



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**

~ Bologna ~

**ESTRATTO VERBALE N. 2**

**SEDUTA DEL 29 APRILE 2021**

**DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA G.B. MARTINI DI BOLOGNA**

Oggi, 29 APRILE 2021 alle ore 11.30, a seguito di convocazione avvenuta con nota Prot. 2698/4/03/03 del 24/04/2021, si è riunito da remoto il Consiglio di Amministrazione presso la Presidenza del Conservatorio per discutere i sottoelencati punti iscritti all'ordine del giorno della seduta:

1. Approvazione verbali n. 6 del 22 dicembre 2020 e n. 1 del 12 marzo 2021;
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Organico a.a. 2021/2022. Personale docente e tecnico amministrativo;
4. Aggiornamento graduatoria di istituto 24 mesi personale amministrativo;
5. Tasse e contributi a.a. 2021/2022;
6. Nota Mur 4437 del 29/3/2021 – Edilizia Afam - Attuazione dell'art. 1, comma 535, della legge 30 dicembre 2020 n. 178 (legge di bilancio 2021);
7. Lavori di somma urgenza – provvedimenti conseguenti;
8. Lavoro agile emergenziale – provvedimenti conseguenti;
9. Piano Generale delle Attività A.A. 2020-2021 – integrazione;
10. Adozione regolamento didattico;
11. Varie ed eventuali.

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.A.	Presenti
1	Jadranka Bentini	Presidente	sì
2	Vincenzo De Felice	Direttore	sì
3	Donatella Pieri	Docente	sì
4	Francesco Spina	Studente	sì
5	In attesa di nomina	Esperto Miur	-
Totale presenti			3

È presente, inoltre, il Direttore Amministrativo facente funzioni, Dott.ssa Tiziana Coscia, che funge da segretario verbalizzante.

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

**Punto 1. Approvazione verbali n. 6 del 22 dicembre 2020 e n. 1 del 12 marzo 2021.**

Il Consiglio di Amministrazione, presa visione e data lettura dei verbali n. 6 del 22 dicembre 2020 e n. 1 del 12 marzo 2021, all'unanimità dei presenti



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**

~ Bologna ~

comunque, le scelte verso una ottimizzazione della gestione delle risorse finanziarie a disposizione del Conservatorio;

- Il Consiglio Accademico ha preso atto della situazione delle cattedre vacanti e disponibili al 1/11/2021 presso il Conservatorio di Bologna, che risulta essere la seguente:

NOMINATIVO DEL DOCENTE IN CESSAZIONE AL 1/11/2021	INSEGNAMENTO / RUOLO	NOTE	N..
GHIANDA ANNARITA DE FELICE VINCENZO	CODI/06	VIOLINO	2
BETTINI LORENZO	CODI/12	FAGOTTO	1
EMILIANI ALESSANDRO	CODI/13	FLAUTO	1
MENICONI FLAVIO	CODI/21	PIANOFORTE	1
TRAMONTI TIZIANA	CODI/23	CANTO	1
ROSSI GIUSEPPE	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	1
BUSI MAURIZIO	COTP/03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	1
VACANTI	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	2
A.A. 2020/2021 - CATTEDRA CONGELATA AI SENSI DELLA L.183/11 COMMA 80 - ESONERO ATTIVITÀ DIDATTICA PER INCARICO DIREZIONE	COMA/16	CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO	1
TOTALE CATTEDRE VACANTI ALL' 1/11/2021	11	POSTI CONVERTIBILI, RESI DISPONIBILI SOLO PER INCARICHI A TEMPO DETERMINATO O RESI INATTIVI	4

- Dall'analisi dei dati numerici, con riferimento alle 5 cattedre attualmente in organico di violino Codi/06, è emerso che risultano iscritti per l'a.a. 2020/2021 un totale di 23 allievi ai corsi Afam, 1 allievo al vecchio ordinamento e 17 allievi tra preaccademici ad esaurimento e propedeutici. Tali numeri, evidenziando un ridotto impegno orario dei docenti afferenti alle 5 cattedre attive, hanno orientato la proposta del Consiglio accademico, riportata nella delibera allegata al presente verbale, verso la conversione di una cattedra di violino Codi/06 in 1 posto di assistente amministrativo area seconda CCNL del 4/8/2010;
- il Consiglio Accademico, tenuto conto che, ai sensi della sopracitata Nota ministeriale, per il personale docente la quantificazione dei posti che possono essere convertiti, resi disponibili solo per incarichi a tempo determinato o resi inattivi da parte del Conservatorio, è fissata in una percentuale massima del 30% (con



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"**

~ Bologna ~

proposta non comporta oneri aggiuntivi a carico del Bilancio dello Stato; LETTE e CONDIVISE le motivazioni adottate dal Consiglio Accademico nella delibera in argomento;

PRESO ATTO che la stessa rispetta le indicazioni fornite dal Ministero con la sopraccitata Nota, con particolare riferimento alla percentuale massima del 30% dei posti vacanti alla data del 1/11/2021 per la quantificazione dei posti che possono essere convertiti, resi disponibili solo per incarichi a tempo determinato o resi inattivi dal Conservatorio;

VERIFICATO che la sopraccitata conversione determinerebbe una differenza positiva a residuo pari ad € 14.602,84 che, sommata alle economie di cui alla rideterminazione della pianta organica ex D.I. del 28/6/2017 di € 20.348,80 per un totale di € 34.951,64, consentirebbe la costituzione di un ulteriore posto di assistente amministrativo full time, con un risparmio di spesa per il Bilancio dello Stato comunque di € 7.536,57;

RITENUTO necessario, attraverso l'istituzione di due nuovi posti di assistente amministrativo in organico, garantire il buon funzionamento dell'Istituto in ottemperanza ai principi di efficienza ed efficacia dell'azione amministrativa, ottenibile attraverso un consolidamento della struttura amministrativa chiamata ad adempiere a sempre maggiori incombenze per far fronte ad esigenze didattico-gestionali che richiedono competenze sempre più specifiche;

sentito il Direttore;

sentito il Direttore Amministrativo f.f.

preso atto del parere favorevole del Consiglio Accademico all'istituzione di un ulteriore posto in organico di assistente full time;

dopo ampia discussione

all'unanimità dei presenti

**DELIBERA N. 8/2021**

Di convertire n. 1 cattedra di Violino CODI/06, che si renderà vacante a far data dal 1/11/2021 per cessazione dal servizio del titolare, in n. 2 nuovi posti di assistente area seconda CCNL del 4/8/2010 con contestuale utilizzo della differenza positiva a residuo pari ad € 20.348,80 derivante dalla precedente rideterminazione della pianta organica di cui al D.I. del 28/6/2017, come di seguito evidenziato:

PERSONALE 1	COSTO TOTALE PER UNITA' CCNL 2016-18 2	CATTEDRE O POSTI DI NUOVA ISTITUZIONE			EVENTUALI ECONOMIE DERIVANTI DA PRECEDENTI CONVERSIONI 11	COSTO TOTALE DELLE CATTEDRE E/O DEI POSTI DI NUOVA ISTITUZION E (10-11) 12	DIFFERENZ A (7-12) 13
		COSTO DELLE CATTEDRE E/O DEI POSTI DI CUI SI CHIEDE LA CONVERSIONE 7	CATTEDRE E/O POSTI DI NUOVA ISTITUZION E 8	COSTO DELLE CATTEDRE E/O DEI POSTI DI NUOVA ISTITUZION E 10			
DIRETTORE AMM.VO	€ 41.878,78			€ 0,00	€ 20.348,80		
DUR	€ 37.074,41			€ 0,00			
COLLABORAT ORE	€ 29.289,21			€ 0,00			



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**

~ Bologna ~

Per quanto concerne il personale coadiutore, hanno presentato domanda di riconferma per l'a.a. 2021/2022 n. 3 coadiutori, per i quali il Consiglio di Amministrazione aveva già disposto la riconferma negli anni passati. Da istruttoria compiuta dagli uffici risulta che n. 2 di questi coadiutori abbiano raggiunto il requisito dei 24 mesi di servizio utile per la stabilizzazione.

Il Presidente aggiunge che, per quanto concerne la figura del direttore amministrativo, vista la Nota Ministeriale del 15 ottobre scorso che consente alle istituzioni Afam di bandire un concorso per personale a tempo determinato, considerata l'attuale vacanza di fatto del relativo posto in organico, proporrebbe di bandire il relativo concorso.

A questo punto, dopo ampia discussione

**IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

VISTA la Legge 21.12.1999, n. 508;

VISTO il C.C.N.L. del Comparto Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale;

VISTA la precedente delibera del 12 settembre 2012 di modifica definitiva di organico ex art. 7 DPR 132/2003 da cui risulta la conversione di n. 2 posti di coadiutore (area prima) in un posto di assistente (area seconda);

VISTO il Decreto Interministeriale del 28 giugno 2017 registrato dalla Corte dei Conti al n. 1938 il 4 settembre 2017 che ha rideterminato la dotazione organica ex art. 7 del DPR 132/2003 mediante l'incremento di n. 1 posto di assistente e la riduzione di n. 2 posti di coadiutore, per un totale di n. 7 posti di assistente e n. 16 posti di coadiutore; Visti gli Accordi stipulati tra le OO.SS. e il Miur – Direzione generale Afam il 20/05/2004, il 12/07/2005, il 9/07/2009 e il 20/07/2010;

VISTE le note ministeriali prot. 5407/MGM del 24/8/2006; prot. 6471/MGM del 5/9/2007; prot. 6148/MGM del 2/9/2008; prot. 5259/MGM del 27/7/2012; prot. 3807 del 22/4/2013; prot. 3321 del 29/5/2014; prot. 4288 del 5/4/2017; prot. 5866 del 12/5/2017; prot. 8102 del 21/6/2018;

CONSIDERATO che presso questo Conservatorio risultano ricoperti da personale a tempo determinato n. 1 posto di Assistente full time e n. 1 posto di assistente part time (area seconda CCNL);

VISTO che, ai sensi dell'Accordo siglato il 20 luglio 2010 ("Trasferimenti personale docente e non docente Istituzioni Afam – a.a. 2010/2011") il personale tecnico amministrativo conserva il diritto ad un contratto "su posto vacante e disponibile non appena se ne crei la possibilità";

Preso atto del Decreto del Capo di Dipartimento n. 2025 del 26/10/2019 allegato n. 1 contenente l'elenco nazionale per anzianità maturata al 31.10.2018 del personale precario del profilo di assistente;

VISTA la Nota Mur prot. 5323 del 13/4/2021;

VISTA la precedente delibera n. 8/2021, di rideterminazione della pianta organica, che ha elevato a 9 i posti di assistente amministrativo (area seconda CCNL Afam), ragion per cui a far data dal 1/11/2021, nelle more della definizione dell'iter di conclusione della procedura mediante Decreto Interministeriale da registrarsi alla Corte dei Conti, risulteranno vacanti n. 3 posti di assistente amministrativo;

VERIFICATO CHE, allo stato attuale, ha maturato il diritto alla riconferma n. 2 assistenti e n. 2 coadiutori, per raggiungimento del requisito dei 24 mesi di servizio alla data del 31.10.2021;

RITENUTO che, nelle more dell'entrata in vigore del Regolamento per il reclutamento del personale Afam, questo Conservatorio, per ragioni di merito e di continuità, intende avvalersi della professionalità acquisita da n. 1 unità di personale coadiutore che, seppur senza aver maturato il requisito dei 24 mesi, ha dimostrato ottime capacità di lavoro e un senso del dovere non comune;



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**

~ Bologna ~

"Incarichi a tempo determinato personale ATA – Graduatorie d'istituto 24 mesi", nelle more dell'emanazione della Nota inerente il corrente anno accademico.

La Presidente, quindi, invita i consiglieri a deliberare sull'aggiornamento della graduatoria di Istituto pubblicata con graduatoria pubblicata con D.P. 1076 del 9.10.2020, relativa al profilo professionale di assistente - Area II e di indire la procedura per la costituzione di una graduatoria 24 mesi per il profilo di coadiutore, avendo ricevuto istruttoria dagli uffici sul personale coadiutore attualmente in servizio.

A questo punto

**IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

VISTO il D. Lgs. 16 aprile 1994, n. 297 ed in particolare l'art. 554;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445: "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa";

VISTA la legge del 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, del Conservatorio nazionale di danza, del Conservatorio nazionale d'arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica, e degli Istituti musicali pareggiati".

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165: "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e s.m.i;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

VISTI i CC.CC.NN.LL. del Comparto A.F.A.M. del 16 febbraio 2005, del 4 agosto 2010 ed il C.C.N.L. del Comparto Istruzione e Ricerca del 19 aprile 2018;

VISTA la Nota Miur 8887 del 30 luglio 2020 con cui sono state impartite istruzioni operative per la formazione di graduatorie per soli titoli per il personale T.A. in servizio nell'Istituzione;

VISTA la graduatoria pubblicata con D.P. 1076 del 9.10.2020, relativa al profilo professionale di assistente - Area II;

RITENUTO di dover provvedere nel merito

All'unanimità dei presenti

***DELIBERA N. 10/2021***

1. L'avvio della procedura per l'aggiornamento, alla data del 31/10/2021, della graduatoria permanente di istituto per soli titoli pubblicata il 9/10/2020 decreto n. 1076, relativa al profilo professionale di assistente Area I CCNL AFAM;
2. L'avvio della procedura per la costituzione, alla data del 31/10/2021, della graduatoria permanente di istituto per soli titoli, relativa al profilo professionale di coadiutore, Area I CCNL AFAM;
3. La pubblicazione degli atti sul sito Cineca nella sezione dedicata e sul sito istituzionale [www.consbo.it](http://www.consbo.it).

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

**Punto 5. Tasse e contributi a.a. 2021/2022.**

Il Direttore introduce l'argomento richiamando la delibera adottata nella seduta del 31/7/2020, in ottemperanza al D.M. 295 del 14/7/2020 che ha innalzato a € 20.000 la soglia di esenzione di pagamento delle tasse. Il Direttore



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**

~ Bologna ~

VISTO, in particolare, l'articolo 1, commi 252-267 della predetta Legge, attinenti all'adozione di un Regolamento in materia di contribuzione studentesca e l'applicazione degli esoneri prescritti;

VISTO il Manifesto degli Studi a.a. 2020/2021 e annessa appendice recante "Tasse e contributi" pubblicato con D.D. n. 1072 del 16/7/2020;

VISTO il D.M. n. 295 del 14.07.2020 registrato alla Corte dei Conti e pubblicato il 23/07/2020 – Nuovi Esoneri e Riduzioni Contributi AFAM, con particolare riferimento all'Art 1, comma 1 (*Modalità di esonero*);

VISTA la delibera n. 24/2020 del 31/7/2020 del Consiglio di Amministrazione;

VISTA la proposta del Direttore di:

1. Spostare la scadenza del pagamento della II rata dal 18 dicembre al 21 dicembre;
2. Prevedere il pagamento di una mora fissa di € 50,00, anche a carico di chi risulta esonerato dal pagamento del contributo;
3. Scaglionare il pagamento della mora fissa in base ai giorni di ritardo rispetto al termine di iscrizione, ossia: fino a 15 giorni di ritardo € 20,00; da 16 a 30 giorni € 40,00; dal 31° giorno in poi € 100,00

SENTITO il Consiglio Accademico nella seduta del.....

SENTITO il Direttore Amministrativo;

dopo ampia discussione

all'unanimità dei presenti

**DELIBERA N. 11/2021**

Di determinare come di seguito dettagliato la contribuzione studentesca a.a. 2021/2022:

<b>TAB. 1 - ISCRITTI AI CORSI DI DIREZIONE D'ORCHESTRA, DIREZIONE DI CORO, MUSICA APPLICATA, CORSI JAZZ (TRIENNI)</b>			
		<b>COLONNA A</b>	<b>COLONNA B</b>
<b>ISEE DA €</b>	<b>A €</b>	<b>CONTRIBUTO MASSIMO ORDINARIAMENTE DOVUTO AI SENSI DELLA L.232/2016</b>	<b>CONTRIBUTO DOVUTO DA VERSARE PER L'A.A. 2020/2021 AI SENSI DEL D.M. 295/2020</b>
20.001,00	22.000,00	IL CONTRIBUTO È CALCOLATO NEI LIMITI DEL 7% DELLA QUOTA ISEE ECCEDENTE € 13.000,00 (FINO AD UN MASSIMO DI € 630,00)	20% DELL'IMPORTO <b>RISULTANTE DALLA COLONNA (A)</b> FINO AD UN MASSIMO DI € 126,00
22.001,00	24.000,00	IL CONTRIBUTO È CALCOLATO NEI LIMITI DEL 7% DELLA QUOTA ISEE ECCEDENTE € 13.000,00 (FINO AD UN MASSIMO DI € 770,00)	50% DELL'IMPORTO <b>RISULTANTE DALLA COLONNA (A)</b> FINO AD UN MASSIMO DI € 385,00
24.001,00	26.000,00	IL CONTRIBUTO È CALCOLATO NEI LIMITI DEL 7% DELLA QUOTA ISEE ECCEDENTE € 13.000,00 (FINO AD UN MASSIMO DI € 910,00)	70% DELL'IMPORTO <b>RISULTANTE DALLA COLONNA (A)</b> FINO AD UN MASSIMO DI € 637,00
26.001,00	28.000,00	IL CONTRIBUTO È CALCOLATO NEI LIMITI DEL 7% DELLA QUOTA ISEE ECCEDENTE € 13.000,00 (FINO AD UN MASSIMO DI € 1.050,00)	80% DELL'IMPORTO <b>RISULTANTE DALLA COLONNA (A)</b> FINO AD UN MASSIMO DI € 840,00



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**

~ Bologna ~

24.001,00	26.000,00	IL CONTRIBUTO È CALCOLATO NEI LIMITI DEL 7% DELLA QUOTA ISEE ECCEDENTE € 13.000,00 AUMENTATO DEL 50% (FINO AD UN MASSIMO DI € 1.365,00)	70% DELL'IMPORTO RISULTANTE DALLA COLONNA (A) FINO AD UN MASSIMO DI € 955,50
26.001,00	28.000,00	IL CONTRIBUTO È CALCOLATO NEI LIMITI DEL 7% DELLA QUOTA ISEE ECCEDENTE € 13.000,00 AUMENTATO DEL 50% (FINO AD UN MASSIMO DI € 1.575,00)	80% DELL'IMPORTO RISULTANTE DALLA COLONNA (A) FINO AD UN MASSIMO DI € 1.260,00
28.001,00	30.000,00	IL CONTRIBUTO È CALCOLATO NEI LIMITI DEL 7% DELLA QUOTA ISEE ECCEDENTE € 13.000,00 AUMENTATO DEL 50% (FINO AD UN MASSIMO DI € 1.758,00)	90% DELL'IMPORTO RISULTANTE DALLA COLONNA (A) FINO AD UN MASSIMO DI € 1.606,50
30.001,00	40.000,00	CONTRIBUTO FISSO: € 1.900,00	CONTRIBUTO FISSO: € 1.790,00
40.001,00	OLTRE	CONTRIBUTO FISSO: € 2.000,00	CONTRIBUTO FISSO: € 1.890,00

Di determinare in € 50,00 la mora a carico degli studenti esonerati ai sensi della presente determinazione ma che non osservano le scadenze imposte con circolare direttoriale.

Di spostare la scadenza del pagamento della II rata dal 18 dicembre al 21 dicembre;

Di scagionare il pagamento della mora fissa in base ai giorni di ritardo rispetto al termine di iscrizione, ossia: fino a 15 giorni di ritardo € 20,00; da 16 a 30 giorni € 40,00; dal 31° giorno in poi € 100,00.

Di ridurre la tassa di ammissione da € 120 a € 100.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

**Punto 6. Nota Mur 4437 del 29/3/2021 – Edilizia Afam - Attuazione dell'art. 1, comma 535, della legge 30 dicembre 2020 n. 178 (legge di bilancio 2021).**

La Presidente illustra ai consiglieri la Nota Mur 4437 del 29/3/2021 – Edilizia Afam - Attuazione dell'art. 1, comma 535, della legge 30 dicembre 2020 n. 178 (legge di Bilancio 2021).

Fa presente che, visti i tempi ristretti e l'urgenza di avviare le procedure propedeutiche all'inoltro al Ministero di una richiesta di finanziamento, ha convocato il 7 aprile scorso una riunione presso i locali del Museo della Musica, sito in strada Maggiore 34, alla presenza dello studio Barbieri e dell'arch. del Comune dott. Cioni, per verificare la possibilità di effettuare interventi nei predetti locali, messi a disposizione dal Comune stesso a favore del Conservatorio G.B. Martini già con Convenzione del 2/8/2013.

Si è ritenuto, in tale circostanza, che vi fossero le condizioni per poter presentare al Ministero richiesta di finanziamento di cui alla Nota sopracitata e, considerato che per partecipare al bando è richiesto un progetto di livello almeno definitivo, è stato richiesto allo studio Barbieri un preventivo per l'elaborazione dello stesso in tempi molto stretti.

Gli interventi saranno finalizzati alla riqualificazione degli ambienti per la creazione di aule didattiche per la musica antica e saranno realizzati in parte dal Comune ed in parte direttamente dal Conservatorio. Gli interventi eseguiti dal Comune, in cofinanziamento, saranno relativi alla statica e alla ricucitura di eventuali lesioni che a parere del



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"**

~ Bologna ~

VISTO lo Statuto del Conservatorio "G.B. Martini di Bologna" di Bologna approvato con Decreto della Direzione Generale AFAM n. 579 del 15 maggio 2006;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna approvato con Decreto della Direzione Generale AFAM n. 93 del 30 aprile 2010;

CONSIDERATO che il D.L. 76/2020 coordinato con la legge di conversione n.ro 120 dell'11 settembre 2020 (Entrata in vigore del provvedimento modificato - 15/09/2020) "Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale", in particolare l'art. 2, comma 4, - "Gli affidamenti diretti possono essere realizzati tramite determina a contrarre, e/o atto equivalente, che contenga gli elementi descritti all'art. 32, comma 2 del DLg.50/2016" prevede una deroga espressa all'art. 157 comma 2 del D.Lgs. 50/2016 secondo cui è possibile procedere ad affidamento diretto anche i servizi di ingegneria ed architettura;

VISTO il quadro economico dei costi complessivi elaborato dallo Studio Enarco che prevede una spesa totale di € 420.104,95 di cui € 108.932,00 a carico del Comune e € 311.172,00 a carico dello Stato;

PRESO ATTO dell'impegno preso ad oggi per le vie brevi da parte del Comune di cofinanziare tale progetto per la sopracitata spesa e nelle more della formalizzazione del relativo atto;

Sentito il Direttore

RITENUTO di dover deliberare nel merito

Dopo ampia discussione

All'unanimità dei presenti

**DELIBERA N. 12/2021**

- 1) Di affidare ora per allora l'incarico di progettazione definitiva avente ad oggetto la riqualificazione dei locali siti al piano terra dell'immobile storico "Palazzo Sanguinetti" di Str. Maggiore 34 a Bologna, da destinare al Dipartimento di Musica Antica allo Studio Enarco con sede a Bologna in via del Rondone e di approvare la relativa spesa complessiva di € 23.050 (esclusi oneri di legge) da imputare al capitolo di Bilancio 555/Uscite e.f. 2021;
- Di approvare la bozza di contratto di concessione in uso gratuito per l'utilizzo di alcuni locali dell'immobile denominato palazzo Sanguinetti, Sito in bologna, Strada Maggiore n. 34 e relativi allegati e conferire alla Presidente prof.ssa Jadranka Bentini mandato per la firma della stessa;
- Di approvare il seguente quadro economico dei costi:

cod	Descrizione lavori	Importo
	<b>QUADRO ECONOMICO COMPLESSIVO</b>	
	<b>AREE DIDATTICHE A SERVIZIO DEL CONSERVATORIO</b>	
	<b>PALAZZO SANGUINETTI</b>	
<b>A</b>	<b>INTERVENTI DI MESSA IN SICUREZZA</b>	
	<i>OPERE A CARICO DEL CONSERVATORIO</i>	23.528,44 €
	<i>OPERE A CARICO DEL COMUNE</i>	0,00 €



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**

~ Bologna ~

**TOTALE COMPLESSIVO**

**420.104,95 €**

- Di dare mandato al Direttore amministrativo di provvedere all'inoltro, tramite piattaforma Cineca, della istanza di finanziamento al Ministero per un totale di € 420.104,00 di cui € 311.172,00 a carico dello Stato e € 108.932,00 a carico del Comune di Bologna.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

**Punto 7. Lavori di somma urgenza – provvedimenti conseguenti.**

La Presidente riferisce che la parete del chiostro confinante con la chiesa di S. Giacomo risulta gravemente compromessa e l'intonaco completamente divelto; ciò ha già causato il crollo di diversi calcinacci, pertanto, tutta l'area è stata interdetta.

Contestualmente è venuto giù l'intonaco di una parte del soffitto dell'ufficio segreteria didattica, a causa di infiltrazioni provenienti dal tetto.

L'Ing. Barbieri, interpellato per le vie brevi, ha segnalato l'intervento di una ditta specializzata nelle opere su edifici storici, la ditta Montanari Costruzioni S.r.l., la quale ha fatto pervenire, a seguito di sopralluogo, un preventivo sia sugli intonaci del chiostro, sia sul tetto.

Complessivamente si tratterebbe di "lavori di messa in sicurezza del chiostro interno mediante l'asportazione dell'intonaco collabente presente su tutte le 4 pareti compreso il noleggio di piattaforma di operatore certificato, di protezione della pavimentazione e relativa struttura lignea per ripartizione carichi, e pulizia finale delle macerie per un totale a corpo di € 8.050=+iva" e di lavori di "ripristino lato nord della copertura mediante l'eliminazione delle perdite dal tetto in corrispondenza della zona vetrata, compresa la sistemazione del manto di copertura spostato verso il piano di gronda e la posa in opera di guaina da posizionarsi su tutto il perimetro superiore a valle della vetrata dove il manto di copertura, compreso l'utilizzo di piattaforma "ragno", manodopera e materiale, per un totale a corpo di € 4.722=+iva.

I consiglieri prendono visione del preventivo di spesa e del materiale fotografico consegnato a dimostrazione della situazione di urgenza creatasi.

A questo punto

**IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

VISTO lo Statuto del Conservatorio G.B. Martini di Bologna" di Bologna approvato con Decreto della Direzione Generale AFAM n. 579 del 15 maggio 2006;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna approvato con Decreto della Direzione Generale AFAM n. 93 del 30 aprile 2010;

VISTA la situazione di pericolo a cose e persone causata dal crollo di calcinacci dalla parete del chiostro confinante con la chiesa di San Giacomo;

SENTITO lo studio tecnico Barbieri, già incaricato di predisporre il progetto definitivo comprendente anche la ristrutturazione di tutta l'area del chiostro, il quale ha segnalato la Ditta Montanari Costruzioni S.R.L. quale idonea all'esecuzione degli interventi richiesti;

PRESO ATTO del sopralluogo effettuato dalla ditta Montanari Costruzioni s.r.l. con sede in V.le E. Panzacchi n. 9, 40136 Bologna;



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"**

~ Bologna ~

VISTI gli artt. 90 comma 3 e 4 e l'art. 263, comma 1, del decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34, convertito con modificazioni dalla legge 17 luglio 2020, n. 77 (cd. Decreto rilancio");

VISTO il D.L. del 22 aprile 2021, n. 52 recante "Misure urgenti per la graduale ripresa delle attività economiche e sociali nel rispetto delle esigenze di contenimento della diffusione dell'epidemia da Covid 19", in particolare l'art. 11";

Ritenuto che, nell'organizzazione del lavoro agile in forma semplificata, occorra favorire la rotazione del personale, tesa ad assicurare, nell'arco temporale settimanale o plurisettimanale, un'equilibrata alternanza nello svolgimento dell'attività in modalità agile e di quella in presenza, tenendo comunque conto delle prescrizioni sanitarie vigenti per il distanziamento interpersonale e adeguando la presenza dei lavoratori negli ambienti di lavoro a quanto stabilito nel protocollo di sicurezza e nel documento di valutazione dei rischi adottato dal Conservatorio;  
dopo ampia discussione  
all'unanimità dei presenti

**DELIBERA N. 14/2021**

Di conferire mandato al Direttore amministrativo di predisporre un piano di organizzazione del lavoro agile valido fino al 31.07.2021, salvo proroghe normative, da adottare con provvedimento del Presidente, che tenga conto delle sopracitate disposizioni.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013

**Punto 9. Piano Generale delle Attività A.A. 2020-2021 – integrazione.**

La Direzione informa i consiglieri che con delibera n. 10 del 27 aprile del Consiglio Accademico sono state approvate le rassegne "Musica in fiore" e ¾ d'ora di musica con la diffusione degli eventi in streaming utilizzando risorse umane e attrezzature del Conservatorio. I sopracitati eventi si realizzeranno nel chiostro del Conservatorio e le spese da sostenere riguarderanno spostamenti da parte della Ditta Magnani di attrezzature e strumenti nonché l'illuminazione da parte della ditta AB Illuminazione.

Per le predette voci c'è una previsione di spesa di circa 2.000 euro alla quale si aggiunge il costo del personale docente e tecnico amministrativo impegnato nella realizzazione degli eventi, da liquidarsi a carico del Fondo di Istituto.

Inoltre, il Quartiere ha chiesto al Conservatorio una collaborazione per la realizzazione di tre concerti in piazza Carducci. Il CA ha deliberato di coinvolgere la Brass Band, la Big Band, e la SaxBo, anche perché sono realtà che, diversamente dall'Orchestra del Conservatorio, non hanno potuto fare nulla causa restrizioni anti-Covid. I concerti inizieranno il 20 giugno con la Festa della Musica, e si concluderanno prima dell'estate. Per i concerti, amplificazione e spostamento degli strumenti verranno gestiti dai fornitori del Conservatorio ma i costi saranno a carico del Quartiere.

Il Direttore conclude

A questo punto

**IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

VISTA la legge 21.12.1999 n.508;

VISTO il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**

~ Bologna ~

**"Art. 4 - (Ordine del giorno)**

*Il Consiglio Accademico, una volta aperta la seduta, può deliberare a maggioranza di modificare l'ordine di trattazione delle problematiche. Inoltre, sia il Presidente sia i componenti del Consiglio, per motivi di particolare urgenza, possono formulare richiesta motivata di aggiunta di ulteriori argomenti all'ordine del giorno. Le aggiunte devono essere approvate dalla maggioranza dei consiglieri presenti.*

*Il Presidente, una volta dichiarata aperta la seduta, ottenuto il voto unanime del Consiglio, può integrare l'ordine del giorno per motivi di particolare urgenza. Il Presidente ha, altresì, facoltà di modificare l'ordine di trattazione dei punti all'o.d.g.*

*Ogni singolo consigliere può formulare richiesta motivata di inserimento di argomenti all'ordine del giorno della seduta successiva. Qualora la richiesta di inserimento sia approvata all'unanimità, il Presidente ha l'obbligo di è tenuto ad inserire l'argomento all'ordine del giorno della successiva seduta utile".*

L'articolato, nella versione proposta, è in contrasto con l'obbligo di preavviso di 5 giorni e di tutte le garanzie derivanti, stabilite nel precedente art. 2 quarto periodo che recita: "Gli avvisi di convocazione sono trasmessi per via telematica, con un preavviso di almeno cinque giorni dalla data prevista per la seduta". Diversamente, è demandata al Presidente del Consiglio Accademico di aggiungere per motivi di urgenza argomenti all'o.d.g., previo unanime riconoscimento sulla loro indifferibilità da parte dei consiglieri presenti. L'articolato così modificato garantisce una azione amministrativa corretta in quanto consente l'istruttoria dei punti all'o.d.g. che a sua volta è garanzia per i consiglieri di una consapevole ed efficace partecipazione alle riunioni.

Ultimo punto, **"Art. 13 - (Pubblicità degli atti)**

*Le delibere del Consiglio Accademico sono pubbliche e pubblicate entro 48 ore un congruo termine sul sito Internet istituzionale. I verbali delle sedute, una volta approvati, saranno pubblicati parimenti sul sito Istituzionale in una sezione riservata a docenti e a studenti (accessibile tramite password personale), ferma restando la normativa a tutela della privacy".*

La sostituzione del termine di 48 ore con "congruo termine", si è resa necessaria per poter assicurare l'adempimento richiesto da parte degli uffici. Il congruo termine è, chiaramente, commisurato al numero delle delibere e alla complessità delle stesse, dato che tale dato differisce da riunione a riunione.

A questo punto il Presidente invita i consiglieri a deliberare sul presente punto all'o.d.g.

**IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

VISTO lo Statuto del Conservatorio, nello specifico gli Artt. 13 comma 3 lettera b), Art. 17, Art. 26 comma 1 e Art. 33 comma 2;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico nr. 9 del 7 aprile 2021 recante il documento proposto per l'adozione; ritenuto di dover deliberare nel merito;

all'unanimità dei presenti

**DELIBERA N. 16/2021**

L'approvazione del Regolamento di funzionamento del Consiglio Accademico che forma parte integrante del presente verbale.

Il regolamento verrà adottato con provvedimento del Presidente e reso noto mediante pubblicazione sul sito istituzionale nella sezione Amministrazione Trasparente.