



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Prot. n. 1133/VII/19/4  
del 03/02/2023  
Decreto n. 1340

**PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE DI GRADUATORIA  
PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARIO DI CONTRATTI DI COLLABORAZIONE INERENTI  
MATERIE  
D'INSEGNAMENTO - a.a. 2022/2023**

**PUBBLICAZIONE GRADUATORIE DEFINITIVE**

**IL DIRETTORE**

**VISTA** la legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;  
**VISTO** il D. Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e successive modifiche ed integrazioni;  
**VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;  
**VISTO** lo Statuto del Conservatorio;  
**VISTO** il bando prot. n. 9146/VII/19/3 del 3/11/2022 per la stipula di contratti di collaborazione inerenti l'assegnazione di materie di insegnamento A.A. 2022/2023, per cui non vi sono specifiche graduatorie;  
**VISTO** il Decreto Direttoriale n. 1313 di nomina della Commissione giudicatrice N. 10;  
**VISTE** le graduatorie provvisorie, Decreto n. 1340, prot. n. 527/VII/19/4 del 19/01/2023;

**DECRETA**

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 7 del bando, l'approvazione delle seguenti graduatorie definitive inerenti le materie di insegnamento di cui all'art. 1 del bando prot. n. 9146/VII/19/3 del 3/11/2022:

Codice Disciplinare	Corso/i
CODC/07	ARMONIA ROCK E POP

Risultano **idonei** i seguenti candidati, ordinati per punteggio complessivo decrescente:

	Cognome e Nome	Titoli Artistico Culturali e Professionali (max 70)	Titoli Studio (max 10)	Titoli Servizio (max 20)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
1.	FEDELE ALDO	70	3	16,1	89,1
2.	LOMBARDI D'AQUINO LUIGI	60	10	5,4	75,4
3.	CRISIGIOVANNI PAOLA	65	8	0,4	73,4
4.	CATALDI MARCO	60	9,5	1,8	71,3
5.	GURIAN FABIO	64	2,5	4	70,5
6.	MARINO DENIS	60	10	0	70*



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

7.	SCARCELLA SANTI ANTONINO	60	10	0	70
8.	NIGRO ANGELO	59	7,5	2,4	68,9
9.	CARBONELLI STEFANO	60	6,5	1,6	68,1
10.	TIRALONGO FABIO	58	10	0	68*
11.	MALFERRARI MATTEO	58	10	0	68
12.	SILLATO DIMITRI	66	0	1,6	67,6
13.	SIRACUSA CARMELO	59	6,5	0,7	66,2*
14.	ZANCA GIUSEPPE	58	7,5	0,7	66,2
15.	BARIN ANDREA	62	4	0	66
16.	ALBANESE NICOLA TIZIANO	53	10	1,4	64,4
17.	FOGAGNOLO FABRIZIO	55	9	0	64
18.	SCAGLIONE ALESSANDRO GOLIA	58	4	1,2	63,2
19.	BAROZZI GIORGIO	54	9	0	63
20.	BAIARDI DIEGO	59	0	2,9	61,9
21.	DI IOIA DONATO	56	5,5	0	61,5
22.	BEDDINI ELEONORA	51	10	0	61
23.	AGNELLO FEDERICO	50	10	0	60
24.	TRABACE ANGELO RAFFAELE	55	4	0	59*
25.	BERTONI MARCO	59	0	0	59
26.	VITO MARCO	56	1,5	0	57,5*
27.	PEZZOLA MARCO	50	7,5	0	57,5
28.	TIERI EMILIO	48	8	0	56*
29.	TESTONI LUCA	56	0	0	56
30.	FALASCHI RENATO	51	2,5	0	53,5
31.	PASQUALE VITTORIO	42	10	1,4	53,4
32.	DI PAOLA MASSIMO	44	7,5	0	51,5
33.	NICOSIA FABIO	45	5,5	0	50,5
34.	SANGIOVANNI SALVATORE	50	0	0	50
35.	VANNONI GIOVANNI	39	10	0	49



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"**  
~ Bologna ~

36.	SIGISMONDI GIUSEPPE	35	10	3,6	48,6
37.	LA CHIOMA RICCARDO	38	10	0	48
38.	NASTARI FABRIZIO	37	10	0	47
39.	FRISON GIOVANNI	38	8	0	46
40.	PEPE GERARDO	35	10	0	45*
41.	DE CHIARA CIRO	35	10	0	45
42.	ANDREOTTI GABRIELE	35	9	0	44
43.	BARRACANO CARLO MARIA	35	8	0	43
44.	MENCHISE MARCO	35	6,5	0	41,5
45.	FIORETTI MATTEO	36	3	0	39

\* precede per età

Risultano **non idonei** i seguenti candidati:

COSTANTINI MATIA

DI STEFANO ENZO

LUCCI LUIGI

PIACENTI ERNESTO

PIRAS GIULIO

SCIARRATTA

SALVATORE

SPOLDI ALESSANDRO

TESTA ORAZIO

Codice Disciplinare	Corso/i
COMJ/04	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – VIOLINO JAZZ

Risultano **idonei** i seguenti candidati, ordinati per punteggio complessivo decrescente:

	Cognome e Nome	Titoli Artistico Culturali e Professionali (max 70)	Titoli Studio (max 10)	Titoli Servizio (max 20)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
1.	CAMPIONI LUCA	70	5	9,2	84,2
2.	MANERA ELOISA	60	10	0	70
3.	ZENI STEFANO	59	7,5	0,6	67,1



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"**  
~ Bologna ~

4.	ZALTRON FEDERICO	58	7,5	0	65,5
5.	RICHIEDEI DANIELE	55	9	0	64
6.	DE FRANCESCO MARCELLO	50	10	0,8	60,8
7.	MORIELLO SALVATORE	45	10	0	55
8.	RESTIERI GIOVANNI	35	7,5	0	42,5

<b>Codice Disciplinare</b>	<b>Corso/i</b>
COMJ/10	TASTIERE ELETTRONICHE PER NON JAZZISTI

Risultano **idonei** i seguenti candidati, ordinati per punteggio complessivo decrescente:

	<b>Cognome e Nome</b>	<b>Titoli Artistico Culturali e Professionali (max 70)</b>	<b>Titoli Studio (max 10)</b>	<b>Titoli Servizio (max 20)</b>	<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>
1.	FEDELE ALDO	70	1,5	20	91,5
2.	PAPADIA MICHELE	70	0	5,2	75,2
3.	SANTELLI GIUSEPPE	55	10	6,1	71,1
4.	ALTAROCCA ALESSANDRO	65	2,5	0,7	68,2
5.	BAIARDI DIEGO	60	0	5	65
6.	BAROZZI GIORGIO	54	9	0	63
7.	BEDDINI ELEONORA	52	9,5	0	61,5
8.	SCAGLIONE ALESSANDRO GOLIA	55	4	1,2	60,2
9.	BONAZZO ANTONIO GABRIELE	54	5,5	0	59,5
10.	PEZZOLA MARCO	52	5	0	57
11.	CUCCHI STEFANO	48	5	1,6	54,6
12.	FALASCHI RENATO	50	2,5	0	52,5
13.	SPOLDI ALESSANDRO	40	5,5	0	45,5
14.	ROMEO GAETANO	35	4	0,3	39,3

Risultano **non idonei** i seguenti candidati:

LUCCI LUIGI



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

PIACENTI ERNESTO

SIGISMONDI GIUSEPPE

Codice Disciplinare	Corso/i
COMJ/13	ANTROPOLOGIA DELLA MUSICA

Risultano **idonei** i seguenti candidati, ordinati per punteggio complessivo decrescente:

	Cognome e Nome	Titoli Artistico Culturali e Professionali (max 70)	Titoli Studio (max 10)	Titoli Servizio (max 20)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
1.	MAGARO' FRANCESCO	55	10	2,6	67,6
2.	STARO PLACIDA	50	6	0	56
3.	SANTORO LORENZO	50	3,5	1,8	55,3
4.	TIRAMANI THEA	42	10	0	52
5.	FACCIOLI LEONARDO	40	10	0,2	50,2
6.	PRESTA PAOLO	40	8,5	0	48,5
7.	MONTI FRANCESCO	35	10	1,3	46,3
8.	DE SIMONE IVANO	35	0	4	39
9.	LUCANERO ROBERTO	35	2,5	0	37,5

Codice Disciplinare	Corso/i
COMJ/13	MUSICHE TRADIZIONALI-INDIRIZZO CORNO JAZZ

Risulta **idoneo** il seguente candidato, ordinato per punteggio complessivo decrescente:

	Cognome e Nome	Titoli Artistico Culturali e Professionali (max 70)	Titoli Studio (max 10)	Titoli Servizio (max 20)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
1.	HOFFER GIOVANNI ANDREA	70	7,5	3,2	80,7



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Codice Disciplinare	Corso/i
COMJ/13	MUSICHE TRADIZIONALI-INDIRIZZO OCARINA

Risultano **idonei** i seguenti candidati, ordinati per punteggio complessivo decrescente:

	Cognome e Nome	Titoli Artistico Culturali e Professionali (max 70)	Titoli Studio (max 10)	Titoli Servizio (max 20)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
1.	BERNAGOZZI EMILIANO	70	5	0,1	75,1
2.	CALÀ SCAGLITTA GIACOMO	60	10	0	70
3.	BERTONI MARCO	60	0	0	60
4.	MINGHETTI DORALICE	55	4	0	59
5.	OLIVA ALIDA	35	7,5	3,2	45,7

Codice Disciplinare	Corso/i
COMJ/13	MUSICHE TRADIZIONALI-INDIRIZZO ORGANETTO

Risultano **idonei** i seguenti candidati, ordinati per punteggio complessivo decrescente:

	Cognome e Nome	Titoli Artistico Culturali e Professionali (max 70)	Titoli Studio (max 10)	Titoli Servizio (max 20)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
1.	TESI RICCARDO	70	0	7,2	77,2
2.	D'ALESSANDRO ALESSANDRO	60	0	0	60
3.	PRESTA PAOLO	40	8,5	0	48,5
4.	NOBILE MARIO	35	7,5	0	42,5
5.	LUCANERO ROBERTO	35	6	0	41
6.	DE SIMONE IVANO	35	0	4	39

Risulta **non idoneo** il seguente candidato:  
GALEONE BRUNO



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Codice Disciplinare	Corso/i
COMP/05	POPULAR MUSIC – CANTO POP ROCK

Risultano **idonei** i seguenti candidati, ordinati per punteggio complessivo decrescente:

	Cognome e Nome	Titoli Artistico Culturali e Professionali (max 70)	Titoli Studio (max 10)	Titoli Servizio (max 20)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
1.	VALORI LINDA	70	3,5	0	73,5
2.	DEL PRETE STEFANIA	62	2,5	7	71,5
3.	GIANNANTONIO CATIA	45	4	20	69
4.	FARNARARO VERONICA	42	6	20	68
5.	FERRARINI ANNALISA	35	10	16,4	61,4
6.	ANCORA ANTONIO	55	5	0	60
7.	RENZETTI CRISTINA	48	1,5	9,8	59,3
8.	PANTALONE CLAUDIA	50	4	5	59
9.	FABBRI NICOLETTA	50	7,5	0	57,5
10.	PISTO DOMENICA	52	5	0	57
11.	PUGLIA LARA	48	1,5	3,8	53,3
12.	CORTESI EMANUELA	44	9	0	53
13.	MOTTOLA ILEANA	45	5	2,1	52,1*
14.	CONTE PATRIZIA	48	2,5	1,6	52,1
15.	GEMMA GIOVANNA	48	4	0	52
16.	GRANATA MARIA CRISTINA	48	4	0	52
17.	FRANCINI MARCO	46	5	0,8	51,8
18.	VITO MARCO	50	1,5	0	51,5
19.	DATTOLA PIETRO FRANCESCO	48	2,5	0	50,5
20.	PELLONI CHIARA	42	8	0	50
21.	VETERE COSTANTINO	41	8	0	49
22.	ABBRUZZESE FEDERICA78	44	4,5	0	48,5*



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

23.	GALLI DANIELA72	46	2,5	0	48,5*
24.	CONVERSO RAFFAELLO70	42	6,5	0	48,5
25.	CONTE LUCIA	40	7,5	0	47,5*
26.	BONTEMPI DEBORAH	40	7,5	0	47,5
27.	LORI FRANCESCO	35	6	5,6	46,6
28.	FEDERICI ELENA	44	2,5	0	46,5
29.	RAZEM BADRIA	42	4	0	46*
30.	PEPE ANGELA ESMERALDA	42	4	0	46
31.	REBUTTINI LAURA	40	5	0	45*
32.	GUBELLO SIMONA	35	10	0	45
33.	SCORZA ALFINA	40	4	0,8	44,8
34.	MAGNANI MONICA	40	0	3	43
35.	FORTINI SARA	35	5,5	0	40,5
36.	IONADI MARIA TERESA	36	4	0	40*
37.	PERILLI VANESSA	35	5	0	40

\* precede per età

Risultano **non idonei** i seguenti candidati:

BASSI GAIA

CAPRIGLIONE SIMONE

SCOGNAMIGLIO CARMEN

Codice Disciplinare	Corso/i
COTP/06	EAR TRAINING (per jazz , musica applicata e per la tecnica del suono)

Risultano **idonei** i seguenti candidati, ordinati per punteggio complessivo decrescente:

	Cognome e Nome	Titoli Artistico Culturali e Professionali (max 70)	Titoli Studio (max 10)	Titoli Servizio (max 20)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
1.	COSMI GABRIELE	55	10	20	85
2.	DI NUNZIO MARIANO	66	5	6,7	77,7
3.	TANDOI FRANCESCA	63	8	6,2	77,2



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

4.	CRISIGIOVANNI PAOLA	66	9,5	0,4	75,9
5.	SILLATO DIMITRI	66	7,5	1,6	75,1
6.	DORI DANIELE	45	10	20	75
7.	PECCHIA LUCA	62	10	1,6	73,6
8.	GIANNINI GIANCARLO	68	2,5	2,3	72,8
9.	TRAVAGLINI STEFANO	62	10	0	72
10.	GANASSIN FRANCESCO	60	8	1,8	69,8
11.	LAMACCHIA ANDREA	58	10	0,1	68,1
12.	BETTAZZI DIEGO ANDREA	58	10	0	68*
13.	TIRALONGO FABIO	58	10	0	68
14.	NEGRO FRANCESCO	56	10	1,3	67,3
15.	CARBONELLI STEFANO	58	6,5	1,6	66,1
16.	CELARDI ALESSANDRO	56	10	0	66
17.	SALVO MATTEO MARIA	55	10	0,4	65,4
18.	ZENI STEFANO	54	10	0,3	64,3
19.	BEDDINI ELEONORA	53	10	0	63
20.	FERRARINI ANNALISA	35	10	16,4	61,4
21.	PANNESE LUCIANO	56	5	0,2	61,2
22.	TEDDE MAURIZIO	52	9	0	61*
23.	BAROZZI GIORGIO	52	9	0	61*
24.	DE FILIPPO VINCENZO	51	10	0	61*
25.	FOGAGNOLO FABRIZIO	52	9	0	61
26.	DI IOIA DONATO	55	5,5	0	60,5
27.	LO BIANCO MARIA CONCETTA	44	8,5	7,6	60,1
28.	AGNELLO FEDERICO	50	10	0	60*
29.	USSARDI TOMMASO	50	10	0	60*
30.	CONTARDI MARCO BENVENUTO	50	10	0	60
31.	SANTORO LORENZO	54	3,5	1,8	59,3
32.	BONAZZO ANTONIO GABRIELE	53	5,5	0	58,5



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

33.	ROSSI DANIELE	45	10	3,2	58,2
34.	ZENNARO LUCA	48	10	0	58*
35.	VANNONI GIOVANNI	48	10	0	58
36.	PASQUALE VITTORIO	45	10	1,4	56,4
37.	DI PAOLA MASSIMO	46	10	0	56*
38.	LUCHERINI WALTER	48	8	0	56*
39.	MALGIERI ANGELO	46	10	0	56
40.	CHIANDOTTO LUCA	44	9	2,8	55,8
41.	ROTILI LARA	42	10	3,2	55,2
42.	TAGLIAVIA GIULIA	44	10	0	54
43.	TOSTO ANTONELLO	43	10	0	53
44.	MANCARELLA FRANCESCO	48	4	0	52*
45.	SANGIOVANNI SALVATORE	52	0	0	52
46.	GORETTI ANDREA	42	9,5	0	51,5
47.	LA CHIOMA RICCARDO	40	10	0	50
48.	LUPPI FABIO	35	10	4,2	49,2
49.	SIMONI NICOLA	39	10	0	49
50.	VOLANTE FEDERICA	38	10	0	48
51.	SIGISMONDI GIUSEPPE	35	10	2,7	47,7
52.	RICCARDI GRAZIANO	36	10	0	46*
53.	LOI MATTEO	36	10	0	46
54.	REHO TOMMASO	35	10	0	45*
55.	CIVICO FLAVIA	35	10	0	45
56.	CERVATO ANTONIO	35	8,5	1,4	44,9
57.	BARRACANO CARLO MARIA	36	8	0	44

\* precede per età

Risultano **non idonei** i seguenti candidati:

COSTANTINI MATIA

LUCCI LUIGI

MENCHISE MARCO

PIRAS GIULIO

ROCCANTI ALESSIA



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Codice Disciplinare	Corso/i
	RITMICA AVANZATA, CON PARTICOLARE ATTENZIONE ALLA TRADIZIONE MUSICALE BRASILIANA

Risultano **idonei** i seguenti candidati, ordinati per punteggio complessivo decrescente:

	Cognome e Nome	Titoli Artistico Culturali e Professionali (max 70)	Titoli Studio (max 10)	Titoli Servizio (max 20)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
1.	BARROSO DE SIQUEIRA MARCUS	68	3	3,4	74,4
2.	ROSSI ROBERTO	70	2,5	0	72,5
3.	PIVI ALESSANDRO	43	8	19	70
4.	COSMI GABRIELE	35	6,5	20	61,5
5.	RODOLICO UGO	50	7,5	0	57,5
6.	AGNELLO FEDERICO	40	7,5	0	47,5
7.	DI IOIA DONATO	40	4	0	44

Risultano **non idonei** i seguenti candidati:

BARRACANO CARLO MARIA

LUCHERINI WALTER

SURACE MARCO

Le graduatorie definitive sono pubblicate sul sito web dell'Istituzione [www.consbo.it](http://www.consbo.it) e sulla pagina web del Ministero dell'Università e della Ricerca <https://afam-bandi.cineca.it/>.

Dalla data di pubblicazione delle graduatorie definitive, decorrerà il termine di 60 giorni per produrre ricorso al Tribunale Amministrativo Regionale o 120 giorni per produrre ricorso straordinario al Presidente della Repubblica.

Il Direttore  
(M° Aurelio Zarrelli)