



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Decreto n.994

IL DIRETTORE

- VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;
VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
VISTO il Decreto del Direttore Generale 264 del 14/12/2010 con cui è stato approvato il regolamento didattico del Conservatorio di Musica G.B. Martini - Bologna e successive modificazioni ed integrazioni;
VISTO il D.D. n. 520 del 19/12/2011 con il quale è stato adottato il Regolamento di funzionamento delle strutture didattiche che ha istituito i Consigli di Corso;
VISTA la Delibera del Consiglio Accademico del 22/02/2019 che ha apportato modifiche al Regolamento concernente il funzionamento dei Consigli di Corso già adottato e pubblicato;

DECRETA

L'approvazione del Regolamento di funzionamento dei Consigli di Corso a seguito delle modifiche apportate con la delibera del Consiglio Accademico del 21/02/2019.

Il Regolamento così modificato forma parte integrante del presente provvedimento.

Si dispone la pubblicazione del presente decreto all'albo e sul sito istituzionale www.consbo.it.

Prot. 1999/I/4

Bologna, 20/03/2019

Il Direttore
M° Vincenzo De Felice





Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

REGOLAMENTO DI FUNZIONAMENTO
DEI
CONSIGLI DI CORSO
(modificato con delibera del C.A. del 21/2/2019)

Art. 1. - Individuazione dei Consigli di corso

1. Ai sensi del Decreto Direttoriale n 520 del 19/12/2011 in merito agli "AMBITI DI COMPETENZA E REGOLAMENTO DI FUNZIONAMENTO DELLE STRUTTURE DIDATTICHE", sono istituiti presso il Conservatorio "Giovan Battista Martini" di Bologna i seguenti Consigli di corso:

Canto Jazz

Musica elettronica Fiati

Organo e Composizione organistica Pianoforte

Strumenti a percussione Arpa

Chitarra Archi

Composizione Direzione

Didattica della musica e dello strumento Discipline interpretative della Musica antica Maestro collaboratore

Musica da camera

Art. 2 - Composizione dei Consigli di Corso

1. I Consigli di Corso sono composti da tutti i Docenti delle discipline previste dal Corso di Diploma Accademico di I e II livello, compresi i Docenti non appartenenti all'organico del Conservatorio ai sensi dell'articolo 4 comma 2 del Regolamento Didattico.
2. L'insieme dei Professori afferenti ad un Consiglio di Corso costituisce l'Assemblea di Consiglio.

Consigli di Corso e gruppi di Consigli di Corso

Consigli di corso/ Gruppi di consigli di corso	SCUOLE
1. Canto	Canto
2. Jazz	Strumenti jazz
3. Musica elettronica	Musica elettronica Musica applicata
4. Fiati	Clarinetto Corno Fagotto Flauto Oboe Tromba Trombone Saxofono
5. Organo e Composizione organistica	Organo
6. Pianoforte	Pianoforte
7. Strumenti a percussione	Strumenti a percussione
8. Arpa	Arpa



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

9. Chitarra	Chitarra
10. Archi	Violino Viola Violoncello Contrabbasso
11. Composizione	Composizione
12. Direzione	Direzione d'orchestra Musica Corale e Direzione di Coro
13. Didattica della musica e dello strumento	Didattica (Per effetto del DPR 212 Dipartimento e consiglio di corso coincidono)
14. Discipline interpretative della Musica antica	Flauto dolce Flauto Traversiere Tromba barocca Clavicembalo Canto barocco Violino barocco Violoncello barocco Viola da gamba
15. Maestro collaboratore	Maestro collaboratore
16. Musica da camera	Musica da camera

Art. 3 - Compiti del Consiglio di Corso.

1. I Consigli di Corso coordinano, sulla base delle deliberazioni del Consiglio Accademico e ci concerto con i dipartimenti e i coordinamenti di settore, l'attività didattica.
2. Il Consiglio di Corso è responsabile degli adempimenti previsti dal Regolamento dei Corsi di Studio.
3. Il Consiglio di Corso nomina un proprio Referente all'inizio dell'anno accademico il cui incarico può durare fino a tre anni.
4. I consigli di Corso armonizzano i percorsi di studio delle singole discipline, i programmi di esame, con particolare riferimento alle attività didattiche trasversali, ad eventuali problemi pratici di organizzazione delle lezioni.
5. 5 I Consigli di Corso Formulano proposte per lo svolgimento e riconoscimento di attività formative all'estero nell'ambito dei programmi di mobilità internazionale (Learning Agreement)

Art. 4 - Assemblea del Consiglio di Corso

1. Il Consiglio di Corso si riunisce secondo le necessità dettate dalla organizzazione didattica, artistica e di ricerca del Conservatorio.
2. Le riunioni, alle quali i Professori afferenti hanno l'obbligo di presenziare, sono convocate almeno dieci giorni prima della seduta dal referente del Consiglio di Corso, mediante affissione all'albo.
3. Possono proporre punti da inserire nell'ordine del giorno i Professori afferenti al Consiglio, il Direttore, il Consiglio Accademico. Tali proposte devono pervenire per iscritto al Referente del Consiglio di Corso
4. Le riunioni del Consiglio di Corso sono valide se i partecipanti sono la metà più uno degli aventi diritto.
5. Per ogni seduta dell'Assemblea viene nominato un Segretario con il compito di redigere il verbale da trasmettere al Direttore per gli adempimenti conseguenti. Il Verbale viene inoltre affisso all'albo del Conservatorio. Le deliberazioni vengono prese a maggioranza dei presenti.

Art. 5 - Referente del Consiglio di Corso

1. Il Consiglio di Corso, nella prima riunione elegge, a maggioranza, un Referente e un suo vice.
2. Il Referente è il rappresentante del Consiglio di corso o del Gruppo di consigli di corso come formulati nella Tabella riportata; dura in carica un triennio, a far data dal giorno dell'elezione, e può essere rieletto consecutivamente una sola volta. In caso di cessazione o interruzione del mandato del Referente, si procede a una nuova elezione



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"

~ Bologna ~

3. Al Referente compete la convocazione del Consiglio di Corso e fissazione dell'ordine del giorno;
4. I componenti degli organi di governo dell'Istituto possono ricoprire la carica di Referente di Dipartimento.
5. Il Referente esercita azione di tutoraggio: lo studente può rivolgersi al referente per informazioni inerenti la didattica, consulenza sulla formulazione del piano di studio e altre indicazioni utili per la costruzione del profilo professionale.
6. Il referente partecipa ai lavori della Commissione per il riconoscimento di crediti nei Piani di studio individuali.

Art. 6 - Revisione del Regolamento

Possono avanzare proposte di revisione del presente Regolamento il Direttore, il Consiglio Accademico, il Consiglio dei Coordinatori ed il Collegio dei professori. Le modifiche sono approvate dal Consiglio Accademico.

Il Direttore
M° Vincenzo De Felice

