



## DCSL09- SCUOLA DI CHITARRA

### Sezione A - Gestione Dati Generali

|   |  |
|---|--|
| <b>Scuola</b>   | SCUOLA DI CHITARRA   |
| <b>Dipartimento</b>   | DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA                |
| <b>A1 - Denominazione corso</b>   | Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in CHITARRA |
| <b>A5 - Indirizzi</b>   |  |
| <b>A6 - DM triennio di riferimento<br/>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</b> | Numero del decreto 1535<br>Data del decreto: 30/07/2019    |
| <b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>                                     | DDG: 264<br>Data: 14/12/2010                               |
| <b>A8 - Tipologia</b>   | Modifica corso   |
| <b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)</b>   | 16   |
| <b>A11 - Sito internet del corso</b>  |  |

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

| Attività                    | Ambito                                | Settore (Gruppo) | Disciplina                                      | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione     | Verifica Profitto |
|-----------------------------|---------------------------------------|------------------|---|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| <b>Primo anno cfa: 60</b>   |                                       |                  |   |     |                    |                        |             |                   |
| Base                        | Discipline musicologiche              | CODM/04          | Filologia musicale                              | 6   | 24/126             | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Base                        | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01          | Analisi dei repertori                           | 6   | 24/126             | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Caratterizzante             | Discipline interpretative             | CODI/02          | Letteratura dello strumento A                   | 10  | 20/230             | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |
| Caratterizzante             | Discipline interpretative             | CODI/02          | Prassi esecutive e repertori I                  | 21  | 33/492             | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |
| Caratterizzante             | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03          | Musica da camera                                | 8   | 25/175             | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
|                             | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti  | COTP/05          | Prassi esecutive e repertori del basso continuo | 5   | 24/101             | Obbligatorio           | Gruppo      | Idoneità          |
| Affini                      | Attività affini e integrative         | CODL/02          | Lingua straniera comunitaria                    | 1   | 15/10              | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
|                             | Ulteriori attività formative          |                  | Laboratorio di musica contemporanea             | 3   | 24/51              | Obbligatorio           | Collettivo  | Idoneità          |
| <b>Secondo anno cfa: 60</b> |                                       |                  |   |     |                    |                        |             |                   |
| Caratterizzante             | Discipline                            | CODI/02          | Prassi esecutive                                | 21  | 33/492             | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |

|        | interpretative                       |         | e repertori II                                 |    |        |              |             |          |
|--------|--------------------------------------|---------|--|----|--------|--------------|-------------|----------|
|        | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODI/02 | Letteratura dello strumento B                  | 6  | 18/132 | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Affini | Attività affini e integrative        | CODI/02 | Metodologia dell'insegnamento strumentale      | 6  | 18/132 | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative        | CODM/01 | Strumenti e metodi della ricerca bibliografica | 2  | 24/26  | Obbligatorio | Collettivo  | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative        | COME/05 | Informatica musicale                           | 3  | 20/55  | Obbligatorio | Collettivo  | Idoneità |
|        | A scelta dello studente              |         |  | 7  | /175   | Obbligatorio | Individuale |          |
|        | Ulteriori attività formative         |         | Invenzione ed interpretazione                  | 5  | 25/100 | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
|        | Prova finale                         |         |  | 10 | /250   | Obbligatorio | Individuale |          |

### Riepilogo

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| Attività di Base                     | 12         |
| Attività Caratterizzanti             | 60         |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 11         |
| - di cui di base: 0                  |            |
| - di cui di caratterizzanti: 0       |            |
| - di cui di non dichiarati: 11       |            |
| Attività Affini e integrative        | 12         |
| Conoscenza lingua straniera          | 0          |
| Prova finale                         | 10         |
| Ulteriori attività formative         | 8          |
| A scelta dello studente              | 7          |
| Tirocinio                            | 0          |
| <b>Totale</b>                        | <b>120</b> |

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

Il percorso formativo previsto dal corso di II livello di chitarra si pone l'obiettivo di formare una figura professionale altamente specializzata nei vari settori delle attività musicali. Il profilo professionale sarà determinato dal piano di studi che lo studente sceglierà, in base al quale egli potrà creare un percorso formativo indirizzato verso la attività artistiche a lui più congeniali

### C2 - Prova Finale

La prova finale consiste in una esecuzione musicale e nella presentazione di un elaborato scritto. Le caratteristiche delle due prove sono stabilite nei regolamenti dell'Istituto

### C3 - Prospettive occupazionali

Le competenze sviluppate nel percorso formativo prescelto consentiranno di accedere al mondo del lavoro con una preparazione in linea con gli standard europei, offrendo prospettive occupazionali in vari campi, quali, ad esempio: - Concertista solista e/o camerista - Collaboratore presso scuole musicali e non - Assistente musicale in vari contesti - Collaboratore presso case discografiche ed editorie musicali - Operatore culturale in ambito musicale - Organizzatore di eventi musicali

### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

I diplomati devono aver dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca.

### C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

I diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere

problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio.

---

**C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)**

---

I diplomati devono avere la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessi

---

**C7 - Abilità comunicative (communication skills)**

---

I diplomati devono essere saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti.

---

**C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)**

---

I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.

---

**Scheda chiusa il: 24/06/2021**