403 - Affitto di locali € 4.200,00

La somma iscritta in Bilancio rappresenta la previsione di entrata derivante dalla locazione attiva di locali passati di proprietà al Conservatorio dal Comune e concessi in uso, già a seguito di convenzione con il predetto Comune, all'associazione Hamelin.

Con contratto di locazione stipulato in data 30/1/2018 si è concordato l'introito di un canone annuo pari ad € 4.200.

**U.P.B. 1.3.2 – REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI**

Art. 451 – Interessi attivi su depositi e conti correnti 500,00

La somma iscritta corrisponde all'ammontare degli interessi bancari attivi che si presume di maturare nel corso dell'e.f. 2019.

**Titolo III – ENTRATE PER PARTITE DI GIRO** **€ 1.500,00**

**3.1 ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO**

**U.P.B. 3.1.1. - ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO**

Art. 1155 – Reintegro fondo minute spese € 1.500,00

Somma prevista come disponibilità per la gestione del fondo economale del Direttore Ufficio di Ragioneria, approvata dal C.d.A. con delibera n. 44 nella seduta del 10/12/2018.

**Avanzo di Amministrazione**

VINCOLATO: € 430.319,16

DISPONIBILE: € 793.628,21 di cui utilizzato € 295.000,00.

Si è proceduto al prelevamento delle seguenti somme **a destinazione specifica** che sono state imputate in uscita negli articoli corrispondenti:

<b>PARTE VINCOLATA €</b>	
Compensi personale a tempo determinato (1.1.2/51)	82.396,36
Contratti di collaborazione (ex. Art. 273 D. L. vo 297/94) (1.1.2/54)	2.958,35
I.R.A.P. su compensi accessori e Compensi supplenze (1.1.2/57)	12.020,59
Formazione e aggiornamento personale (1.1.2/58)	1.906,20
Uscite per accertamenti sanitari (1.1.3/105)	248,91
Borse di studio e diritto allo studio (1.2.1/256)	10.000,00



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Progetto Erasmus Chiave 1 (1.2.1/259)	101.327,45
Eredità Magone (1.2.1/261)	119.855,41
Eredità MALDINI Elvira (1.2.1/264)	107.558,49
Uscite accertamenti sanitari (1.1.3/105)	248,91
Erasmus + azione chiave 2 (KA2) (1.2.1/265)	2.047,40
<b>TOTALE PARTE VINCOLATA</b>	<b>430.319,16</b>

Il totale avanzo di amministrazione libero utilizzato per un totale di € 295.000,00, risulta essere finalizzato ai seguenti capitoli di uscita:

<b>PARTE DISPONIBILE</b>	
Offerta Formativa (1.2.1/260)	50.000,00
Borse di studio (1.2.1./256)	10.000,00
Energia Elettrica (1.1.3/117)	30.000,00
Combustibili per riscaldamento e spese per la conduzione degli impianti termici (1.1.3/118)	40.000,00
Interventi manutentivi e di consolidamento dell'immobile (2.1.1./555)	150.000,00
Direzione d'orchestra e direzione di coro (1.2.1/252)	15.000,00
	295.000,00

Giova evidenziare che nel mese di dicembre 2018 è pervenuta agli atti da parte del Comune di Bologna, Settore Edilizia e Patrimonio, una richiesta di rimborso spese utenze per un totale di € 327.736,12, relative a periodi pregressi.

Tuttavia, non essendo chiari i termini di tale richiesta, anche in ordine all'intervallo di tempo entro il quale il Comune intende riconoscere in capo al Conservatorio, la sussistenza dell'obbligatorietà dei predetti oneri, la pratica è stata trasmessa per il relativo seguito all'Avvocatura distrettuale dello Stato di Bologna.

Tanto premesso, nelle more della definizione di un eventuale contenzioso, in virtù degli obblighi sopra citati, si considera prudenzialmente non interamente disponibile la parte dell'avanzo di amministrazione non utilizzato corrispondente al predetto importo.

Riepilogo delle entrate

TITOLO	ENTRATE
--------	---------



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

1	TITOLO I - ENTRATE CORRENTI	785.455,00
2	TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE	0,00
3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	1.500,00
	<b>TOTALE</b>	<b>786.955,00</b>
	AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO	725.319,16
	<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>1.512.274,16</b>

**ANALISI DEL BILANCIO DI PREVISIONE 2019: PARTE USCITE**

In relazione all'analisi delle previsioni di spesa del Bilancio 2019, così come già effettuato per la parte entrata, verranno evidenziate, in particolare, le spese correlate a entrate di bilancio aventi vincoli di finalizzazione.

**DATO PREVISIONALE**

**Titolo I - SPESE CORRENTI** **€ 1.337.237,14**

La previsione del Titolo I complessivamente pari a € 1.337.237,14 deriva da:

**1.1 FUNZIONAMENTO:**

- 1.1.1 Uscite per gli organi dell'Ente Totale € 34.000,00
- 1.1.2 Oneri per il personale in attività di servizio Totale € 284.992,92
- 1.1.3 Uscite per l'acquisto di beni di consumo... Totale € 201.755,47

**1.2 INTERVENTI DIVERSI:**

- 1.2.1 Uscite per prestazioni Istituzionali Totale € 792.488,75
- 1.2.3 Oneri finanziari Totale € 3.000,00
- 1.2.4 Oneri Tributari Totale € 6.000,00
- 1.2.5 Poste correttive e compensazioni.... Totale 0,00
- 1.2.6 Uscite non classificabili in altre voci Totale € 15.000,00

La **U.P.B. 1.1.1** - Uscite per gli Organi dell'Ente, in particolare, presenta le seguenti previsioni:



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
**~ Bologna ~**

**Art. 1 - Indennità di Direzione € 16.000,00**

Il totale della previsione, € 16.000,00 è ritenuta sufficiente a coprire l'indennità del Direttore in attuazione dell'art. 6, comma 6 del D.P.R. 132/2003. Si precisa che, sulla base del Disegno di Legge di Stabilità 2015, art. 28, comma 17, Titolo III, nessuna somma è stata attualmente prevista per l'indennità di Presidenza, mentre per l'indennità di Direzione spetta così come previsto dal D.P.R. 132/2003, al netto della riduzione del 10% prevista dal D.L. 78/10 convertito in L. 122/10 e successive modifiche ed integrazioni giusta nota MIUR n. 0000610 del 03/08/2016.

**Art. 2 - Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti di organi € 9.000,00**

I compensi agli organi delle Istituzioni previsti dal D.P.R. n. 132/2003 e quelli del Direttore sono stabiliti rispettivamente dai decreti 1 febbraio 2007 e 16 gennaio 2008, entrambi del Ministro dell'Università e della Ricerca ed emanati di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze. Per i componenti il Consiglio accademico, il Consiglio di amministrazione e la Consulta degli studenti, sono previsti gettoni di presenza. L'entità dei compensi e gettoni è stata rideterminata a seguito delle manovre di contenimento della spesa. Il Conservatorio versa all'erario la riduzione operata sui predetti compensi.

A decorrere dal 1° gennaio 2015, ai sensi della l. 23 dicembre 2014, n. 190 (legge di stabilità 2015), art. 1, comma 342, l'incarico di Presidente è onorifico.

Con la legge finanziaria 2018 è stato abrogato il compenso a favore dei componenti del Nucleo di Valutazione.

Con tale capitolo si finanzia, altresì, la spesa per le trasferte del Direttore per la partecipazione alla Conferenza dei Direttori.

**Art. 3 - Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti il Collegio dei revisori € 8.000,00**

La previsione 2019 proviene dal finanziamento che si prevede di introitare dal Ministero. Il decreto interministeriale del 14/2/2014 ha previsto la rideterminazione del compenso dei revisori dei conti a decorrere dal 1/1/2012 con facoltà di aumento fino al 20% in casi in cui la 10/12/2018 il Consiglio di Amministrazione ha determinato l'aumento del predetto importo. Il capitolo copre, altresì, le spese di missione dell'organo.

**Art. 4 - Fondo consulta studenti € 1.000,00**

La previsione per il presente articolo, pari a € 1.000=, costituisce un appostamento, in ottemperanza a quanto disposto dal D.P.R. 132/2003 in materia di funzionamento della Consulta degli studenti.

La **U.P.B. 1.1.2** - *Oneri per il personale in attività di servizio*, in particolare, presenta le seguenti previsioni:





**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
**~ Bologna ~**

Art. 51 - Compensi personale a tempo determinato € 82.396,36

In tale articolo risulta iscritta la somma a titolo di avanzo finalizzato dell'esercizio finanziario 2018 pari ad € 82.396,36, prelevate dall'avanzo di amministrazione.

Art. 54 – Contratti di collaborazione (ex art. 273 D.L. 297/94) € 2.958,35

In tale articolo sono state iscritte le economie determinate nell'esercizio finanziario 2014 prelevate dall'avanzo di amministrazione.

Art. 55- Compensi, indennità di missione e compensi per esami € 1.000,00

La somma iscritta proviene dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo di funzionamento del Ministero.

Art. 56 - Indennità di missione e rimborsi € 1.970,45

La somma iscritta proviene dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo di funzionamento del Ministero per il pagamento dei rimborsi delle spese del personale del Conservatorio per l'espletamento fuori sede di funzioni e di attività istituzionali. L'importo previsionale riportato in bilancio, rappresenta la quota parte, esposto al netto della riduzione del 50% operata sull'importo della spesa sostenuta nell'anno 2009 sul medesimo capitolo, in applicazione a quanto disposto dall'articolo 6, comma 12, della Legge 30 luglio 2010, n. 122, che ha convertito, con modificazioni, il Decreto Legge 31 maggio 2010, n. 78.

Art. 57 - I.R.A.P. - (miglioramento offerta formativa) € 12.020,59

La previsione accoglie le Economie dell'e.f. 2018; si rimanda a tal riguardo a quanto esposto in fase di utilizzo dell'avanzo di amministrazione (art. 1203).

Art. 58 – Formazione e Aggiornamento Personale € 3.147,17

Quale previsione per "Formazione e aggiornamento professionale del personale tecnico-amministrativo e docente. La previsione 2019 per una parte è pari a quanto prelevato dall'avanzo di amministrazione vincolato (€ 1.906,20) –, la restante parte è pari al 50%, dell'importo della spesa sostenuta nell'anno 2009 (€ 1.240,97), così come previsto dall'articolo 6, comma 13, della Legge 30 luglio 2010, n. 122, che ha convertito, con modificazioni, il Decreto Legge 31 maggio 2010, n. 78.

Art. 60 – Compensi e indennità commissioni graduatorie di Istituto € 1.500,00

La somma iscritta proviene dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo di funzionamento del Ministero.

Art. 61 – Compensi per attività aggiuntive € 180.000,00



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

L'importo previsto per il 2019 è costituito dalle somme che si prevede di incassare dai contributi degli allievi nel corso dell'esercizio finanziario 2019.

Il Capitolo finanzia il pagamento delle ore di didattica aggiuntiva del personale docente sulla scorta del Regolamento emanato con Decreto n° 521 del 20.12.2011 precedentemente approvato dal Consiglio di Amministrazione in data 03.12.2011 ai sensi dell'art. 5 del C.I.N. AFAM del 12/07/2011. Tali compensi non possono essere a carico del fondo di Istituto (di matrice ministeriale) e sono finanziate esclusivamente con fondi di bilancio.

La **U.P.B. 1.1.3** – *Uscite per l'acquisto di beni di consumo e di servizi*, in particolare, presenta le seguenti previsioni:

**Art. 101 – Acquisto di libri, riviste, giornali ed altre pubblicazioni** € 600,00

La previsione per questo articolo rappresenta la posta prevista per l'acquisto di testi per la gestione dell'attività amministrativo – contabile dell'Amministrazione.

La somma iscritta proviene dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo ministeriale per l'e.f. 2019.

**Art. 102 – Acquisto di materiale di consumo e noleggio di materiale tecnico** € 500,00

La previsione per questo articolo rappresenta la posta prevista per l'acquisto di materiale di consumo, di ferramenta per piccoli interventi di manutenzione in sede. La somma iscritta proviene dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo ministeriale per l'e.f. 2019.

**Art. 105 – Uscite per accertamenti sanitari** € 248,91

In tale articolo sono state iscritte le economie determinate nell'esercizio finanziario 2018 prelevate dall'avanzo di amministrazione. si dispone una somma per eventuali visite collegiali e per il pagamento delle visite fiscali ricondotte alla competenza dell'INPS.

**Art. 107 – Uscite per servizi informatici** € 34.500,00

La somma iscritta proviene per una parte (€14.500) dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo degli allievi per l'a.a. 2018/2019, e per ultimo (€ 20.000) da quota parte del contributo ministeriale e.f. 2019.

le spese riguardano l'informatizzazione del Conservatorio e in particolare il noleggio delle procedure informatiche dei servizi amministrativi, contabili, di segreteria didattica; l'assistenza e la manutenzione *hardware* e *software*; gli abbonamenti ADSL. La stima è dovuta per lo sviluppo dell'adozione delle tecnologie dell'informazione e delle comunicazioni nell'azione amministrativa previste dal CAD (Codice dell'Amministrazione Digitale) e delle connesse procedure riguardanti i processi di digitalizzazione e riorganizzazione, dematerializzazione dei documenti, conservazione e sicurezza dati, adeguamento e gestione del sito *web*, accesso



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

telematico, istanza del cittadino alla P.A., fruibilità dati, creazione base dati ecc..., nonché il superamento del sistema ADSL a favore della fibra ottica.

Il capitolo finanzia le spese per contratti di manutenzione ed assistenza con le seguenti ditte:

1. Isidata s.r.l. con sede a Roma in via Ugo Ogetti - licenza annuale del software per il sistema automatizzato in assistenza on line e dei programmi relativi alla contabilità didattica, al personale, alle ricostruzioni di carriera, riscatti, gestione corsi accademici, protocollo informatico, conservazione;
2. Ditta Digital con sede a Cento (Fe) – Nucci manutenzione ordinaria n. 4 fotocopiatori *Ricoh (dal 1 gennaio al 31 dicembre 2019)*;
3. G. Osti Sistemi s.r.l. con sede legale a Bologna – canone aggiornamento software gestione web delle presenze del personale del Conservatorio; teleassistenza senza limiti e addestramento nostro personale *(dal 1 gennaio al 31 dicembre 2019)*;
4. Macro software con sede in Via persicetana Loc. Osteria Nuova (Bo) – canone annuale linea Adsl 7Mbx512 *(dal 1 gennaio al 31 dicembre 2019)* e pacchetto di n 42 ore da utilizzarsi per servizi di consulenza e assistenza tecnica hardware e software;
5. Dedagroup con sede legale a Castenaso (Bo) – canone per il servizio di hosting su piattaforma condivisa ad alta disponibilità, assistenza sul prodotto e aggiornamento del sistema *(periodo 1 gennaio – 31 dicembre 2019)*.
6. Infoschool software per la gestione degli stipendi *(dal 1 gennaio al 31 dicembre 2019)*
7. Lan System software e reti informatiche – canone annuale di assistenza sistemistico con servizio di help desk, teleassistenza e controllo remoto delle infrastrutture di networking *(dal 1 gennaio al 31 dicembre 2019)*

**Art. 110 – Manutenzione ordinaria strumenti e attrezzature didattiche € 6.000,00**

La somma iscritta proviene dal finanziamento che si prevede di incassare dai contributi allievi (€ 6.000)

Sono comprese le spese dei contratti per la manutenzione dei pianoforti e dei clavicembali; le manutenzioni con interventi *una tantum* sugli strumenti a fiato e ad arco, a corda, nonché sugli organi. Si effettua un attento monitoraggio dello stato degli strumenti e conseguente capillare intervento di manutenzione.

**Art. 111 – Manutenzione ordinaria, riparazione locali e relativi impianti € 15.200,00**

La somma iscritta proviene per € 10.000 dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo ministeriale e.f. 2019, per € 4.200 dagli introiti derivanti dalla locazione attiva su locali trasferiti dal Comune di Bologna al Conservatorio e già in uso all'associazione Hamelin, ed € 1.000 da contribuzione studentesca.

La somma è destinata ad interventi in materia di edilizia rientranti nella cosiddetta piccola manutenzione nonché di sicurezza ritenuti indifferibili sulla scorta delle determinazioni del Presidente del Conservatorio che, per le specifiche competenze riconosciute dalla normativa di



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
**~ Bologna ~**

riferimento in qualità di datore di lavoro (C.C.N.L. del 16/02/2005 all'articolo 48), vorrà concordare con gli organi di gestione amministrativa.

Art. 112 – Uscite postali € 700,00

Tale somma è ritenuta sufficiente a coprire le spese postali, afferenti l'attività amministrativa degli uffici, quantificata in relazione alla previsione definitiva dell'esercizio finanziario precedente.

Artt. 116-117-118 e 124 per un totale pari ad € 80.006,56

I suddetti articoli relativi alle spese di funzionamento sono di facile lettura e riguardano le somme destinate al pagamento delle utenze imputabili al Conservatorio. Nello specifico, per quanto riguarda le spese per riscaldamento e l'energia elettrica, la previsione tiene conto di una comunicazione pervenuta agli atti dagli uffici del Comune di Bologna e che invita il conservatorio ad attivare tutte le procedure per la presa in carico dei costi. Ciò a seguito del trasferimento della proprietà superficaria dell'immobile; il Conservatorio, tuttavia, si fa già carico degli oneri di acqua e telefono.

Art. 120 – Trasporti e facchinaggi € 4.500,00

Tale somma è prevista per fronteggiare le necessità di trasportare e/o spostare strumenti, attrezzature didattiche ed arredi in occasione di eventi legati alla produzione artistica.

Art. 121 – Premi di assicurazione € 10.000,00

La previsione per questo articolo è da ascrivere al contributo ministeriale per l'e.f. 2019. Si riferisce alla necessità del prosieguo di una copertura assicurativa (furto e incendio) di beni di I categoria (arredo e materiale informatico) e beni di terza categoria (strumenti musicali e materiale didattico-scientifico), nonché mobili, attrezzature, cancelleria, apparecchi fotografici di proprietà del Conservatorio. Alla predetta copertura si aggiunge la polizza infortuni stipulata per un numero totale di circa 800 allievi.

Art. 122 – Acquisto di stampati, registri, cancelleria, ecc. € 6.000,00

La somma iscritta proviene per una parte € 4.000 dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo ministeriale e.f. 2019, il resto dai contributi degli allievi. Trova la sua giustificazione nella necessità di provvedere alle spese di stampati, registri, cancelleria ecc. per gli uffici di segreteria.

Art. 123 – Pulizia locali € 12.000,00

La somma iscritta proviene per una parte (€ 10.000) dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo ministeriale e.f. 2019, il resto dai contributi degli allievi. Tale somma è finalizzata a sostenere le spese di pulizia dei locali in uso della Scuola dell'Opera sita presso il



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
**~ Bologna ~**

teatro dell'opera in via Oberdan, 24, giusta Convenzione stipulata con il Teatro Comunale; nonché alle pulizie del cortile della sede centrale di Piazza Rossini da affidare ad una ditta esterna, stante la insufficienza di personale coadiutore idoneo a garantire la pulizia di tutti gli ampi spazi della struttura. La somma iscritta garantisce, altresì, la copertura per l'acquisto di materiale per le pulizie in uso al personale coadiutore.

1.1.3 / 125 Rimozione rifiuti solidi e urbani € 2.000,00

La somma prevista di € 2.000,00 si riferisce a spese da sostenersi per lo smaltimento di beni dichiarati fuori uso dal consegnatario dei beni mobili del Conservatorio. La previsione per questo articolo è da ascriversi al contributo ministeriale e.f. 2019.

Art. 126 – Modesti rinnovi di materiale per ufficio e didattico € 4.000,00

La somma iscritta proviene da contribuzione studentesca. L'importo finanzia gli acquisti per la didattica di modico valore cui il Conservatorio fa fronte ogni anno riguardano legghi, archetti, custodie, accessori per strumenti, portatili audio e informatici, strumenti musicali da studio; attrezzature di pulizia; accessori per aule. Le esigenze mutano di anno in anno in relazione all'usura dei beni, alle condizioni degli spazi e delle aule ecc. Una quota parte è destinata agli uffici secondo effettive necessità.

Art. 127 - Manutenzione Biblioteca e Catalogazione S.B.N. € 1.000,00

La previsione di questo articolo è da riferirsi alla contribuzione studentesca e.f. 2019.

Art. 128 Manutenzione straordinaria strumenti € 5.000,00

La somma iscritta proviene da contribuzione studentesca. La risorsa sarà finalizzata ad interventi di piccola manutenzione straordinaria su strumenti di proprietà del conservatorio.

Art.131 Adempimenti per attuazione D. Lgs 81 /2008 € 8.000,00

La somma iscritta proviene dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo degli allievi. La somma è destinata alla copertura delle spese per l'affidamento di incarichi professionali con riferimento alla sicurezza nei luoghi di lavoro, in ossequio alla normativa vigente in materia:

- Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione
- Medico competente

Si prevede anche di finanziare con tale capitolo il sostenimento delle spese per l'attivazione di corsi sulla sicurezza a favore di personale dipendente normativamente previsti.

Art. 132 – Convenzioni e Accordi per l'uso di spazi didattici: spese di gestione € 10.000,00

La somma iscritta proviene dal contributo degli studenti. Il Capitolo finanzia le spese di gestione degli spazi in uso al Conservatorio fino al 30/6/2019, giusta Convenzione in essere siglata il



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

19/1/2018 prot. 362/VIII/6 e prorogata fino a marzo 2019, ma di proprietà della Fondazione Teatro Comunale di Bologna alla quale il Conservatorio verserà a titolo di affitto € 3.000+Iva di legge al mese. Con lo stesso capitolo si finanzierà l'accordo con l'associazione Auser per il supporto alla guardiania da garantire nei predetti spazi e nella sede centrale di Piazza Rossini.

## **1.2 INTERVENTI DIVERSI**

La **U.P.B. 1.2.1** – *Uscite per prestazioni istituzionali*, in particolare, presenta le seguenti previsioni:

**Art. 252 Direzione d'Orchestra e Direzione di Coro** **€ 38.000,00**

La somma iscritta proviene per una parte (€ 15.000) da un prelevamento avanzo di amministrazione fondi propri e per € 23.000 dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo degli allievi.

Il finanziamento riguarda il corso di Direzione d'Orchestra che necessita, per le esercitazioni didattiche, di un'Orchestra di Professionisti o quantomeno integrata da Professionisti Esterni. Gli Allievi di Direzione d'Orchestra devono potersi confrontare con Organici Orchestrali che costituiscono lo strumento della loro attività didattica e della loro futura attività professionale. Le normative vigenti prevedono il ricorso a professionisti esterni per ottemperare in maniera adeguata alla formazione degli allievi. In virtù della predetta esigenza il Conservatorio ha affidato all'Orchestra Senzaspine, a seguito di valutazione tecnica dell'offerta presentata l'incarico di prestare la propria attività nell'ambito della programmazione didattica presentata dal docente di direzione d'orchestra.

Il capitolo finanzia, altresì, il coro di professionisti a supporto dell'attività didattica della Scuola di direzione di coro. In particolare nel corso dell'a.a. 2018/2019 i componenti del coro laboratorio saranno impegnati in incontri settimanali per le lezioni di Laboratorio Corale (biennio) e Direzione di Gruppi Vocali (triennio) nonché per la preparazione di 5 diplomi di laurea di II livello.

**Art. 253 – Saggi** **€ 2.000,00**

La previsione per questo articolo è da ascrivere al contributo degli studenti per l'A.A. 2018/2019. Il Capitolo contiene, anche se in misura ridotta per poter rientrare negli stanziamenti di Bilancio, tutte quelle attività rivolte all'esterno indispensabili per il completamento della preparazione degli allievi.

**Art. 255 – Produzione artistica e ricerca** **€ 100.500,00**

La previsione di questo articolo è da ascrivere al contributo degli studenti per l'A.A. 2018/2019 (€ 1000.000) e al contributo dell'Istituto Cassiere entrante per € 500.

Più in generale il capitolo finanzia il piano generale delle attività a.a. 2018/2019. Gli eventi riguardano rassegne, concerti e progetti deliberati dal Consiglio Accademico. Tra le attività di



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
**~ Bologna ~**

produzione artistica finanziate vi è, tra gli altri, il concerto inaugurale di inizio anno accademico, il concerto di primavera in programma nel mese di marzo e quello di fine anno accademico in programma a maggio, l'Open Day, l'attività della SaxBo, il Coro dei clarinetti, i 3 concerti in programma della Big Band diretti dal maestro Michele Corcella, la settimana della Chitarra, i Bach ai Servi, la settimana organistica, Il Conservatorio a S. Colombano, Beethoven e il Violoncello, lo Speciale, Martini elettrico, Jazz Festival Bologna, il Laboratorio incroci, i 3 concerti della Brass Band;

Il capitolo sulla produzione artistica finanzia, altresì, la collaborazione esterna avviata a seguito di procedura comparativa, per l'attività di coordinamento della produzione, competenza non presente in Istituto e di cui il Conservatorio si avvale per evidenti ragioni legate alla promozione dell'intensa attività in essere.

**Art. 256 - Borse di Studio e Diritto allo Studio € 37.200,00**

La somma iscritta proviene dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo degli allievi per l'a.a. 2019/2020 e con il quale si prevede di retribuire l'attività che, ai sensi della Legge n° 390 del 2 dicembre 1991, art. 13 il Presidente affida agli studenti per supporto agli uffici, alla didattica, alla produzione artistica e ai laboratori. Ciascuna collaborazione comporta un'attività definita in ore secondo la tipologia e di norma deve essere completata entro l'anno solare. Le presenze dei collaboratori sono articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio, che devono conservare il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli studenti.

Il compenso orario per tale attività è fissato in € 8,00 ad ora ed è esente da imposta locale sui redditi e da quella sul reddito delle persone fisiche.

La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

I rapporti di collaborazione non comportano l'integrazione degli studenti nell'organizzazione del lavoro nei servizi amministrativi e didattici.

Sono attività escluse: l'attività di docenza, lo svolgimento di esami, l'assunzione di responsabilità amministrative.

Prima dell'inizio della collaborazione, lo Studente viene assegnato dal Direttore ad un Docente di Riferimento e, laddove necessario, potrà essere invitato a frequentare un corso preparatorio specifico.

Al termine della collaborazione il responsabile di riferimento redige una valutazione sull'attività svolta da ciascun collaboratore e sull'efficienza del servizio prestato.

La restante somma derivante da un prelevamento su fondi propri per € 10.000,00 proviene dall'introito della donazione Toboli destinata a finanziare il concerto annuale in memoria di Alfeo Gigli e Iole Silvana Toboli.

**Art. 258 – Viaggi didattici, scambi culturali € 4.000,00**





**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

La somma iscritta proviene dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo degli allievi per l'a.a. 2019/2020.

In tale articolo sono finanziate le attività di mobilità studenti e scambi culturali promosse dall'Istituzione.

**Art. 259 – Erasmus + chiave 1** **€ 101.327,45**

In tale articolo sono state iscritte le economie determinate nell'esercizio finanziario 2018 prelevate dall'avanzo di amministrazione. L'importo comprende sia il finanziamento dell'Agenzia Nazionale Indire, sia il cofinanziamento proveniente dal Ministero generalmente di pari importo.

L' Erasmus+ è il programma che riunisce in unica struttura attività precedentemente oggetto di una serie di programmi separati e comprende anche azioni nel nuovo settore di competenza europea, lo sport.

Il programma ha come focus la mobilità, la cooperazione e politiche per riformare. Nello specifico sono finanziate opportunità di studio, formazione, insegnamento e volontariato internazionali. Destinatari principali di Erasmus + sono studenti universitari, delle scuole professionali, formatori, insegnanti, tirocinanti e giovani lavoratori.

**Art. 260 – Offerta formativa** **€ 280.000,00**

La previsione per questo articolo è da ascrivere per una parte al contributo degli studenti per l'A.A. 2019/2020, per una parte (€ 50.000) dall'utilizzo avanzo di amministrazione libero e per € 30.000 dalla previsione di entrata del Miur. Il capitolo finanzia i contratti di collaborazione con docenti esterni individuati mediante procedura di valutazione comparativa, di cui l'analisi al paragrafo 4 della presente relazione. Il capitolo finanzia, altresì, le masterclass rientranti nel piano dell'offerta formativa.

**Art. 261 – Eredità Magone** **€ 119.855,41**

La previsione di questo articolo è da ascrivere alle economie di bilancio dell'A.F. 2018 regolarmente riportate a nuovo con prelevamento dell'avanzo di amministrazione.

**Art. 264 – Eredità Maldini** **€ 107.558,49**

La previsione di questo articolo è da ascrivere alle economie di bilancio dell'A.F. 2018 regolarmente riportate a nuovo con prelevamento dell'avanzo di amministrazione.

**Art. 265 – Erasmus azione chiave 2** **€ 2.047,40**

La previsione di questo articolo è da ascrivere alle economie di bilancio dell'A.F. 2018 regolarmente riportate a nuovo con prelevamento dell'avanzo di amministrazione.

L' Azione Chiave 2 dell'Erasmus+ ossia i Partenariati strategici è un Progetto triennale concluso ad agosto 2018. Tali risorse costituiscono la parte restante di fondi assegnati al Conservatorio





**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

quale partner aderente all'ICSS - International Creative Soundtrack Studies, unitamente al Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse di Lione, nominato capofila.

**Titolo II - SPESE IN CONTO CAPITALE € 173.537,02**

La previsione del Titolo II complessivamente pari a € 173.537,02 deriva da:

**2.1 INVESTIMENTI:**

- 2.1.1 Acquisizione di beni di uso durevole ed opere immobiliari Totale € 150.000,00
- 2.1.2 Acquisizioni di immobilizzazioni tecniche Totale € 18.000,00
- 2.1.3 Partecipazione e acquisto di valori immobiliari Totale € 0,00

**2.3 ACCANTONAMENTI PER SPESE FUTURE:**

- 2.3.1 Accantonamenti per uscite future Totale € 5.537,02

**2.1 INVESTIMENTI**

La **U.P.B. 2.1.1** – *Acquisizione di beni di uso durevole ed opere immobiliari* presenta la seguente previsione:

**Art. 555 – Ripristini e manutenzione straordinaria € 150.000,00**

La previsione di questo articolo è da ascrivere al prelievo dell'avanzo di amministrazione. La somma complessivamente ascrivibile al capitolo di spesa servirà per porre in essere interventi programmati su porzioni di immobile precedentemente in uso all'ex custode e recuperati per essere adibiti ad uffici. La somma è ascrivibile, inoltre, a copertura delle spese di insonorizzazione delle aule destinate alla scuola di Jazz poste al piano terra dell'edificio. Per entrambi i sopracitati interventi straordinari è pervenuta l'autorizzazione della Soprintendenza a norma di quanto dispone la vigente normativa in materia di beni immobili vincolati (art. 21 c. 4 d. lgs. 42/2004).

La **U.P.B. 2.1.2** – *Acquisizione di immobilizzazioni tecniche* presenta la seguente previsione:

**Art. 602 – Manutenzione straordinaria strumenti € 7.000,00**

Il capitolo finanziato con entrate derivanti da contribuzione studentesca, è finalizzato alla manutenzione straordinaria di alcuni strumenti del conservatorio che da tempo attendono di essere sistemati (violini, organo della sala Respighi).

**Art. 603 – Acquisto di beni di I e III categoria € 5.000,00**

La previsione di questo articolo è da ascrivere ad entrate derivanti dalla contribuzione studentesca. Il capitolo finanzia prioritariamente l'acquisizione di arredi per le aule adibite a didattica e laboratorio.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Art. 604 – Acquisti per biblioteca € 6.000,00

La previsione per questo articolo rappresenta la posta prevista per l'acquisto di libri, partiture, spartiti, per la biblioteca, secondo le esigenze manifestate dal responsabile della struttura. La somma iscritta proviene dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo allievi 2019/2020.

La **U.P.B. 2.3.1** – *Accantonamenti per uscite future* presenta la seguente previsione:

Art. 851 – Accantonamento per versamenti D.L. 78/2010 convertito in legge 122/2010 € 5.537,02

L'importo viene quantificato sulla scorta dello scorso anno, in attesa della circolare annuale del MEF. Trattasi del versamento dovuto all'erario per il contenimento della spesa di cui alla predetta normativa, così come si evince dal seguente prospetto:

Disposizioni di contenimento		(importi al 30/4/2010)		Riduzione	Versamento
	a	b		c (10% di b)	d (= c)
Indennità corrisposte ai titolari di incarichi di qualsiasi tipo (Direzione) 10% su importi risultanti alla data 30 aprile 2010 (art. 6 comma 3)	INDENNITA' DI DIREZIONE	€ 15.600,00		€ 1.560,00	€ 1.560,00
	a	b		c (10% di b)	d (= c)
Indennità, compensi, gettoni, retribuzioni corrisposte a consigli di amministrazione e organi collegiali comunque denominati ed ai titolari di incarichi di qualsiasi tipo 10% su importi risultanti alla data 30 aprile 2010 (art. 6 comma 3)	C.D.A. (€ 132,00) e C.A. (€ 633,60)			€ 765,60	€ 765,60
Spese per attività di formazione non superiori al 50 per cento della spesa sostenuta nell'anno 2009 art. 6 comma 13				€ 1.240,97	€ 1.240,97
Spese per missioni non superiori al 50 per cento della spesa sostenuta nell'anno 2009 art. 6 comma 12				€ 1.970,45	€ 1.970,45
				<b>TOTALE</b>	<b>€ 5.537,02</b>



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

**Riepilogo delle uscite**

	TITOLI	USCITE
1	TITOLO I - USCITE CORRENTI	1.337.237,14
2	TITOLO II - USCITE IN CONTO CAPITALE	173.537,02
3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	1.500,00
	<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>1.512.274,16</b>

**Conclusioni**

Il Bilancio di Previsione 2019 si inserisce in un percorso di innovazione degli assetti di Governo e organizzativi del Conservatorio e in un contesto di significative e ormai strutturali ristrettezze finanziarie.

Per quanto concerne interventi in materia di edilizia, il Conservatorio ha presentato domanda per accedere ai finanziamenti del Miur di cui al Decreto Interministeriale (MEF-MIUR) n. 57864 del 6 aprile 2018, emanato in attuazione dell'art. 10, commi 2 bis e 2 ter, del decreto-legge 12 settembre 2013 n. 104 convertito, con modificazioni, dalla legge 8 novembre 2013 n. 128.

Alla richiesta è allegato un progetto di adeguamento funzionale e normativo (norme disabili e vvff) e restauro di tutto il complesso.

Il programma unitario degli interventi di riqualificazione dell'edificio è volto alla risoluzione delle seguenti criticità:

- Superamento delle barriere architettoniche per gli utenti diversamente abili;
- Ottenimento del Certificato di Prevenzione Incendi per ottemperare alle normative di settore;
- Migliore funzionalità e contenimento dei costi gestionali attraverso miglioramenti impiantistici;
- Restauro, recupero estetico e storico artistico, attraverso consolidamenti strutturali, opere di manutenzione delle facciate e delle coperture, restauro di decorazioni e opere pittoriche;
- Valorizzazione e rifunzionalizzazione del complesso, per l'ottimizzazione degli spazi ed una migliore distribuzione delle funzioni didattiche e di servizio.

Si è in attesa di conoscere l'esito della procedura di finanziamento attraverso la pubblicazione della graduatoria delle Istituzioni ammesse.

Alla luce delle risultanze dei dati di bilancio e della presente relazione si propone agli organi di controllo e di governo di approvare il Bilancio di previsione per l'esercizio 2019.

Il Direttore amm. vo f.f.

Jadranka Bentini



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Dott.ssa Tiziana Coscia

prof.ssa Jadranka Bentini