



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

www.consbo.it

Bologna, 13/03/2020

II PRESIDENTE

VISTO il D. Lvo. 30/03/2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle pubbliche amministrazioni", e s.m.i.;

VISTA la Legge 22/05/2017, n. 81, recante "Misure per la tutela del lavoro autonomo non imprenditoriale e misure volte a favorire l'articolazione flessibile nei tempi e nei luoghi del lavoro subordinato", con particolare riferimento agli artt. da 18 a 23;

VISTO il D.L. 23 febbraio 2020, n. 6, recante "Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19";

VISTO il D.P.C.M. 23 febbraio 2020, recante "Disposizioni attuative del D.L. 23 febbraio 2020 n. 6, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19";

VISTO il D.P.C.M. 25 febbraio 2020, recante "Ulteriori disposizioni attuative del D.L. 23 febbraio 2020 n. 6, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19";

VISTO il D.P.C.M. 1° marzo 2020 recante "Ulteriori disposizioni attuative del D.L. 23 febbraio 2020 n. 6, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19";

VISTO il D.P.C.M. 4 marzo 2020 recante "Ulteriori disposizioni attuative del D.L. 23 febbraio 2020 n. 6, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19", con particolare riferimento all'art.1, comma 1, lett. n);

VISTO il D.P.C.M. 8 marzo 2020 recante "Ulteriori disposizioni attuative del D.L. 23 febbraio 2020 n. 6, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19";

VISTO il D.P.C.M. 9 marzo 2020 recante "Ulteriori disposizioni attuative del D.L. 23 febbraio 2020 n. 6, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19";

VISTO il D.P.C.M. 12 marzo 2020 recante "Ulteriori disposizioni attuative del D.L. 23 febbraio 2020 n. 6, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19";

VISTA la delibera del Consiglio dei Ministri in data 31 gennaio 2020, con la quale è stato dichiarato per la durata di sei mesi dalla data della citata delibera lo stato di emergenza, in conseguenza del rischio sanitario connesso all'insorgenza di patologie derivanti da agenti virali trasmissibili;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

VISTA la direttiva n.2/2020 del 12/03/2020 del Ministro per la Pubblica Amministrazione, recante "Indicazioni in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-2019 nelle pubbliche amministrazioni di cui all'articolo 1 c. 2 del D. Lvo. n.165 del 30/3/2001;

VISTA l'Ordinanza del Presidente della Giunta regionale n. 34 del 12/03/2020;

RICHIAMATI i precedenti Decreti prot. 1436 del 5.03.2020 e prot 1487/II del 9 marzo 2020 e prot.1517 del 10/3/2020;

PRESO ATTO che non vi sono attività indifferibili da rendere in presenza;

RITENUTO di dover provvedere nel merito;

DISPONE

Art.1

(Chiusura degli spazi fisici)

La sede del Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna è chiusa dal 14 marzo al 25 marzo 2020.

Art. 2

(Lavoro agile)

Il Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna assicura lo svolgimento in via ordinaria delle prestazioni lavorative del personale amministrativo in forma agile.

Art.3

(Coadiutori)

Fermo restando quanto disposto dall'articolo 1, comma 1, lettera e), del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri dell'8 marzo 2020, per il personale appartenente al profilo di coadiutore che abbia terminato i periodi di ferie non goduti e le ore in più maturate nell'a.a. 2018/2019, che non intenda fruire delle ferie dell'anno accademico in corso, trova applicazione il disposto di cui all'art. 1256, c. 2 c.c.

Art. 4

(Decorrenza e durata)

Il presente provvedimento entra in vigore dalla data odierna e produce effetti fino al giorno 25 marzo 2020. Durante detto periodo l'ingresso in Conservatorio da parte del personale dipendente è consentito, previa autorizzazione da parte della Direzione e con modalità da concordare per le vie brevi, per ragioni di necessità ed urgenza.

Prot.1568/II

Il Presidente
Prof.ssa Jadranka Bentini
FIRMATO DIGITALMENTE