



## DCSL34- Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA ELETTRONICA

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA ELETTRONICA
<b>A1 - Denominazione corso</b>	MUSICA ELETTRONICA IMPROVVISAZIONE ELETTRACUSTICA
<b>A5 - Indirizzi</b>	IMPROVVISAZIONE ELETTRACUSTICA
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 264 Data: 14/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Nuovo biennio
<b>A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: IMPROVVISAZIONE ELETTRACUSTICA

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/05	Storia della musica elettroacustica	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Elettroacustica	8	30/170	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica I	15	45/330	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	13	40/285	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Attività affini		Analisi delle forme compositive e					

Affini	e integrative	CODM/06	performative del jazz	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/13	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			10	/250	Obbligatorio	Individuale	

### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/05	Storia della musica elettroacustica	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II	15	45/330	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	13	40/285	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Tecniche dell'improvvisazione	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/03	Musica, media e tecnologie	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	8	40/160	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio	Individuale	

### Riepilogo

Attività di Base	16
Attività Caratterizzanti	56
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	28
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	10
<b>Totale</b>	<b>120</b>