



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini" di Bologna

Prot. n. 5925 /VII/2/1

Bologna, 11 Luglio 2023

CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, PER LA COSTITUZIONE DI UNA GRADUATORIA DI MERITO PER IL PROFILO DI "ASSISTENTE" - AREA II - CCNL AFAM VIGENTE BANDO PROT. N. 4046 DEL 9/5/2023

VERBALE N. 4

Criteria e svolgimento prova pratica e prova orale

Oggi, 11.07.2023, alle ore 10:30 si è riunita la commissione in modalità telematica per procedere alla determinazione dei criteri e modalità di svolgimento delle prove pratica ed orale fissate per le giornate del 17/18.07.2023 ai sensi del Bando in oggetto.

La Commissione stabilisce quanto segue:

- la prova consiste nella elaborazione di due documenti:
 - 1) una riproduzione di un documento word fornito su carta (Max Punti 20) di cui:
 - max Punti 10 per la riproduzione completa del testo, decurtati di Punti 0,50 per ogni errore/refuso rispetto al documento originale;
 - max Punti 10 per le indicazioni di formattazione richieste: saranno richieste nella prova N° 10 formattazioni specifiche. Per ogni singola istruzione viene assegnato Punti 1 se corretta e Punti 0 se non corretta.
 - 2) una creazione di un documento excel fornito su carta (Max Punti 18) di cui:
 - Punti 6 per la corretta presentazione della tabella Excel, decurtati di Punti 0,50 per ogni errore/refuso rispetto al documento originale;
 - max Punti 12 per la corretta applicazione delle istruzioni richieste: saranno richieste nella prova N° 10 istruzioni specifiche. Per ogni singola istruzione viene assegnato Punti 1 per N° 8 Istruzioni e Punti 2 per N°2 Istruzioni se corrette, e Punti 0 se non corrette.
 - 3) conversione in formato PDF dei due file creati con la stessa denominazione (Max Punti 2) - Punti 1 per ogni file creato correttamente e Punti 0 se non corretto
 - la durata della prova è di 60 minuti;
 - sono elaborate n° 3 prove dalla Commissione e alla presenza di tutti i candidati, sarà estratta la prova d'esame da un candidato volontario; il medesimo candidato procederà all'estrazione di una lettera dell'alfabeto dalla quale si inizierà la prova orale.
 - ad ogni candidato sarà consegnato
 - un PC ed una chiave USB utili per la prova pratica,
 - il testo della prova,
 - una busta piccola ed un foglietto ove sarà indicato il nominativo del candidato da sigillare nella suddetta busta;
 - una busta grande che il candidato consegnerà anonima e sigillata al termine della prove con contenute la chiavetta USB, la busta piccola anonima e sigillata.

Pag. 1 di 3



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

- una penna Bic

Al termine della prova il candidato, dopo aver eseguito tutte le revisioni consentite entro l'orario di svolgimento, consegnerà la prova alla Commissione; quindi lascerà la sede di esame, fermo restando la presenza di almeno due candidati sino al termine della prova.

Durante lo svolgimento della prova sono vietati e determinano l'esclusione del candidato:

- La consultazione di qualsiasi testo;
- L'utilizzo di ulteriori apparecchiature informatiche, rispetto a quelle fornite dal Conservatorio, quali: *pc portatili, tablet, smartphone* e orologi multifunzione etc....;
- L'utilizzo di qualsiasi forma di ausilio normalmente non consentita nello svolgimento delle prove concorsuali in forma tradizionale.

Per il superamento della prova pratica occorre conseguire il punteggio minimo di 24/40 punti.

Si conferma che la prova pratica è fissata per il giorno 17/07/2023 alle ore 12:00 presso la sede dell'Istituto di Istruzione Superiore Crescenzi Pacinotti Sirani, Via Saragozza, 9 - 40123 – Bologna. Alle ore 11:30 si procederà all'appello e registrazione dei candidati presenti che dovranno essere muniti di apposito documento di identità in corso di validità.

Dato inizio ufficiale alla prova pratica non sarà più possibile ammettere eventuali candidati ritardatari.

In merito ai criteri di valutazione dei titoli, si confermano le indicazioni fornite nel bando con specifico riferimento all'art. 8 al quale si rinvia sia per i titoli di studio che per quelli professionali.

Il risultato della valutazione dei titoli, limitato ai soli idonei alla prova scritta, sarà reso noto agli interessati prima dell'effettuazione del colloquio. Sono fatti salvi gli accertamenti d'ufficio delle autocertificazioni prodotte, che la Commissione si riserva di effettuare in qualsiasi momento della procedura e che in caso di esito negativo determineranno l'esclusione del candidato anche successivamente al termine della procedura.

Il colloquio si terrà **martedì 18 luglio 2023 a partire dalle ore 09:30**. La Commissione, immediatamente prima dell'inizio della prova orale, determinerà i quesiti da porre ai candidati, inseriti in un numero di buste distinte, pari al numero dei candidati idonei più 2 buste, onde garantire a tutti i candidati di poter estrarre la propria prova tra tre buste distinte.

Ogni candidato estrarrà a sorte la busta che sarà oggetto della sua prova. Alle ore 09:15 si procederà all'appello dei candidati presenti. La prova orale, nell'ambito degli argomenti indicati nel bando (art. 7), si articolerà come segue:

- 3 quesiti;
- 1 prova di lettura e comprensione di un testo in lingua inglese, desunto da quotidiani *online*.

Per ciascuno dei 3 quesiti sarà assegnato un punteggio da 0 a 12, graduato a seconda della completezza e pertinenza in relazione alla domanda secondo i seguenti criteri:



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

- Conoscenza e completezza dei contenuti in relazione alla domanda;
- Pertinenza dei contenuti in relazione alla domanda;
- Esposizione e utilizzo di terminologia specifica.

La prova di inglese, data la nomina della Docente prof.ssa Elena MASINA DIRANI quale componente della commissione esaminatrice (Prot. 5717 /VII/7/2 del 30.06.2023), si svolgerà attraverso la lettura di un testo in lingua proposto dalla Docente e un colloquio con il candidato; sarà attribuito un punteggio da 0 a 4, graduato a seconda dei seguenti criteri:

- Livello di lettura in lingua;
- Grado di comprensione del testo.
- Livelli di dialogo in lingua

Al termine il candidato lascerà il Conservatorio fermo restando la presenza di almeno due candidati sino al termine della prova.

Per il superamento della prova orale occorre conseguire il punteggio minimo di 24/40 punti.

Il Punteggio finale è dato dalla somma algebrica del:

- Punteggio prova pratica;
- Punteggio prova orale
- Punteggio valutazione titoli di studio e di servizio

Le graduatorie saranno pubblicate sul sito del Conservatorio www.consbo.it per ogni rispettiva prova.

L'assenza del candidato in una qualunque delle prove comporta l'immediata esclusione dalla procedura; essa sarà infatti considerata quale rinuncia alla elezione (Art. 7 del Bando)

I lavori terminano alle ore 11:15 del 11 luglio 2023

La Commissione di Valutazione

Matteo Rovinalti

Presidente

Firmato digitalmente da
Matteo Rovinalti
CN = Matteo Rovinalti
O = CONSERVATORIO DI MUSICA G. PUCCINI
C = IT

Giovanni Scaraggi

Componente

Firmato digitalmente da
GIOVANNI SCARAGGI
CN = SCARAGGI GIOVANNI
C = IT

Mariacarla Colonna

Componente e segretario verbalizzante

