

Aldo Campagnari è membro fondatore del *Quartetto Prometeo* con il quale ha vinto premi in prestigiosi concorsi internazionali (Primo premio assoluto a Praga, Bordeaux, ARD Monaco) e viene chiamato ad esibirsi dalle più prestigiose società concertistiche internazionali, collaborando con artisti come Mario Brunello, Alexander Lonquich, Veronika Hagen, Reiner Schmidt, Michele Campanella, Antony Pay, Enrico Pace, David Geringas, J.G. Queiras. Ha effettuato registrazioni per Rai Radio 3, ARD (Monaco e Saarbrueken), ORF (Austria), Radio Ceca, BBC (Belfast)

Aldo Campagnari si è diplomato in violino sotto la guida di Pierantonio Cazzulani e Armando Burattin e dopo essere stato primo violino di spalla nell'Orchestra Giovanile Italiana, suonando sotto la direzione di R. Muti, C.M. Giulini, G.G. Rath, G. Sinopoli, ha collaborato con l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano; nel mentre si perfezionava con Massimo Quarta a Bologna e presso il Conservatorio Superiore di Musica di Lugano

Nel mese di settembre 2011 è uscita l'incisione dei quartetti per archi di R. Schumann per la rivista Amadeus mentre per l'etichetta ECM ha inciso trascrizioni di S. Scodanibbio dall'Arte della Fuga di Bach ed altre trascrizioni da musiche per chitarra di D. Aguado, Tarrega e Sor.

Ha inoltre inciso un cd con l'integrale dei quartetti per archi di S. Sciarrino e di H. Wolf.

Per l'etichetta Brilliant ha inoltre registrato i quartetti di K. Szimanowsky unitamente al Quartetto di C. Debussy mentre sta completando un ciclo per l'etichetta discografica SONY con l'incisione del Quartetto d'archi di Verdi

Nel 2006 ha fondato il Quartetto Prometeo Festival ed ha diretto dal 2006 al 2009 il festival di musica contemporanea *ContemporaneaMente* a Lodi

È violinista di *Alter Ego* (Roma) quintetto con cui sperimenta la musica di oggi, collaborando con i maggiori compositori del nostro tempo.

Insegna quartetto d'archi presso il Conservatorio Superiore di Lugano ed ha tenuto Master Class all'Orlando Festival in Olanda, alla Pacific University della California e presso il Conservatorio di Trento.

Ha insegnato violino presso l'ISSM "Vittadini" di Pavia e Presso il Conservatorio di Bari

Insegna quartetto attualmente presso il Conservatorio di Cosenza ed è Maestro assistente ai corsi di Composizione di S. Sciarrino presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena

Nel 2012 ha vinto con il Quartetto Prometeo il Leone d'Argento alla Biennale di Venezia