



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"

~ Bologna ~

Prot. n. 1325/5-9

Bologna, 15/02/2019

All'albo www.consbo.it

OGGETTO: CALENDARIO ESAMI Sessione Invernale A.A. 2017/2018

- **ESAMI DI PROFITTO E DISCUSSIONI TESI - CORSI DI I E II LIVELLO**
- **ESAMI CORSI TRADIZIONALI**
- **ESAMI CORSI PREACCADEMICI**

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE – aggiornamento al 15/02

Si informa che tale calendario potrebbe subire variazioni.

Solo per i corsi di I e II livello:

- gli studenti devono presentarsi all'esame con il LIBRETTO DEGLI ESAMI per la verbalizzazione immediata dell'esame;
- la modifica dell'appello deve essere tempestivamente comunicata alla Segreteria didattica tramite e-mail;
- gli studenti che non hanno provveduto alla prenotazione degli esami entro le scadenze non potranno sostenere esami in questa sessione.

Per i corsi preaccademici non è prevista la sessione straordinaria.

F.to Il Referente
Prof. Leonardo Lollini

F.to Il Direttore
m° Vincenzo De Felice



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

DISCIPLINA	DATA	ORARIO	DOCENTE DEL CORSO	COMMISSIONE	note / closure
ANALISI COMPOSITIVA - T.O. MUSICA ELETTRONICA	mercoledì 20 febbraio 2019	14.00	Pisati	Pisati, Zarrelli, ?	
ARMONIA JAZZ – T.O. JAZZ	venerdì 01 marzo 2019	09.00	Lama	Lama, Corcella, Middelhoff	
COMPOSIZIONE PER LA COMUNICAZIONE VISUALE – T.O. MUSICA APPLICATA	mercoledì 20 febbraio 2019	12.00	Pisati	Pisati, Zarrelli, ?	
COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI - T.O. MUSICA APPLICATA	mercoledì 27/02/2019	15.00	Zarrelli	Zarrelli, Camilleri, Meacci	
COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI – T.O. MUSICA APPLICATA	mercoledì 20 febbraio 2019	12.00	Pisati	Pisati, Zarrelli, ?	
DIPLOMA DI LAUREA - B.S. DIREZIONE DI CORO	sabato 23 marzo 2019	12.00	Lollini	Lollini, Luppi, Landuzzi, Serra, direttore	
FORME, SISTEMI E LINGUAGGI MUSICALI - T.O. MUSICA APPLICATA	mercoledì 20 febbraio 2019	12.00	Pisati	Pisati, Zarrelli, ?	
FORME, SISTEMI E LINGUAGGI POP E ROCK – T.O. MUSICA ELETTRONICA	mercoledì 27 febbraio 2019	15.30	Zarrelli	Zarrelli, Camilleri, Meacci	
ORCHESTRAZIONE E ARRANGIAMENTO – T.O. e B.S.	mercoledì 27 febbraio 2019	15.00	Zarrelli	Zarrelli, Camilleri, Meacci	
RECUPERO DEBITO COMPOSITIVO - B.O. CLAVICEMBALO	venerdì 22 febbraio 2019	12.30	Luppi	Luppi, Serra, Candela	
TECNICHE COMPOSITIVE - T.O. ORGANO	venerdì 22 febbraio 2019	12.30	Luppi	Luppi, Serra, Candela	
TECNICHE COMPOSITIVE - T.O. MUSICA ELETTRONICA	mercoledì 20 febbraio 2019	14.00	Pisati	Pisati, Zarrelli, ?	
TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ – T.O. JAZZ	venerdì 01 marzo 2019	09.00	Lama	Lama, Corcella, Middelhoff	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

DISCIPLINA	DATA	ORARIO	DOCENTE DEL CORSO	COMMISSIONE	note / closure
TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE - T.O. CLAVICEMBALO	venerdì 22 febbraio 2019	12.30	Luppi	Luppi, Serra, Candela	
TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE PER LA MUSICA SACRA - T.O. - Clausura	giovedì 28 febbraio 2019	10.30	Salvatore	Salvatore, Rambaldi, Cattani	clausura 4 ore
TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE PER LA MUSICA SACRA - T.O. - Correzione elaborati e orale	venerdì 1 marzo 2019	12.00	Salvatore	Salvatore, Rambaldi, Cattani	
TECNICHE DI COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO JAZZ – B.S. JAZZ	venerdì 01 marzo 2019	09.00	Corcella	Corcella, Lama, Middelhoff	
TECNICHE DI ORCHESTRAZIONE E STRUMENTAZIONE JAZZ – B.S. JAZZ	venerdì 01 marzo 2019	09.00	Corcella	Corcella, Lama, Middelhoff	