

Regolamento del Percorso di formazione iniziale e abilitazione dei docenti di scuola secondaria di I e II grado

Anno Accademico 2023/24

1. Definizione

Il Percorso di formazione iniziale e abilitazione (da ora in poi denominato PAF) è un corso di preparazione all'insegnamento a conclusione del quale si consegue il titolo di Abilitazione all'insegnamento nella scuola secondaria, nelle classi di abilitazione di cui ai DM 259/2017 e DI 255/2023.

Nel Conservatorio G. B. Martini, nell'A.A. 2023-24 sono attivi, per la Classe A-30:

- il PAF_60 ai sensi dell'Allegato 1 del DPCM 4 agosto 2023, nel cui ambito gli iscritti potranno acquisire i primi 30 CFA necessari alla partecipazione ai concorsi ai sensi dell'Art.18 bis del D. lgs. 59/2017;
- il PAF_30 ai sensi dell'Allegato 2 del DPCM 4 agosto 2023.

2. Articolazione del Percorso di formazione iniziale e abilitazione

Il PAF comprende quattro gruppi di attività:

- a) insegnamenti di Area comune con Laboratori, svolti presso il Conservatorio G. B. Martini o sedi decentrate;
- b) insegnamenti di didattiche disciplinari con Laboratori, svolti presso il Conservatorio G. B. Martini o sedi decentrate;
- c) un Tirocinio indiretto, svolto presso il Conservatorio G.B. Martini e tramite attività autonome dei corsisti;
- d) un Tirocinio diretto, svolto presso Istituzioni scolastiche del Sistema nazionale di istruzione, previa convenzione.

3. Consiglio didattico

Il Consiglio didattico del Centro multidisciplinare per la formazione iniziale dei docenti è composto da:

- i docenti responsabili della didattica del percorso formativo;
- i docenti di scuola secondaria di 1° e 2° grado con funzione di tutoraggio presso l'Istituzione;
- un/a rappresentante degli studenti per ogni Percorso di formazione iniziale attivato presso il Conservatorio.

Questo organismo:

- a) individua le attività formative funzionalmente correlate al profilo di cui all'Allegato A al DPCM 4 agosto 2023 e ai risultati di apprendimento degli studenti.
- b) assicura il coordinamento delle attività formative del PAF nei contenuti disciplinari e nelle metodologie didattiche, evitando la duplicazione di conoscenze, abilità e competenze già acquisite dagli studenti, e prevedendo l'attivazione di laboratori pedagogico-didattici coerenti con il profilo di cui all'Allegato A;
- c) propone ai Dipartimenti l'assegnazione dei carichi didattici, anche tenuto conto dei requisiti di accreditamento dei percorsi di formazione iniziale. In prima applicazione, A.A. 2023-24, questo compito è stato svolto dall'organo deliberante del Centro multidisciplinare di cui al punto a), comma 2, Art. 5 del DPCM 4 agosto 2023.

d) prende visione ed esprime pareri sul presente Regolamento.

Per ogni aspetto relativo agli insegnamenti si fa comunque riferimento al Regolamento didattico del Conservatorio G.B. Martini, in analogia con gli altri Corsi Accademici.

4. Validità del Percorso

Il Percorso è valido per l'accesso alla Prova finale abilitante con una percentuale minima di presenza alle attività formative pari al 70 per cento per ogni attività formativa; con il superamento delle prove di idoneità previste negli insegnamenti e nei laboratori; con l'esecuzione delle attività di Tirocinio indiretto e diretto, come specificato al punto 5 del presente Regolamento.

5. Tirocinio

5.1 Riferimenti normativi

L'articolazione del tirocinio è definita in riferimento al DPCM 4 agosto 2023.

5.2 Validità

Il tirocinio ha validità se espletato per almeno il 70% delle attività formative.

5.3 Sedi

Il Tirocinio viene svolto presso il Conservatorio "G. B. Martini" e presso le Istituzioni Scolastiche del Sistema nazionale di istruzione, di cui all'art. 1 comma 632 della legge 27 dicembre 2006, n. 296, accreditate ai sensi del comma 3, con le quali il medesimo Conservatorio ha stipulato apposita convenzione.

5.4 Criteri di programmazione del tirocinio

L'articolazione e lo svolgimento del tirocinio sono definiti dal Centro multidisciplinare per la formazione iniziale dei docenti del Conservatorio "G. B. Martini" con apposito protocollo operativo, di cui all'allegato 1, parte integrante del presente regolamento.

5.5 Figure professionali

Alla gestione operativa del tirocinio contribuiscono le seguenti figure professionali:

- i Tutor coordinatori;
- i Tutor dei tirocinanti.

Partecipano alla programmazione delle attività anche i Docenti del Centro multidisciplinare per la formazione iniziale dei docenti.

5.6 Modalità di svolgimento

Il tirocinio si svolge presso le scuole ospitanti in maniera continuativa e in connessione con le attività dei Tutor e degli Organi Collegiali.

5.7 Controllo e valutazione

Il tirocinante viene fornito dalla segreteria del Conservatorio di un libretto di tirocinio che avrà cura di compilare come diario dell'attività svolta. Il libretto è controfirmato in relazione alle specifiche attività formative dal Tutor coordinatore o dal Tutor dei tirocinanti al fine della verifica delle presenze e dell'attività.

La valutazione del tirocinio avviene sia durante lo svolgimento che in fase conclusiva, come bilancio del percorso effettuato dallo specializzando.

Costituiscono oggetto di valutazione tutte le attività del tirocinante volte all'acquisizione delle competenze proprie della professione, con particolare riguardo al progetto, alla sua coerenza ed efficacia rispetto ai bisogni formativi.

A questo scopo il tirocinante, al fine di redigere l'E-portfolio, presenta:

- relazioni periodiche (analisi, verbali, diari, documentazioni...) redatte sulla base della propria esperienza di tirocinio come indicato nell'Allegato 1;
- una relazione finale.

Il Tutor coordinatore predisponde una relazione sul percorso di tirocinio svolto da ogni tirocinante ed esprime un giudizio sulla validità del Tirocinio di ogni studente al Consiglio didattico, che adotta tale giudizio, salvo parere contrario.

Il Tutor del tirocinante fornisce al Tutor coordinatore elementi di conoscenza utili a integrare le relazioni.

6. Crediti

6.1 Crediti relativi agli insegnamenti

I corsi, le ore e i crediti relativi agli insegnamenti sono basati sugli allegati al DPCM 4/8/23 e pubblicati nei Piani di studio del PAF_30 All. 2 e PAF_60 All.1.

In relazione ai percorsi attivati dal Conservatorio "G. B. Martini" per l'A.A. 2023-24 è possibile richiedere il riconoscimento di crediti in corrispondenza di esami già sostenuti in corsi di II livello. Il riconoscimento sarà effettuato ai sensi dell'Allegato B del DPCM 4/8/2024. Gli esami devono avere analogia denominazione del corso richiesto o essere corrispondenti per contenuti e obiettivi.

Ai possessori dei 24 crediti (ottenuti ai sensi del DM 616/2017) – sulla base della Faq 12 luglio 2024 del Ministero dell'Istruzione e ricerca, trasmessa su piattaforma Formazione insegnanti – verranno riconosciuti:

- per il PAF_60_All. 1: 24 crediti (comprensivi di 5 crediti di tirocinio);
- per il PAF_30_All. 2: 12 crediti (comprensivi di 2 crediti di tirocinio);

secondo il prospetto di cui all'Allegato 2, che fa parte integrante del presente Regolamento.

6.2 Crediti relativi al Tirocinio

Il numero di crediti formativi del tirocinio per ogni percorso formativo è specificato negli allegati al DPCM 4/8/23. In relazione ai percorsi attivati dal Conservatorio "G. B. Martini" per l'A.A. 2023-24 (percorsi PAF_60 e PAF_30), i crediti del tirocinio sono rispettivamente 20 e 9. Il dettaglio della loro articolazione è definito nell'Allegato 1 al presente regolamento.

Vengono riconosciuti 5 crediti di tirocinio diretto ai possessori dei 24 crediti (ottenuti entro il 31 ottobre 2022) o a coloro che abbiano maturato un'esperienza documentata di insegnamento di almeno 6 mesi, anche non consecutivi, presso Istituti di Istruzione pubblici o legalmente riconosciuti, nella classe di concorso A030.

Vengono riconosciuti crediti per un massimo di 5 ai tirocinanti che abbiano maturato un'esperienza documentata di tirocinio nell'ambito del Corso Accademico di II livello in Didattica della musica nella classe di concorso A030.

Vengono riconosciuti 2 crediti per il percorso PAF_30 All.2 ai possessori dei 24 crediti (ottenuti entro il 31 ottobre 2022) o a coloro che abbiano maturato un'esperienza documentata di insegnamento presso Istituti di Istruzione pubblici o legalmente riconosciuti, nella classe di concorso A030.

L'attribuzione dei crediti di tirocinio e – per il PAF_30 – l'individuazione delle aree in cui collocarli – è stabilita da una commissione designata dal Coordinatore del Centro multidisciplinare per la formazione iniziale dei docenti.

7. Prova finale abilitante

7.1 Prova finale abilitante per il PAF_60_All. 1

La prova finale consiste in una prova scritta relativa a una sintetica analisi critica di episodi, casi, situazioni e problemi verificatisi durante il tirocinio, valutabile con un massimo di 10 punti, e in una lezione simulata su tema

proposto dalla commissione con un anticipo di 48 ore, della durata massima di 45 minuti, progettata anche mediante tecnologie digitali multimediali, sviluppata con una didattica innovativa e accompagnata dall'illustrazione delle scelte contenutistiche, didattiche e metodologiche compiute, valutabile con un massimo di 10 punti.

7.2 Prova finale abilitante per il PAF_30_AII. 2

La prova finale consiste in una prova scritta relativa a un intervento di progettazione didattica innovativa, anche mediante tecnologie digitali multimediali, inerente alla classe di concorso, valutabile con un massimo di 10 punti, e in una lezione simulata su tema proposto dalla commissione con un anticipo di 48 ore, dalla durata massima di 45 minuti, progettata anche mediante tecnologie digitali multimediali, sviluppata con una didattica innovativa e accompagnata dall'illustrazione delle scelte contenutistiche, didattiche e metodologiche compiute, valutabile con un massimo di 10 punti.

8. Conseguimento dell'abilitazione

L'abilitazione all'insegnamento nella classe di concorso si acquisisce con il superamento della Prova finale, con la valutazione di almeno 7/10 per la prova scritta e di almeno 7/10 per la lezione simulata.

9. Norme finali

Il presente regolamento si applica ai corsisti immatricolati a partire dall'anno accademico 2023-24.

Gli allegati 1 e 2 sono parte integrante del presente Regolamento.

Modifiche al presente Regolamento possono essere apportate dal Centro del percorso di formazione iniziale del Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna in relazione all'evolvere della normativa di riferimento o su proposta del Consiglio Didattico.

Protocollo operativo del Tirocinio

Il Consiglio didattico del Centro multidisciplinare per la formazione iniziale dei docenti del Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna approva ogni anno un protocollo operativo per il tirocinio, definendo le linee guida circa le modalità di articolazione, le metodologie, le forme e i modi di collaborazione coi Tutor coordinatori e Tutor dei tirocinanti, nel rispetto dell'autonomia dei propri docenti.

Tipologia del tirocinio

Ai sensi del DPCM 4/8/23, il tirocinio si articola in:

TIROCINIO DIRETTO, che prevede:

- osservazione guidata delle attività svolte in classe, mirata all'individuazione e all'analisi delle strategie educative e didattiche;
- osservazione delle dinamiche relazionali nel contesto delle classi e valutazione delle loro ricadute sugli interventi educativi;
- osservazione durante lo svolgimento delle riunioni degli organi collegiali, del GLO e degli altri momenti di elaborazione collegiale;
- affiancamento e collaborazione nella progettazione, realizzazione e verifica delle attività didattiche.

TIROCINIO INDIRETTO, che prevede:

- riflessione autonoma e guidata/coordinata dai tutor;
- documentazione, approfondimento sono volte, tra l'altro, alla:
 - rielaborazione delle attività svolte nel confronto con i colleghi in formazione, i tutor, i docenti del percorso;
 - costruzione di una complessiva documentazione del percorso formativo svolto, sotto forma di portfolio professionale.

Ruolo dei tutor (Art. 10 DPCM 4/8/23)

II TUTOR COORDINATORE:

- a) orienta e gestisce i rapporti con i tutor, assegnando gli studenti tirocinanti ai gruppi-classe e alle scuole e ha la responsabilità del progetto di tirocinio dei singoli studenti;
- b) provvede alla formazione del gruppo di studenti, attraverso le attività di tirocinio indiretto e l'esame dei materiali di documentazione prodotti dagli studenti nelle attività di tirocinio, ai fini della costruzione dell'E-Portfolio;
- c) supervisiona e valuta le attività di tirocinio diretto e indiretto;
- d) supervisiona le relazioni finali delle attività svolte nei gruppi-classe:

IL TUTOR DEI TIROCINANTI

- a) orienta gli studenti tirocinanti rispetto agli assetti organizzativi e didattici della scuola nonché le attività e le pratiche nei gruppi-classe sulla base del progetto di tirocinio;
- b) accompagna a monitora l'inserimento nei gruppi-classe e la gestione diretta dei processi di insegnamento degli studenti tirocinanti.

In riferimento alle fasi del tirocinio sopra menzionate si articola il dettaglio delle attività formative in relazione ai percorsi attivati PAF_60 e PAF_30.

Protocollo di articolazione formativa del tirocinio in relazione al percorso indicato dall'Allegato 1 del DPCM 4/8/2023 (art. 7, comma 2) – PAF_60

Il percorso prevede **20 crediti** (15 di tirocinio diretto e 5 di tirocinio indiretto; 3 dei 20 crediti sono riservati alle attività formative relative all'inclusione scolastica) secondo le seguenti attività formative:

- laboratori collettivi presso il Conservatorio (in presenza);
- attività osservative e progettuali presso le scuole accoglienti (in presenza);
- attività di analisi e riflessione accompagnata (anche in asincrono e/o online);
- attività individuali.

Laboratori collettivi presso il Conservatorio

I laboratori hanno l'obiettivo di introdurre, preparare e riflettere sul tirocinio in classe. Sono previste un totale di **50 ore** così articolate:

- presentazione/illustrazione del percorso;
- conoscenza del contesto formativo e dell'organizzazione scolastica;
- modalità e strumenti di osservazione e analisi degli OO.CC.
- modalità e strumenti di osservazione e analisi delle attività didattiche;
- laboratori di progettazione didattica;
- laboratori di simulazione didattica;
- laboratori di documentazione didattica;
- incontri di condivisione, riflessione e confronto sul percorso svolto.

Fermo restando il monte ore indicato, la dettagliata distribuzione oraria tra le varie attività è lasciata alla programmazione del Tutor coordinatore sulla base delle caratteristiche e delle necessità del gruppo dei tirocinanti.

Attività osservative e progettuali presso le scuole accoglienti

Per ogni CFA di tirocinio diretto l'impegno in presenza nei gruppi-classe e a scuola è pari ad almeno 12 ore, in affiancamento al tutor dei tirocinanti.

Sono previste un totale di **180 ore** (di cui 75 in attività inclusive) per:

- l'osservazione degli organi collegiali della scuola;
- l'osservazione delle attività didattiche in classe (di cui almeno 75 ore in attività inclusive);
- l'attuazione di un percorso didattico (progetto di tirocinio).

Attività di analisi e riflessione accompagnata / attività individuali

Le seguenti attività, per un totale di **270 ore**, sono volte a incrementare le competenze riflessive e metacognitive e dedicate alla redazione dell'E-portfolio delle competenze professionali acquisite dal tirocinante:

- analisi di documenti, analisi di casi e situazioni problematiche, stesura di relazioni, stesura di verbali, stesura di diari;
- affiancamento alla progettazione del tutor del tirocinante;
- studio, progettazione, redazione, documentazione del progetto di tirocinio;
- relazione finale del percorso di tirocinio.

Protocollo di articolazione formativa del tirocinio in relazione al percorso indicato dall'Allegato 2 del DPCM 4/8/2023 (art. 7, comma 6) – PAF_30

Il percorso prevede **9 crediti** esclusivamente di tirocinio indiretto secondo le seguenti attività formative:

- laboratori collettivi presso il Conservatorio (in presenza);
- attività di analisi e riflessione accompagnata (anche in asincrono e/o online);
- attività individuali.

Laboratori collettivi presso il Conservatorio

I laboratori hanno l'obiettivo di analizzare e riflettere esperienze didattiche pregresse e di incrementare competenze metodologico-progettuali. Sono previste un totale di **40 ore** così articolate:

- presentazione/illustrazione del percorso;
- laboratori di analisi e confronto e riflessione delle esperienze didattiche pregresse;
- laboratori di progettazione didattica;
- laboratori di simulazione didattica;
- laboratori di documentazione didattica;
- incontri di condivisione, riflessione e confronto sul percorso svolto.

Fermo restando il monte ore indicato, la dettagliata distribuzione oraria tra le varie attività è lasciata alla programmazione del Tutor coordinatore sulla base delle caratteristiche e delle necessità del gruppo dei tirocinanti.

Attività di analisi e riflessione accompagnata / attività individuali

Le seguenti attività, per un totale di **185 ore**, sono volte a incrementare le competenze riflessive e metacognitive e dedicate alla redazione dell'E-portfolio delle competenze professionali acquisite dal tirocinante e alla preparazione della prova scritta:

- analisi/autoanalisi di casi e situazioni problematiche, stesura di relazioni, ricostruzione di diari e narrazioni;
- studio e preparazione per la prova scritta.

Indicazioni transitorie

Date le scadenze di termine dei percorsi da concludersi entro l'anno solare, per gli studenti immatricolati nell'A.A. 2023-2024 si potranno prevedere accorpamenti e/o diversa distribuzione delle fasi del Tirocinio.

Tabella di riconoscimento crediti ai possessori dei 60 crediti ai sensi del DM 616/2017

PAF_60 All.1

Conservatorio G. B. Martini - Bologna A.A. 2023-24				
PAF_60 - RICONOSCIMENTO 24 CREDITI AI SENSI DEL DM 616/2024				
Classe di concorso A030 - Musica				
Discipline comuni	CFA	Ore	Ti p	
Fondamenti di Pedagogia generale				RICONOSCIUTO
Pedagogia musicale: programmazione e progettazione	4	24	C	
Didattica della musica per la scuola secondaria				RICONOSCIUTO
Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione				RICONOSCIUTO
Fondamenti di psicologia dell'educazione				RICONOSCIUTO
Fondamenti di Antropologia ed etnomusicologia				RICONOSCIUTO
Informatica musicale, con laboratorio				RICONOSCIUTO
Metodologie e tecnologie digitali per la didattica musicale, con laboratorio	1	10	L	
Lingua straniera: Inglese				RICONOSCIUTO
Legislazione e organizzazione scolastica				RICONOSCIUTO
Totali	5	34		
Didattiche disciplinari	CFA	Ore	Ti p	
Didattica del canto corale	3	20	C	
Didattica della storia della musica	3	20	C	
Didattica della composizione e analisi musicale, con laboratorio	3	24	L	
Metodologia dell'educazione musicale	3	20	C	
Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	2	16	L	
Laboratorio di Didattica della musica d'insieme	2	16	L	
Totali	16	116		
Tirocinio				
Tirocinio indiretto	5	50		
Tirocinio diretto	10	120		5 CREDITI RICONOSCIUTI
CREDITI DA CONSEGUIRE	36	320		

PAF_30 All.2

Conservatorio G. B. Martini - Bologna A.A. 2023-24				
PAF_30 All 2 - RICONOSCIMENTO 24 CREDITI AI SENSI DEL DM 616/2024				
Classe di concorso A030 - Musica				
Discipline comuni				CFA Ore Tip
Fondamenti di Pedagogia generale				RICONOSCIUTO
Pedagogia musicale: programmazione e progettazione	4	24	C	
Didattica della musica per la scuola secondaria	2	12	C	
Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione				RICONOSCIUTO
Fondamenti di psicologia dell'educazione				RICONOSCIUTO
Fondamenti di Antropologia ed etnomusicologia				RICONOSCIUTO
Informatica musicale, con laboratorio				RICONOSCIUTO
Metodologie e tecnologie digitali per la didattica musicale, con laboratorio	1	10	L	
Lingua straniera: Inglese				RICONOSCIUTO
Legislazione e organizzazione scolastica				RICONOSCIUTO
Totali	7	46		
Didattiche disciplinari				CFA Ore Tip
Didattica del canto corale	2	18	C	
Didattica della composizione e analisi musicale, con laboratorio	2	18	L	
Totali	4	36		
Tirocinio				
Tirocinio indiretto	7	40		
CREDITI DA CONSEGUIRE				18 122