



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – A.F.A.M.
Conservatorio di Musica “Giovanni Battista Martini”
~ Bologna ~**

A.A. 2017- 2018

GIOVEDÌ 29 NOVEMBRE 2018

ORE 15.00 – 18.00

MASTERCLASS

WHY DO PEOPLE SING?

ORIGINI ED EVOLUZIONE DEL CANTO UMANO

*PERCHÉ CANTIAMO? QUANDO È APPARSO IL CANTO NELL'EVOLUZIONE UMANA? E COME SI È
DIFFUSO NELLE DIVERSE CULTURE NEL CORSO DELLA STORIA PROFONDA? A QUESTE DOMANDE
RISPONDE UN GRANDE MUSICOLOGO, SPECIALISTA DELLE ORIGINI DELLA VOCALITÀ
E DEL LINGUAGGIO UMANI.*

JOSEPH JORDANIA

(UNIVERSITÀ DI MELBOURNE)

La frequenza è gratuita per gli allievi interni del Conservatorio “G. B. Martini” di Bologna.

*Per gli studenti esterni è previsto un contributo di partecipazione di € 100,00
per gli effettivi e di € 50,00 per gli uditori.*

*Per gli ex allievi del Conservatorio “G. B. Martini” di Bologna, diplomati negli ultimi 12 mesi,
è previsto un contributo di partecipazione di € 50.*

Il versamento può essere effettuato secondo le seguenti modalità:

Conto corrente bancario Cassa di Risparmio di Cesena:

IT 53 Y 06120 02400 T2029002900

intestato a Conservatorio di Musica "G.B. Martini".

*Si ricorda che l'attestazione di versamento del contributo di partecipazione
dovrà essere consegnata presso l'Ufficio Protocollo e Affari Generali o, in alternativa, inviata all'indirizzo e mail:
info.masterclass@consbo.it almeno tre giorni prima dell'inizio della masterclass/seminario*

*Alla fine del corso verrà rilasciato dall'Ufficio Protocollo e Affari Generali
un attestato di partecipazione.*

Per informazioni: info.masterclass@consbo.it