



## DCPL60- SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA

### Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#)

:: Delibera supplemento istruttorio: [visualizza](#)

**Importante:** dopo aver integrato il corso con quanto richiesto dal CNAM cliccare su: "Termina le operazioni di modifica"

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in MUSICA APPLICATA
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 264 Data: 14/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Modifica corso
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/05	Storia della musica elettroacustica	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Acustica musicale	4	25/75 25.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Elettroacustica	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura - 1	5	25/100 20.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline	COTP/06	Ear training - 1	2	25/25	Obbligatorio	Collettivo	Esame

	teorico-analitico-pratiche				50.00%			
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Forme, sistemi e linguaggi musicali - 1	4	25/75 25.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/02	Orchestrazione e arrangiamento - 1	10	40/210 16.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione audiovisiva integrata - 1	7	30/145 17.14%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni - 1	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			8	/200 0.00%	Obbligatorio	Individuale	

### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica applicata alle immagini	4	25/75 25.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura - 2	5	25/100 20.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training - 2	2	25/25 50.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Forme, sistemi e linguaggi musicali - 2	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/02	Orchestrazione e arrangiamento - 2	10	40/210 16.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini - 1	5	35/90 28.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione audiovisiva integrata - 2	7	30/145 17.14%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni - 2	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di direzione chironomica - 1	4	25/75 25.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/01	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	5	20/105 16.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			5	/125 0.00%	Obbligatorio	Individuale	
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55 26.67%	Obbligatorio	Collettivo	Esame

**Terzo anno cfa: 60**

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training - 3	2	25/25 50.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/02	Orchestrazione e arrangiamento - 3	11	45/230 16.36%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini - 2	5	35/90 28.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/02	Composizione per la comunicazione visuale	8	35/165 17.50%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	8	30/170 15.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01	Diritto e legislazione dello spettacolo musicale	2	20/30 40.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di direzione chironomica - 2	4	25/75 25.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			5	/125 0.00%	Obbligatorio	Individuale	
	Prova finale			10	/250 0.00%	Obbligatorio		Esame

**Riepilogo**

Attività di Base	39
Attività Caratterizzanti	90
Attività Affini e integrative	20
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>180</b>

**Sezione C - Gestione Testi****C1 - Obiettivi Formativi**

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Musica Applicata, gli studenti avranno acquisito competenze tecniche e artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente proprie e altrui idee di creazione musicale. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle tecniche, delle tecnologie, del repertorio musicale applicato al cinema, all'animazione in generale, al teatro ed ai vari sistemi di comunicazione multimediale, all'arrangiamento nei vari stili e con vari organici. Tali obiettivi saranno raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito. Inoltre, con riferimento alla specificità del corso, lo studente deve possedere adeguate competenze concernenti l'uso degli strumenti elettroacustici ed informatici nonché capacità progettuali riferite alle installazioni dedicate.

all'esecuzione del repertorio specifico e di altri repertori. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze relative ad una seconda lingua comunitaria.

#### **C2 - Prova Finale**

La prova finale ha la funzione di mettere in luce le competenze acquisite dal candidato durante il percorso formativo, soprattutto in ambito creativo. Lo studente è ammesso a sostenere la prova finale dopo avere maturato tutti i crediti previsti dal piano di studi. Per la prova finale sono richieste prove compositive e di arrangiamento coerenti con il percorso svolto e discussione di una tesi.

#### **C3 - Prospettive occupazionali**

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - arrangiatori presso studi di registrazioni, studi radio-televisivi; - professioni musicali connesse con le tecnologie del suono; - compositori di musica per le immagini, per il teatro e per la comunicazione visuale; - professioni musicali connesse con eventi multimediali.

#### **C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)**

I diplomati devono conseguire conoscenze e capacità di comprensione in un campo di studi di livello post secondario e devono essere ad un livello che, caratterizzato dall'uso di libri di testo avanzati, così come di una pluralità di strumenti tecnologici, includa anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di studi.

#### **C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)**

I diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e devono possedere competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni che per affrontare progetti creativi e scientifici di rilievo nel proprio campo di studi.

#### **C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)**

I diplomati devono avere la capacità di raccogliere ed interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi estetici, sociali, scientifici o etici ad essi connessi.

#### **C7 - Abilità comunicative (communication skills)**

I diplomati devono saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.

#### **C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)**

I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.

**Scheda chiusa il: 21/03/2022**