



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna**

**AVVISO PUBBLICO RIVOLTO AGLI ACCOMPAGNATORI AL PIANOFORTE E AL CLAVICEMBALO IN SERVIZIO PRESSO IL CONSERVATORIO DI MUSICA "G.B. MARTINI" DI BOLOGNA NEGLI ANNI ACCADEMICI 2022/2023 E/O 2023/2024**

**IL DIRETTORE**

- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3, recante il *"Testo unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato"*;
- VISTA** la Legge 23 agosto 1988, n. 370 *"Esenzione dall'imposta di bollo per le domande di concorso e di assunzione presso le amministrazioni pubbliche"*;
- VISTA** la Legge 7 agosto 1990, n. 241, recante *"Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi"*;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, *"Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi"* e ss.mm.ii.;
- VISTA** la Legge 15 maggio 1997, n. 127, recante *"Misure urgenti per lo snellimento dell'attività amministrativa e dei procedimenti di decisione e controllo"*;
- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante *"Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati"*;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 *"Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa"* e ss.mm.ii.;
- VISTO** il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante *"Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche"*, e ss.mm.ii., in particolare l'articolo 35-ter rubricato *"portale unico del reclutamento"*, in cui è previsto che la pubblicazione delle procedure di reclutamento nei siti istituzionali e sul Portale unico del reclutamento <https://www.inpa.gov.it/> esonera le amministrazioni pubbliche dall'obbligo di pubblicazione delle selezioni pubbliche nella Gazzetta Ufficiale;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, *"Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508"*;
- VISTO** il Decreto legislativo del 30 giugno 2003, n. 196, recante il *"Codice in materia di protezione dei dati personali"* e ss.mm.ii., nonché il Regolamento UE 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna**

- circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati);
- VISTO** il Decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, recante il *"Codice dell'amministrazione digitale"*;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, *"Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508"* e i relativi decreti attuativi;
- VISTO** il Decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, recante *"Codice delle pari opportunità tra uomo e donna"*, a norma della Legge 28 novembre 2005, n. 246, art. 6;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 12 aprile 2006, n. 184, concernente il *"Regolamento recante disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi"*;
- VISTO** il Decreto Direttoriale del 15 maggio 2006, n. 479 con il quale è stato approvato lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica G.B. Martini di Bologna;
- VISTO** il Decreto legislativo 25 gennaio 2010, n. 5, in attuazione della direttiva 2006/54/CE relativa al principio delle pari opportunità e della parità di trattamento fra uomini e donne in materia di occupazione e impiego;
- VISTO** il Decreto legislativo. 27 ottobre 2009, n. 150, Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni;
- VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190, *"Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione"*;
- VISTO** il Decreto-legge 9 febbraio 2012, n. 5, recante *"Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo"*, convertito con legge 4 aprile 2012, n. 35, e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTO** il Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, recante *"Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni"*;
- VISTO** il Decreto-legge 31 agosto 2013, n. 101, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2013, n. 125, recante *"Disposizioni urgenti per il perseguimento di obiettivi di razionalizzazione nelle pubbliche amministrazioni"*;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 7 agosto 2019, n. 143 *"Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM"*, la cui entrata in vigore è stata rinviata all'anno accademico 2024/2025 dall'art. 6 comma 4 del Decreto-legge 29 dicembre 2022, n. 198, convertito con modificazioni dalla Legge 24 febbraio 2023, n. 14;





**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna**

- VISTA** la nota MUR 09 giugno 2022, n. 7825, avente per oggetto *"Portale dei bandi AFAM. Obblighi di pubblicazione e indicazioni operative"*;
- VISTO** il D.P.R. 16 giugno 2023, n. 82, Regolamento recante modifiche al decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, concernente norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi;
- VISTI** i vigenti CC.CC.NN.LL. del comparto Afam ed in particolare il C.C.N.L. "Istruzione e Ricerca" 2016-2018 del 19 aprile 2018 e C.C.N.L. economico "Istruzione e Ricerca" 2019-2021 del 6 dicembre 2022;
- VISTO** il C.C.N.L. del comparto "Istruzione e Ricerca" 2019/2021 sottoscritto il 18 gennaio 2024, ed in particolare l'art. 164 che, in attuazione dell'art. 1 comma 892 della L. n. 178/2020, disciplina il profilo tecnico di accompagnatore al pianoforte e al clavicembalo;
- VISTO** l'accordo per la tutela della salute nell'ambiente di lavoro sottoscritto dal MUR e dalle Organizzazioni Sindacali di categoria in data 26 gennaio 2024;
- VISTO** il Decreto Ministeriale 9 febbraio 2024, n. 430 riguardante *"Le risorse di cui all'articolo 1, comma 892, della Legge 30 dicembre 2020, n. 178, destinate a sostenere il costo del trattamento fondamentale, ivi compresi gli oneri fiscali e contributivi, derivante dall'ampliamento delle dotazioni organiche finalizzato all'inserimento delle figure di accompagnatore al pianoforte e al clavicembalo, tecnico di laboratorio e modello vivente, a sostenere il relativo costo del trattamento accessorio di tale personale"* ed in particolare l'art. 5 concernente *"il reclutamento degli accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo, dei tecnici di laboratorio e dei modelli viventi, complessivamente di seguito "profili tecnici"*;
- VISTA** la nota MUR 20 febbraio 2024, prot. n. 2655 *"Organico anno accademico 2024/2025. Personale docente e amministrativo. Nuovi profili tecnici"*;
- VISTO** il CCNI AFAM 2024/2027 del 04 aprile 2024, in particolare l'art. 10 *"Accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo"*;
- VISTA** la nota MUR 23 aprile 2024, prot. n. 6000 *"Accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo, tecnici di laboratorio, modelli viventi. Reclutamento e stato giuridico."*
- VISTA** la delibera del Consiglio di amministrazione del Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna del 24 aprile 2024, n. 20, con la quale è stato modificato l'organico del Conservatorio prevedendo l'istituzione di n. 5 posti di Accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo;

**DECRETA**

**Articolo 1**

**Oggetto della procedura**



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna**

1. Il reclutamento degli Accompagnatori al Pianoforte e al Clavicembalo è disciplinato dal regolamento in materia di reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM, di cui all'art. 2, comma 7, lett. e), della legge 21 dicembre 1999, n. 508.
2. Nelle more dell'applicazione del regolamento di cui al comma precedente, il reclutamento dei profili tecnici, avviene, ai sensi dell'articolo 19, comma 3-bis, del decreto-legge 12 settembre 2013, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 8 novembre 2013, n. 128, mediante assunzione a tempo indeterminato, nei limiti dei posti vacanti all'interno della dotazione organica e delle relative facoltà assunzionali, dei soggetti che abbiano superato un concorso pubblico per esami o per esami e titoli per l'accesso allo specifico profilo professionale e che abbiano maturato tre anni di servizio presso Istituzioni di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508 .
3. Nelle more dell'adozione del decreto ministeriale che approva la dotazione organica per l'anno accademico 2024/2025 in seguito all'ampliamento dell'organico relativamente al personale tecnico nel profilo di Accompagnatore al Pianoforte e al Clavicembalo , ai sensi della delibera del Consiglio di Amministrazione del 24 aprile 2024, n. 20/2024 , il Conservatorio Statale di Musica "G.B. Martini" di Bologna intende acquisire le istanze degli interessati che, in possesso del diploma accademico di II livello in maestro collaboratore o pianoforte o clavicembalo e tastiere storiche o fortepiano o pianoforte jazz o titolo estero equivalente/equipollente CIN del 4 aprile 2024, art. 10, comma 2, abbiano maturato i requisiti per la stabilizzazione così come disposti dall'art. 19, comma 3-bis del Decreto-legge, 12 settembre, n. 104, convertito con modificazioni in Legge 8 novembre 2013, n. 128 e dall'art. 5 comma 8 del Decreto ministeriale del 9 febbraio 2024, n. 430.
4. Ai sensi dell'art. 5, comma 8 del Decreto Ministeriale del 9 febbraio 2024, n. 430, il reclutamento a tempo determinato di profili tecnici su posto vacante rientrante nelle dotazioni organiche è ammesso esclusivamente in assenza di facoltà assunzionali per l'assunzione a tempo indeterminato o in presenza di motivate ed eccezionali esigenze di natura transitoria, mediante procedure concorsuali pubbliche per esami e titoli in base alle quali viene stipulato un contratto di durata annuale, rinnovabile per due anni.

## **Articolo 2**

### **Requisiti di ammissione**

1. Ha titolo a partecipare alla presente procedura, il personale che abbia tutti i seguenti requisiti richiesti dal Decreto Ministeriale del 09 febbraio 2024, n. 430:
  - sia in servizio presso il Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna, o sia stato in servizio nell' a.a. 2022/2023 o nell'a.a. 2023/2024 in tale Istituzione per il profilo di **Accompagnatore al Pianoforte e al Clavicembalo** (art. 164 del CCNL 18 gennaio 2024).
  - abbia maturato entro il 31 ottobre 2024 tre anni di servizio presso Istituzioni AFAM, il servizio maturato successivamente alla data di scadenza del bando sarà valutato con scioglimento della riserva, dopo il 31 ottobre 2024. Un anno di servizio viene riconosciuto quando all'interno di un





**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna**

anno accademico si siano prestate 150 ore di servizio (anche sommando servizi prestati in diverse Istituzioni, purché sempre a fronte di una procedura selettiva per esami o per esami e titoli) con contratto di lavoro flessibile, o 180 giorni in caso di contratto a tempo determinato.

- i tre anni di servizio di cui al punto precedente siano stati prestati in seguito al superamento di una procedura selettiva pubblica per esami o per esami e titoli per l'accesso allo specifico profilo professionale svoltasi presso l'Istituzione ove il servizio è stato prestato o presso altra Istituzione dalla cui graduatoria si è attinto.
- 2. I candidati in possesso dei requisiti di cui al comma precedente, utilmente inclusi in graduatoria, hanno titolo ad essere assunti a tempo indeterminato, successivamente all'emanazione del decreto ministeriale di variazione dell'organico.
- 3. I candidati devono essere in possesso altresì dei seguenti requisiti generali:
  - età non inferiore ad anni 18 e non superiore ad anni 66;
  - cittadinanza italiana o di Stato dell'Unione europea;
  - idoneità fisica all'impiego;
  - godimento dei diritti politici;
  - non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione o dichiarati decaduti per aver conseguito l'impiego mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile;
  - non essere incorsi nelle sanzioni disciplinari di cui all'art. 56, commi 5 e 6, del CCNL del 16.2.2005 o nelle corrispondenti sanzioni previste dal precorso ordinamento;
  - non essere dipendenti dello Stato o di enti pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni a carattere transitorio o speciale;
  - non trovarsi nello status di interdetti o inabilitati.

**Art. 3**

**Presentazione della domanda – termini – contenuti e modalità**

1. La domanda di partecipazione alla presente procedura, redatta in carta semplice secondo il modello – Allegato A, sottoscritta dal/la candidato/a, non soggetta ad autenticazione, pena l'esclusione dalla procedura medesima, deve essere inviata entro e non oltre il termine **perentorio delle ore 17:00 del giorno 07 settembre 2024**, all'indirizzo **PEC: bandiconsbo@pec.it**.
2. Nella domanda di partecipazione, il candidato deve dichiarare sotto la propria responsabilità:
  - il cognome e nome;
  - la data e luogo di nascita;
  - di essere in possesso della cittadinanza italiana oppure della cittadinanza di altro Stato membro dell'Unione europea;
  - il comune nelle cui liste elettorali sia iscritto, ovvero i motivi della non iscrizione o della cancellazione dalle liste medesime;



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini" di Bologna**

- le eventuali condanne penali riportate e gli eventuali carichi penali pendenti (la dichiarazione deve essere resa anche se negativa);
  - di non trovarsi nelle altre condizioni di inammissibilità di cui al precedente art. 2, comma 4;
  - gli eventuali servizi prestati presso altre Pubbliche Amministrazioni e le eventuali cause di risoluzione dei precedenti rapporti di pubblico impiego;
  - la posizione nei riguardi degli obblighi di leva;
  - di essere in possesso dei requisiti richiesti per l'ammissione al concorso di cui al precedente art. 2, precisando l'attuale sede di servizio e le ulteriori istituzioni AFAM presso cui il candidato ha prestato servizio effettivo nella qualifica, con l'indicazione del termine iniziale e finale di ogni rapporto di lavoro, nonché il protocollo e la data della procedura selettiva pubblica per esami o per esami e titoli e della graduatoria dalla quale si è stati chiamati per il servizio maturato;
  - indicazione della procedura di reclutamento.
3. Alla domanda dovrà essere allegata la seguente documentazione:
- un curriculum vitae corredato da autodichiarazione firmata dei servizi svolti secondo il modello Allegato B, comprendente tutto ciò che si renda necessario al fine di dettagliare, in modo chiaro e comprensibile, il possesso dei requisiti necessari per la partecipazione alla procedura di stabilizzazione, indicando, in particolare, data e numero di protocollo:
    - a) del/i bando/i per esami o per esami e titoli, completo/i dell'indicazione dell'Istituzione che ha avviato la procedura;
    - b) della/e graduatoria/e risultante/i (a seguito della/e quale/i è stato acquisito il requisito di servizio);
    - c) dei contratti firmati relativi ad almeno tre anni di servizio dichiarato, completi della specifica tipologia contrattuale e dell'Istituzione presso cui il servizio è stato svolto;
  - copia di un documento d'identità in corso di validità e del codice fiscale;
4. nella domanda di partecipazione dovrà essere indicato, inoltre, l'indirizzo PEC cui inviare eventuali comunicazioni relative al bando;
5. L'Amministrazione non si assume nessuna responsabilità nel caso di smarrimento di comunicazioni, causate da inesatte indicazioni da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione di variazione dell'indirizzo PEC indicato, né per eventuali disguidi comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

#### **Articolo 4**

##### **Inammissibilità della domanda – Esclusione dalla procedura**

1. È inammissibile la domanda priva di sottoscrizione con firma digitale oppure con firma autografa e successiva scansione dell'intero documento, o inoltrata oltre il termine perentorio indicato nel precedente Articolo 3, nonché la domanda da cui non è possibile evincere le generalità del





**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini" di Bologna**

candidato o privo della sottoscrizione dell'Informativa sulla privacy o nella quale le informazioni richieste siano incomplete.

2. Sono esclusi dalla procedura i candidati privi dei requisiti di cui all'Articolo 2 o abbiano rilasciato dichiarazione non veritiere.

**Articolo 5**

**Commissione esaminatrice**

1. La Commissione esaminatrice è nominata con decreto del Direttore dell'Istituzione ed è composta da personale in servizio nella medesima Istituzione composta come segue:
  - un delegato del Direttore con funzioni di Presidente;
  - un componente amministrativo (Direttore Amministrativo o un suo delegato);
  - un docente in servizio nell'Istituzione.
2. Ai componenti della commissione si applicano le norme previste in materia di incompatibilità di cui all'art. 11, comma 1, del Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, e art. 35, comma 3, lett. e), del D.Lgs 165/2001.
3. La Commissione esaminatrice avrà il compito di valutare i titoli di servizio e sarà costituita riservando 1/3 dei posti al genere meno rappresentato.

**Articolo 6**

**Formazione e pubblicazione della graduatoria**

1. La Commissione esaminatrice stilerà la graduatoria definitiva tenendo conto esclusivamente dei servizi prestati (a fronte di procedura selettiva pubblica per esami o per esami e titoli) ordinandola in base al numero di anni di servizio ed applicando i criteri stabiliti nella sopra richiamata circolare MUR del 23 aprile 2024, prot. 6000, sul reclutamento e stato giuridico degli Accompagnatori al Pianoforte e al Clavicembalo. A parità di anni di servizio, si valutano le ore eccedenti le 150 per gli anni già riconosciuti (o i giorni eccedenti i 180 per i contratti a tempo determinato). In caso di ulteriore parità, precede il più giovane d'età.
2. La graduatoria sarà approvata con decreto del Direttore del Conservatorio sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego e avrà validità di due anni dalla data di pubblicazione;
3. La graduatoria definitiva sarà pubblicata sul sito web istituzionale [www.consbo.it](http://www.consbo.it) e sul sito web del Ministero dell'Università e della Ricerca <https://afam-bandi.cineca.it/>.

**Articolo 7**

**Reclami - Ricorsi**

1. Dalla data di pubblicazione della graduatoria decorrono i termini per eventuali impugnative.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini" di Bologna**

2. Entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria può essere presentato reclamo avverso errori materiali o omissioni al Presidente e alla Commissione. Definiti i reclami, il Presidente approva la graduatoria in via definitiva.
3. Avverso i provvedimenti di inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura o l'esclusione dalla procedura, nonché avverso il provvedimento di approvazione della graduatoria definitiva, è ammesso entro 60 giorni ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale, ovvero entro 120 giorni ricorso straordinario al Presidente della Repubblica, a decorrere dalla data di pubblicazione nel portale del reclutamento inPA, di cui all'art. 35-ter, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165.

**Articolo 8**

**Accesso ai documenti amministrativi**

1. La Commissione esaminatrice e l'Amministrazione, nell'ambito delle rispettive competenze nella procedura oggetto del presente Bando, possono agire d'ufficio in qualsiasi momento dello svolgimento della procedura selettiva per la correzione di errori materiali eventualmente riscontrati o in autotutela, anche senza darne informazione agli interessati. I candidati, il cui ricorso sia pendente avverso provvedimenti della procedura selettiva in atto, vengono inseriti con riserva nella relativa graduatoria e avranno titolo alla stipula del contratto a tempo determinato soltanto nel momento in cui la riserva verrà sciolta in senso a loro favorevole nel periodo di validità della graduatoria.
2. L'accesso ai documenti da parte dei legittimi interessati può essere esercitato ai sensi della Legge 07 agosto 1990, n. 241, nei tempi e nei limiti previsti dal Decreto del Presidente della Repubblica 09 maggio 1994, n. 487 per le procedure concorsuali.
3. Il Responsabile del procedimento della presente procedura selettiva pubblica è il Direttore del Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna.

**Articolo 9**

**Utilizzazione della graduatoria**

1. I candidati inclusi nella graduatoria definitiva possono essere chiamati a sottoscrivere contratti di lavoro a tempo determinato, a tempo pieno o a tempo parziale, per effettive esigenze o necessità temporanee del Conservatorio, nelle more dell'emanazione del decreto ministeriale di variazione dell'organico.
2. Il candidato che rinuncia alla nomina/all'incarico a tempo indeterminato o che non assuma servizio, senza giustificato motivo, entro il termine stabilito, decade dal diritto alla stipula del contratto e viene escluso dalla graduatoria, ai sensi della nota MUR del 27 ottobre 2022, n. 13022.
3. La graduatoria non sarà concessa ad altre Istituzioni AFAM.





Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

**Articolo 10**

***Trattamento dei dati personali***

1. Ai sensi del decreto legislativo n. 196 del 2003 e del Regolamento UE n. 2016/679, il Conservatorio di Musica "G.B. Martini" è titolare del trattamento dei dati personali forniti dai candidati. Tali dati sono raccolti, per le finalità di gestione della procedura, dal titolare del trattamento, secondo le modalità previste dal presente bando. Il Responsabile del trattamento dei dati personali è individuato nel Direttore del Conservatorio.

**Articolo 11**

**Norme finali e di rinvio**

1. Il presente bando, nonché tutti gli allegati che formano parte integrante del medesimo, è pubblicato sul sito web istituzionale [www.consbo.it](http://www.consbo.it) e sul sito web del Ministero dell'Università e della Ricerca <https://afam-bandi.cineca.it/>.
2. Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si rimanda alle disposizioni vigenti in materia concorsuale.
3. Per qualsiasi controversia il Foro competente è quello di Bologna.

Decreto n. 1645 del 02/07/2024



Direttore  
Aurelio Zarrelli

Allegato A – Modello di domanda

Allegato B – Dichiarazione dei servizi svolti

Al Direttore del Conservatorio di Musica  
"G. B. Martini" di Bologna

AVVISO PUBBLICO RIVOLTO AGLI ACCOMPAGNATORI AL PIANOFORTE E AL CLAVICEMBALO IN SERVIZIO PRESSO IL CONSERVATORIO DI MUSICA "G.B. MARTINI" DI BOLOGNA NEGLI ANNI ACCADEMICI 2022/2023 E/O 2023/2024 PER LA FORMAZIONE DI GRADUATORIA FINALIZZATA ALLA STABILIZZAZIONE A TEMPO DETERMINATO NEL PROFILO DI ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE" (AREA DEI FUNZIONARI, ALLEGATO I DEL CCNL AFAM 2019/2021 DEL 18 GENNAIO 2024)

DOMANDA DI INCLUSIONE IN GRADUATORIA  
DI ACCOMPAGNATORI AL PIANOFORTE E AL CLAVICEMBALO  
(ai sensi degli artt. 46 e 47 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ (prov. \_\_\_\_\_), il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

C.F: \_\_\_\_\_

residente in \_\_\_\_\_ (prov. \_\_\_\_\_) cap \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

domicilio (solo se diverso dalla residenza) \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_ PEC \_\_\_\_\_

recapito telefonico \_\_\_\_\_

CHIEDE

di essere ammesso/a a partecipare alla selezione pubblica di reclutamento del personale tecnico amministrativo con profilo di **"Accompagnatore al Pianoforte e al Clavicembalo"** (area dei funzionari, Allegato I del CCNL AFAM 2019/2021 del 18 gennaio 2024).

A tal fine, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 in caso di dichiarazioni mendaci

DICHIARA

1. Di essere in servizio nell'Istituzione a cui fa istanza di stabilizzazione, o sia stato in servizio nel 2022/2023 o nel 2023/2024 in tale Istituzione per il profilo di **Accompagnatore al Pianoforte e al Clavicembalo** (ex art. 164 del CCNL 18 gennaio 2024);
2. Di aver maturato tre anni di servizio presso Istituzioni AFAM (intendendo per "anno di servizio" lo svolgimento nello stesso anno accademico di almeno 180 giorni di contratto a tempo determinato o di almeno 150 ore, anche sommando servizi prestati in diverse Istituzioni, purché a fronte di una procedura per esami o per esami e titoli) con contratto di lavoro flessibile;
3. Che i tre anni di servizio sono stati prestati in seguito al superamento di una procedura selettiva pubblica per esami o per esami e titoli;
4. Di essere cittadino italiano o di altro Stato membro dell'Unione europea: \_\_\_\_\_



5. Di avere età non inferiore ad anni 18 e non superiore ad anni 66;
6. Di possedere l' idoneità fisica all'impiego;
7. Di aver assolto agli obblighi di leva o di esserne esentato;
8. Di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di: \_\_\_\_\_  
oppure di non essere iscritto nelle liste elettorali per il seguente motivo: \_\_\_\_\_
9. Di non avere riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti, ovvero di aver riportato le seguenti condanne o avere i seguenti procedimenti pendenti \_\_\_\_\_
10. Di non essere stato/a destituito/a o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
11. Di non essere stato/a dichiarato/a decaduto/a da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
12. Di non essere stato licenziato da un impiego pubblico con licenziamento disciplinare;
13. Di non essere dipendenti dello Stato o di enti pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni a carattere transitorio o speciale;
14. Non trovarsi nello status di interdetti o inabilitati;
15. Di essere in possesso dei seguenti titoli di preferenza di cui all'art. 5 del DPR 487/1994, come modificato e integrato dal DPR 82/2023: \_\_\_\_\_
16. Di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato nel profilo di Accompagnatore al pianoforte e al Clavicembalo.

Luogo, data

\_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_

Allegati:

documento d'identità in corso di validità;

Modello B contenente i servizi svolti, adeguatamente dettagliati in merito alla durata e agli estremi di protocollo del bando di selezione e della relativa graduatoria di merito;

## DICHIARAZIONE DEI SERVIZI PRESTATI

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ (prov. \_\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_

residente in \_\_\_\_\_ (prov. \_\_\_\_\_) c.a.p. \_\_\_\_\_

via \_\_\_\_\_ codice fiscale \_\_\_\_\_

tel. \_\_\_\_\_ mail \_\_\_\_\_

PEC \_\_\_\_\_

## DICHIARA

sotto la propria personale responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, i seguenti servizi prestati:

A.A. \_\_\_\_\_ ISTITUZIONE \_\_\_\_\_

Servizio in qualità di \_\_\_\_\_

Dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ per un totale di \_\_\_\_\_ giorni / \_\_\_\_\_ ore

Estremi del bando (protocollo e data di emanazione) \_\_\_\_\_

Estremi della graduatoria definitiva (prot. e data di emanazione) \_\_\_\_\_

A.A. \_\_\_\_\_ ISTITUZIONE \_\_\_\_\_

Servizio in qualità di \_\_\_\_\_

Dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ per un totale di \_\_\_\_\_ giorni / \_\_\_\_\_ ore

Estremi del bando (protocollo e data di emanazione) \_\_\_\_\_

Estremi della graduatoria definitiva (prot. e data di emanazione) \_\_\_\_\_

Luogo e data \_\_\_\_\_

A.A. \_\_\_\_\_ ISTITUZIONE \_\_\_\_\_

Servizio in qualità di \_\_\_\_\_



Dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ per un totale di \_\_\_\_\_ giorni / \_\_\_\_\_ ore

Estremi del bando (protocollo e data di emanazione) \_\_\_\_\_

Estremi della graduatoria definitiva (prot. e data di emanazione) \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

A.A. \_\_\_\_\_ ISTITUZIONE \_\_\_\_\_

Servizio in qualità di \_\_\_\_\_

Dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ per un totale di \_\_\_\_\_ giorni / \_\_\_\_\_ ore

Estremi del bando (protocollo e data di emanazione) \_\_\_\_\_

Estremi della graduatoria definitiva (prot. e data di emanazione) \_\_\_\_\_

A.A. \_\_\_\_\_ ISTITUZIONE \_\_\_\_\_

Servizio in qualità di \_\_\_\_\_

Dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ per un totale di \_\_\_\_\_ giorni / \_\_\_\_\_ ore

Estremi del bando (protocollo e data di emanazione) \_\_\_\_\_

Estremi della graduatoria definitiva (prot. e data di emanazione) \_\_\_\_\_

A.A. \_\_\_\_\_ ISTITUZIONE \_\_\_\_\_

Servizio in qualità di \_\_\_\_\_

Dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ per un totale di \_\_\_\_\_ giorni / \_\_\_\_\_ ore

Estremi del bando (protocollo e data di emanazione) \_\_\_\_\_

Estremi della graduatoria definitiva (prot. e data di emanazione) \_\_\_\_\_

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_