



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

**Diploma Accademico di II livello in
MUSICA ELETTRONICA indirizzo IMPROVVISAZIONE ELETTROACUSTICA**

PROGRAMMA ESAME DI AMMISSIONE

Premessa

Il Biennio di Improvvisazione Elettroacustica ha un carattere spiccatamente artistico-musicale ed è rivolto a musicisti creativi che desiderano approfondire tale pratica.

La prova in oggetto è da considerarsi idonea sia per i musicisti che provengono dai trienni di Musica Elettronica che dai trienni di Composizione, Strumento, Canto e Jazz.

La candidatura al Biennio presuppone i seguenti pre-requisiti: esperienza improvvisativa pregressa, conoscenze di informatica musicale di base; conoscenze di elettroacustica di base. Al candidato potranno essere eventualmente assegnati dei debiti formativi da colmare attraverso la frequenza di specifici corsi del Triennio di Musica Elettronica.

1. Prova pratica

Fornire alla commissione, con un anticipo di almeno 7 giorni rispetto alla data d'esame, un video (girato anche con tecniche rudimentali) della durata di 5-10 minuti che documenti una performance in cui il candidato si cimenta con un'improvvisazione non-idiomatica usando il suo strumento principale. Nel caso di documentazione di performance in gruppo (non in "solo" quindi) dovrà essere chiaramente riconoscibile e percepibile il contributo del singolo candidato. A titolo di esempio, si suggerisce caldamente di non presentare performance interpretate esclusivamente da ensemble di tutti laptop, nelle quali è difficile comprendere quanto detto sopra. Il video dovrà essere caricato, a cura del candidato, su una piattaforma di condivisione a sua scelta (youtube, vimeo, google drive, dropbox) e alla commissione dovrà essere inviato esclusivamente il link per l'audiovisione del contributo, utilizzando il seguente indirizzo: musica.elettronica@consbo.it, specificando nell'oggetto che si tratta di candidatura al biennio di improvvisazione elettroacustica; il link deve rimanere attivo almeno fino alla data dell'ultima prova dell'esame di ammissione).

2. Prova orale

Illustrazione di un set tecnologico personale (anche semplice) di elaborazione del suono strumentale/vocale dal vivo o illustrazione tecnica di un set totalmente elettronico.

3. Colloquio

Discussione sulle prove precedenti del candidato, sulle sue precedenti esperienze e sulle motivazioni.

I candidati in possesso del Diploma Accademico di I livello conseguito in Istituzioni diverse dal Conservatorio di Musica G.B. Martini, devono inviare la documentazione del piano di studi e degli esami conseguiti nel loro percorso accademico. I candidati non in possesso di un Diploma



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Accademico di I livello in un Conservatorio dovranno inviare la documentazione che ritengono idonea a dimostrare i loro studi e/o le loro attività pregresse strettamente inerenti il tema in oggetto.

Per informazioni o chiarimenti:

musica.elettronica@consbo.it

v2.1 – 06/03/2023