



DCPL46- SCUOLA DI TROMBA

Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#)

:: Delibera supplemento istruttorio: [visualizza](#)

Importante: dopo aver integrato il corso con quanto richiesto dal CNAM cliccare su: "Termina le operazioni di modifica"

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|--|
| Scuola | SCUOLA DI TROMBA |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO |
| A1 - Denominazione corso | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Tromba |
| A5 - Indirizzi | |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DDG: 264 Data: 14/12/2010 |
| A8 - Tipologia | Modifica corso |
| A11 - Sito internet del corso | |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Attività | Ambito | Settore (Gruppo) | Disciplina | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|---------------------------|---------------------------------------|------------------|---|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica - 1 | 4 | 25/75 25.00% | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Base | Discipline interpretative d'insieme | COMI/01 | Musica d'insieme vocale e repertorio corale | 3 | 40/35 53.33% | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | Teorie e tecniche dell'armonia | 5 | 30/95 24.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/03 | Pratica pianistica - 1 | 3 | 15/60 20.00% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Ear training - 1 | 2 | 25/25 50.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/16 | Tecniche di lettura estemporanea | 4 | 6/94 6.00% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/16 | Letteratura dello strumento - A1 | 4 | 15/85 15.00% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline | CODI/16 | Prassi esecutive e | 17 | 30/395 | Obbligatorio | Individuale | Esame |

| | | | | | | | | |
|-----------------|-------------------------------------|---------|--|---|-----------------|--------------|------------|----------|
| | interpretative | | repertori - 1 | | 7.06% | | | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/16 | Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento | 2 | 12/38 24.00% | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/02 | Orchestra e repertorio orchestrale - 1 | 5 | 40/85 32.00% | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | CODD/07 | Fisiopatologia dell'€™ esecuzione vocale/strumentale | 2 | 15/35 30.00% | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| | A scelta dello studente | | | 6 | /150 0.00% | Obbligatorio | | |
| Altre | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | 3 | 20/55 26.67% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |

Secondo anno cfa: 60

| | | | | | | | | |
|-----------------|---------------------------------------|---------|--|----|------------------|--------------|-------------|----------|
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica - 2 | 4 | 25/75 25.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | Fondamenti di composizione | 5 | 30/95 24.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/03 | Pratica pianistica - 2 | 3 | 15/60 20.00% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Lettura cantata, intonazione e ritmica - 1 | 2 | 20/30 40.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Ear training - 2 | 2 | 25/25 50.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/16 | Prassi esecutive e repertori - 2 | 17 | 30/395 7.06% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/16 | Letteratura dello strumento - B | 5 | 15/110 12.00% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/16 | Letteratura dello strumento - A2 | 4 | 15/85 15.00% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/02 | Orchestra e repertorio orchestrale - 2 | 5 | 40/85 32.00% | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/04 | Musica d'€™ insieme per fiati | 2 | 20/30 40.00% | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | COMA/13 | Prassi esecutive e repertori - Tromba Rinascimentale e Barocca | 3 | 12/63 16.00% | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | COME/05 | Informatica musicale | 3 | 18/57 24.00% | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| | A scelta dello studente | | | 5 | /125 0.00% | Obbligatorio | | |

Terzo anno cfa: 60

| | | | | | | | | |
|------|---------------------------------------|---------|------------------------------------|---|-----------------|--------------|------------|-------|
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | Analisi dei repertori | 5 | 30/95 24.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Ritmica della musica contemporanea | 2 | 25/25 50.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline teorico- | COTP/06 | Lettura cantata, intonazione e | 2 | 20/30 40.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |

| | analitico- pratiche | | ritmica - 2 | | | | | |
|-----------------|-------------------------------------|---------|--|----|-----------------|--------------|-------------|----------|
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/16 | Prassi esecutive e repertori - 3 | 17 | 30/395 7.06% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/16 | Letteratura dello strumento - C | 4 | 15/85 15.00% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/02 | Orchestra e repertorio orchestrale - 3 | 5 | 40/85 32.00% | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 | Musica da camera | 4 | 20/80 20.00% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COMA/13 | Letteratura dello strumento | 3 | 12/63 16.00% | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | COMJ/07 | Improvvisazione allo strumento - Tromba Jazz | 3 | 12/63 16.00% | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| | A scelta dello studente | | | 7 | /175 0.00% | Obbligatorio | | |
| | Prova finale | | | 8 | /200 0.00% | Obbligatorio | | Esame |

Riepilogo

| | |
|-------------------------------|------------|
| Attività di Base | 42 |
| Attività Caratterizzanti | 95 |
| Attività Affini e integrative | 14 |
| Conoscenza lingua straniera | 3 |
| Prova finale | 8 |
| Ulteriori attività formative | 0 |
| A scelta dello studente | 18 |
| Tirocinio | 0 |
| Totale | 180 |

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Tromba, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

C2 - Prova Finale

La prova finale consiste in una esecuzione musicale e nella presentazione di un elaborato scritto. Le caratteristiche delle due prove sono stabilite nei regolamenti dell'Istituto.

C3 - Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale - Strumentista in formazioni orchestrali a fiato

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

I diplomati devono conseguire conoscenze e capacità di comprensione in un campo di studi di livello post secondario e devono essere ad un livello che, caratterizzato dall'uso di libri di testo avanzati, includa anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di studi.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

I diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e devono possedere competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni che per risolvere problemi nel proprio campo di studi.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

I diplomati devono avere la capacità di raccogliere ed interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

I diplomati devono saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.

Scheda chiusa il: 21/03/2022