



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Prot. n. 2300/VII/19/3  
Decreto n. 1399

Bologna, 14 marzo 2023

[www.consbo.it](http://www.consbo.it)

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER L'ASSEGNAZIONE DI INCARICO DI FOTOGRAFO PER UNA RASSEGNA  
PRESSO IL CONSERVATORIO DI MUSICA "G.B. MARTINI" DI BOLOGNA - A.A. 2022/2023**

**IL DIRETTORE**

- VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";
- VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modificazioni e integrazioni;
- VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa";
- VISTO l'art.7 comma 6 del D. lgs. 30 marzo 2001, n. 165 "Gestione delle risorse umane";
- VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali a norma della L. 508/1999";
- VISTO il D.lgs. 30 giugno 2003 n.196, "Codice in materia di protezione dei dati personali" e il Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali (2016/679);
- VISTA la proposta progettuale presentata dal prof. Francesco Giomi agli atti prot. 7413 del 20/9/2023 che prevede la necessità di una figura professionale esperta in fotografia;
- Vista la Delibera del Consiglio Accademico n. 64/2022 del 27 ottobre 2022 che approva la sopracitata proposta;
- Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 50/2022 del 22 novembre 2022 che approva le spese relative alle proposte progettuali presentate;
- VERIFICATO che all'interno dell'organico di Istituto il Conservatorio non possiede alcuna professionalità dalla quale poter esigere le competenze di cui sopra;
- RITENUTO che non è possibile procedere ad espletare procedure alternative di assunzione stante l'elevata professionalità richiesta;
- CONSIDERATA la necessità di avviare la procedura di individuazione di un esperto esterno idoneo ad incarichi di collaborazione nel settore di intervento prima specificato;
- RITENUTO di dover provvedere nel merito;

**RENDE NOTO**

**Art. 1**

È indetta, presso il Conservatorio G.B. Martini di Bologna, una procedura comparativa per l'individuazione della seguente figura:

**Fotografo di scena nell'ambito del progetto Martini Elettrico**



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

La procedura di valutazione comparativa è intesa a selezionare n. 1 soggetto disponibile a stipulare un contratto di diritto privato per il conferimento di incarico di lavoro autonomo per lo svolgimento della seguente attività: **"Fotografo di scena"**.

**Art. 2**

**Requisiti di ammissione**

Costituiscono requisiti di accesso alla procedura:

- avere maturato esperienza professionale nel campo della fotografia di contesti performativi
- essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno stato dell'Unione Europea;

I requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda.

**Art. 3**

**Durata e oggetto del contratto**

Il contratto avrà durata dal 26/4/2023 fino al 29/4/2023, ed avrà ad oggetto, a titolo esemplificativo la seguente attività:

- a. Presenza lavorativa durante gli eventi dei 4 giorni della rassegna (presumibilmente tra le 17 e le 20)
- b. Consegna di una selezione di foto in formato digitale alta risoluzione

Il compenso lordo sarà pari ad € 400,00.

**Art. 4**

**Modalità di presentazione delle domande**

La domanda di candidatura, redatta in carta semplice secondo il modello allegato (Allegato 1), debitamente sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "G. B. Martini" – P.zza Rossini, 2 - 40126 BOLOGNA, dovrà essere presentata **entro il termine perentorio del 31/03/2023**, spedita a mezzo posta certificata all'indirizzo [bandiconsbo@pec.it](mailto:bandiconsbo@pec.it).

**Nell'oggetto della mail dovrà essere indicata la seguente dicitura: "Fotografo Martini Elettrico", unitamente al numero di protocollo di questo Bando.**

Nella domanda il candidato deve dichiarare sotto la propria responsabilità:

1. Nome e cognome;
2. Data e luogo di nascita;
3. Cittadinanza;
4. Codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri);
5. Partita IVA (ove in possesso);
6. Indirizzo di residenza, recapito telefonico (fisso e/o mobile), indirizzo di posta elettronica e posta elettronica certificata;

Alla domanda dovrà essere allegato un dettagliato curriculum vitae.

**Art. 5**

**Procedura selettiva e stipula del contratto**

La valutazione comparativa è per titoli ed è intesa ad accertare l'idonea qualificazione e competenza del candidato rispetto alle funzioni proprie dell'attività richiesta.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Le domande presentate saranno esaminate da apposita commissione giudicatrice, nominata dal Direttore del Conservatorio, e composta dal Direttore stesso o suo delegato e da due docenti.

La commissione individuerà, con giudizio insindacabile, il candidato in possesso dei requisiti compiutamente rispondenti alle esigenze istituzionali. Terminata la procedura, l'affidamento sarà reso noto con decreto direttoriale pubblicato all'albo e sul sito dell'Istituzione.

La mancata presentazione per la firma del contratto sarà intesa come rinuncia alla stipula del contratto stesso.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive contenute nella domanda di partecipazione e nel curriculum.

**Art. 6**

**Trattamento dei dati personali**

I dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso il Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna.

Ai sensi del regolamento UE 679/2016 "Regolamento Generale per la Protezione dei Dati" il Responsabile del trattamento dati è il Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna.

I dati dei candidati saranno raccolti e trattati per le sole finalità di gestione della selezione.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione pena l'esclusione della selezione.

**Art. 7**

**Responsabile del procedimento**

Ai sensi di quanto disposto dalla legge 241/90 art. 5, il responsabile del procedimento del presente avviso è il Direttore Prof. Aurelio Zarrelli.

**Art. 8**

**Pubblicità**

Dell'avviso di procedura comparativa verrà data pubblicità sul sito del Conservatorio nella pagina dedicata [www.consbo.it](http://www.consbo.it).

IL DIRETTORE  
M<sup>re</sup> Aurelio Zarrelli