



DCSL34- Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA ELETTRONICA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA ELETTRONICA
A1 - Denominazione corso	MUSICA ELETTRONICA IMPROVVISAZIONE ELETTRACUSTICA
A5 - Indirizzi	IMPROVVISAZIONE ELETTRACUSTICA
A11 - Sito internet del corso	
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 264 Data: 14/12/2010
A8 - Tipologia	Nuovo biennio
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: IMPROVVISAZIONE ELETTRACUSTICA

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/05	Storia della musica elettroacustica	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Elettroacustica	8	30/170	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica I	15	45/330	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	13	40/285	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Attività affini		Analisi delle forme compositive e					

Affini	e integrative	CODM/06	performative del jazz	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/13	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			10	/250	Obbligatorio	Individuale	

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/05	Storia della musica elettroacustica	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II	15	45/330	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	13	40/285	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Tecniche dell'improvvisazione	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/03	Musica, media e tecnologie	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	8	40/160	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio	Individuale	

Riepilogo

Attività di Base	16
Attività Caratterizzanti	56
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	28
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	10
Totale	120