



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Prot. n. 604/V-9

Bologna, 25/01/2021
All'albo www.consbo.it

OGGETTO: CALENDARIO ESAMI Sessione Invernale A.A. 2019/2020

- **ESAMI DI PROFITTO E DISCUSSIONI TESI - CORSI DI I E II LIVELLO**
- **ESAMI CORSI TRADIZIONALI**

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE

Si informa che tale calendario potrebbe subire variazioni.

Solo per i corsi di I e II livello:

- gli studenti devono presentarsi all'esame con il LIBRETTO DEGLI ESAMI per la verbalizzazione immediata dell'esame;
- la modifica dell'appello deve essere tempestivamente comunicata alla Segreteria didattica tramite e-mail;
- gli studenti che non hanno provveduto alla prenotazione degli esami entro le scadenze non potranno sostenere esami in questa sessione.

Per i corsi preaccademici non è prevista la sessione straordinaria.

F.to Il Referente
Prof. Michele Serra

F.to Il Direttore
m° Vincenzo De Felice



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"

~ Bologna ~

| DISCIPLINA | DATA | ORARIO | DOCENTE DEL CORSO | COMMISSIONE | Note/Clausure |
|--|------------------------------|-------------|---------------------|-------------------------------|---------------------|
| Analisi compositiva BO | martedì, marzo 02, 2021 | 13 | Luppi Gian Paolo | Luppi, Landuzzi C., Serra | |
| Analisi compositiva I BO | venerdì, marzo 12, 2021 | 13 | Carluccio Francesco | Serra, Landuzzi C., Carluccio | |
| Analisi compositiva II BO | venerdì, marzo 12, 2021 | 13 | Serra Michele | Serra, Landuzzi C., Carluccio | |
| Analisi compositiva TO | venerdì, marzo 05, 2021 | 14 | Marena Andrea | Marena, Landuzzi C., Serra | |
| Analisi compositiva TO | venerdì, marzo 12, 2021 | 13 | Serra, Carluccio | Serra, Landuzzi C., Carluccio | |
| Analisi compositiva TO | Da definire | Da definire | Aralla Paolo | Da definire | |
| Analisi per Direzione d'orchestra TO | martedì, marzo 02, 2021 | 13 | Luppi Gian Paolo | Luppi, Landuzzi C., Serra | |
| Armonia Jazz | Mercoledì, febbraio 24, 2021 | 10 | Corcella | Corcella, Zenni, Middelhoff | Online |
| Armonia per clavicembalisti, recupero debiti | martedì, marzo 02, 2021 | 13 | Luppi Gian Paolo | Luppi, Landuzzi C., Serra | Clausura 8.30-12.30 |
| Composizione BO | martedì, marzo 02, 2021 | 13 | Luppi Gian Paolo | Luppi, Landuzzi C., Serra | |
| Composizione TO | venerdì, marzo 05, 2021 | 14 | Marena Andrea | Marena, Landuzzi C., Serra | |
| Composizione TO | venerdì, marzo 12, 2021 | 13 | Serra, Carluccio | Serra, Landuzzi C., Carluccio | |
| Contrappunto semplice | venerdì, marzo 12, 2021 | 16 | Serra Michele | Serra, Landuzzi C., Carluccio | |



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"

~ Bologna ~

| DISCIPLINA | DATA | ORARIO | DOCENTE DEL CORSO | COMMISSIONE | Note/Clausure |
|---|------------------------------|-------------|-------------------|-------------------------------|---------------|
| Diploma di composizione BS | Da definire | Da definire | Aralla Paolo | Da definire | |
| Fondamenti di composizione BO | venerdì, marzo 12, 2021 | 16 | Serra Michele | Serra, Landuzzi C., Carluccio | |
| Forme, sistemi e linguaggi BO Jazz | Mercoledì, febbraio 24, 2021 | 10 | Corcella | Corcella, Zenni, Middelhoff | Online |
| Forme, Sistemi e linguaggi musicali BO | venerdì, marzo 12, 2021 | 13 | Landuzzi Cristina | Serra, Landuzzi C., Carluccio | |
| Forme, Sistemi e linguaggi musicali TO | venerdì, marzo 05, 2021 | 14 | Marena Andrea | Marena, Landuzzi C., Serra | |
| Forme, Sistemi e linguaggi musicali TO | venerdì, marzo 12, 2021 | 13 | Serra, Carluccio | Serra, Landuzzi C., Carluccio | |
| Forme, Sistemi e linguaggi musicali TO | Da definire | Da definire | Aralla Paolo | Da definire | |
| Laboratorio di orchestrazione BO | venerdì, marzo 12, 2021 | 13 | Landuzzi Cristina | Serra, Landuzzi C., Carluccio | |
| Tecniche compositive BO Jazz | Mercoledì, febbraio 24, 2021 | 10 | Corcella | Corcella, Zenni, Middelhoff | Online |
| Tecniche compositive per Direzione d'orchestra TO | martedì, marzo 02, 2021 | 13 | Luppi Gian Paolo | Luppi, Landuzzi C., Serra | |
| Tecniche compositive TO Jazz | Mercoledì, febbraio 24, 2021 | 10 | Corcella | Corcella, Zenni, Middelhoff | Online |
| Tecniche contrappuntistiche | martedì, marzo 02, 2021 | 13 | Luppi Gian Paolo | Luppi, Landuzzi C., Serra | |
| Tecniche di composizione a arrangiamento BS Jazz | Mercoledì, febbraio 24, 2021 | 10 | Corcella | Corcella, Zenni, Middelhoff | Online |



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

| DISCIPLINA | DATA | ORARIO | DOCENTE DEL CORSO | COMMISSIONE | Note/Clausure |
|--|------------------------------|--------|-------------------|-----------------------------|---------------|
| Tecniche di strumentazione e orchestrazione BS Jazz | Mercoledì, febbraio 24, 2021 | 10 | Corcella | Corcella, Zenni, Middelhoff | Online |