

Curriculum Costanza Alegiani

Costanza Alegiani è una cantante e compositrice italiana, attiva principalmente nell'ambito della musica jazz contemporanea e della musica d'autore

Tra le sue incisioni discografiche: **Folkways** (Parco della Musica Records, Giugno 2021), disco a suo nome in trio con M. Allulli, R. Gola, e con F. Diodati, F. Sferra ospiti. **Grace in Town** (Parco della Musica Records e Jando Music 2018), scritto a quattro mani con Fabrizio Sferra (con la partecipazione di R.Cecchetto, F.Diodati, F.Ponticelli, A.Gwis, F.Scettri).

Il disco live **Janis**, registrato alla Casa del Jazz di Roma, per la collana di dischi *Jazz Italiano Live 2016*, iniziativa del gruppo editoriale L'Espresso di Repubblica, registrato con il gruppo Giovani Leonesse; il suo album di esordio come solista **Fair is Foul and Foul is Fair** (Improvvisatore Involontario 2014) ispirato al Macbeth e l'Otello di Verdi, registrato a Bruxelles.

Oscene Rivolte (Parco della Musica Records 2019), di Paolo Damiani con l'Orchestra Nazionale Jazz Giovani Talenti di Paolo Damiani, ci cui ha fatto parte dal 2018 al 2020.

Tra i suoi progetti attuali: **“Di cosa vive l'uomo: la musica di Kurt Weill”** ideato insieme a Peppe Servillo, con gli arrangiamenti di Gianluigi Giannatempo e la direzione di Marco Tiso, progetto orchestrale che ha debuttato con L'Orchestra Jazz della Sardegna nella rassegna JAZZOP 2021

Molte le collaborazioni in ambito teatrale e performativo, tra cui: la performance vocale **Instruments for Inquiring into the Wind and the Shaking Earth**, evento inaugurale della mostra 'La Sottigliezza delle cose elevate' di Andrea Galvani, presso il Mattatoio di Roma (ex Macro Testaccio). RomaEuropaFestival con lo spettacolo **La Buona novella** (con Mario Brunello, Stefano Benini, Vinicio Capossela), **L'opera da tre soldi** con L'Orchestra MUSA dell'Università La Sapienza di Roma. Partecipa al coro di voci per la realizzazione di **L'ultima volta che vidi mio padre**, di Chiara Guidi (Societas Raffaello Sanzio).

Si è esibita in diversi Festival, rassegne, teatri tra cui: JAZZMI 2021, “I solisti del Teatro”, ArtCity 2019, RomaEuropaFestival, Festival Una Striscia di Terra Feconda (ensemble di Theo Ceccaldi), Atina Jazz, Villa Celimontanta Jazz, Tolfa Jazz, Il Sapore della Storia EXPO 2015, Estate Fiesolana, Prix Italia 2019 a Capri, Settimana della Cultura Italiana nel mondo (Libreville, Gabon), Auditorium Parco della Musica di Roma, Casa del Jazz, Aula Magna Università La Sapienza, Istituto Italiano di Cultura di Varsavia e di Cracovia.

Radio: La sua musica è stata trasmessa e presentata all'interno dei palinsesti delle Radio nazionali: Radio3 (Radio3 Suite Il Cartellone, Battiti), RAI5, RSI Radiotelevisione Svizzera Italiana (nel programma La Recensione), la Radio Nazionale Belga RTBF; è stata ospite in studio e in diretta live in molte trasmissioni tra cui: Piazza Verdi Radio3, Babilonia (RSI) a cura di Sergio Albertoni e Valerio Corzani, WEB NOTTE di Ernesto Assante, Radio1 Music Club di John Vignola, Soundcheck 24 di Gegè Telesforo.

A Dicembre 2021 ha condotto una puntata del programma Battiti di Rai Radio3, insieme ad Antonia Tessitore, interamente dedicata all'Opera "Escalator Over the Hill" di Carla Bley e Paul Haines.

Si è laureata con il massimo dei voti in Musica Jazz presso il Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma (Biennio) e presso il Conservatorio di Musica Licinio Refice di Frosinone (Triennio).

Si è laureata in Filosofia presso L'Università «La Sapienza». Ha svolto un tirocinio di un anno (2012-2013) presso il Koninklijk Conservatorium di Bruxelles, affiancando il lavoro didattico di David Linx e Kris De Foort.