



Ministero dell'Università e della Ricerca

Segretariato Generale

Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, articolo 11, recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica a norma dell'articolo 2 della predetta legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il decreto legge 10 novembre 2008, n. 180, convertito con legge 9 gennaio 2009, n. 1, con modificazioni, recante disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca, ed in particolare l'articolo 3 quinquies il quale prevede che con appositi decreti ministeriali sono determinati, oltre ai settori artistico - disciplinari, anche gli obiettivi formativi;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 3 luglio 2009, n. 90, con il quale sono stati definiti i settori artistico - disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 30 settembre 2009, n.124 che definisce gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di Musica;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 12 novembre 2009, n.154, con il quale è stata definita, in applicazione dell'articolo 6 - comma 3 - del Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, in relazione ai crediti da conseguire da parte degli studenti dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati, la frazione dell'impegno orario che deve essere riservata alle diverse tipologie dell'offerta formativa;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 20 febbraio 2013, n.119 che modifica ed integra il decreto ministeriale 90/2009 di definizione dei settori artistico - disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 20 febbraio 2013, n.120 che modifica ed integra il decreto ministeriale 124/09 di definizione degli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di Musica ed Istituti Musicali Pareggiati;

VISTI i decreti del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 09 agosto 2017 n. 611, 8 novembre 2018 n. 709, 23 maggio 2018 n. 429, 12 marzo 2019 n. 207-208, 17 luglio 2020 n. 366 che modificano ed integrano il decreto ministeriale 90/2009 di definizione dei settori artistico - disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;

VISTO l'articolo 3 della legge 508/1999 che istituisce il Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM) ed in particolare, il comma 1 lettera d) del suddetto articolo il quale stabilisce che il CNAM esprime pareri e formula proposte, tra l'altro, sulla programmazione dell'offerta formativa nei settori artistico, musicale e coreutico;

VISTO il d.m. 22.03.2022 (prot. n. 298) con il quale è stato ricostituito il CNAM che era decaduto in data 15 febbraio 2013;

CONSIDERATE le esigenze delle Istituzioni di attivare nuovi corsi di studio o di apportare modifiche ai piani



Ministero dell'Università e della Ricerca

Segretariato Generale

Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio

di studio dei corsi di diploma accademico di primo livello già approvati dal MIUR;

VISTO il decreto Ministeriale n. 14 del 9 febbraio 2018, concernente la regolamentazione per l'accREDITAMENTO dei diplomi accademici di secondo livello;

VISTO il Decreto del Direttore Generale 264 del 14/12/2010 con cui è stato approvato il Regolamento didattico del CONSERVATORIO DI MUSICA GIOVAN B.MARTINI - BOLOGNA e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTA la circolare del Ministero dell'università e della ricerca DGSINFS prot. n. 38011 del 1 dicembre 2021, con cui sono stati dettati criteri e modalità operative per la presentazione delle proposte di accREDITAMENTO dei corsi di diploma accademico di primo livello e secondo livello della Istituzioni di cui all'articolo 2 comma 1 della legge n. 508/99 e delle altre Istituzioni non statali;

VISTA la nota del Ministero dell'università e della ricerca DGSINFS prot. n. 5231 del 23/02/2022 con la quale è stato prorogato al 10 marzo 2022 il termine di presentazione delle proposte di accREDITAMENTO e modifica dei corsi di diploma accademico di primo livello e secondo livello della Istituzioni di cui all'articolo 2 comma 1 della legge n. 508/99 e delle altre Istituzioni non statali

VISTA la richiesta di modifica dei corsi accademici di primo livello in SCUOLA DI CANTO DCPL06 - CANTO ; SCUOLA DI CANTO DCPL08 - CANTO RINASCIMENTALE BAROCCO ; SCUOLA DI JAZZ DCPL12 - CLARINETTO JAZZ ; SCUOLA DI JAZZ DCPL17 - CONTRABBASSO JAZZ ; SCUOLA DI PIANOFORTE DCPL31 - MAESTRO COLLABORATORE ; SCUOLA DI JAZZ DCPL40 - PIANOFORTE JAZZ ; SCUOLA DI JAZZ DCPL42 - SAXOFONO JAZZ ; SCUOLA DI JAZZ DCPL45 - TASTIERE ELETTRONICHE ; SCUOLA DI JAZZ DCPL47 - TROMBA JAZZ ; SCUOLA DI JAZZ DCPL50 - TROMBONE JAZZ ; SCUOLA DI VIOLINO DCPL55 - VIOLINO BAROCCO ; SCUOLA DI JAZZ DCPL56 - VIOLINO JAZZ ; SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA DCPL60 - MUSICA APPLICATA ;

VISTE le delibere del Consiglio accademico e del Consiglio di amministrazione del CONSERVATORIO DI MUSICA GIOVAN B.MARTINI - BOLOGNA;

CONSIDERATA la dichiarazione del CONSERVATORIO DI MUSICA GIOVAN B.MARTINI - BOLOGNA relativa all'assenza di nuovi o maggiori oneri a carico dello Stato;

ACQUISITA la dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la stessa procedura informatica predisposta dal Cineca per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8 luglio 2005 e nel D.M. 14 del 2018 ;

VISTO il parere espresso dal CNAM con le delibere n. 2881 del 10/11/2022, 3309 del 10/11/2022, 3308 del 10/11/2022, 3307 del 10/11/2022, 3821 del 10/11/2022, 3305 del 10/11/2022, 3302 del 10/11/2022, 3301 del 10/11/2022, 3641 del 10/11/2022, 3306 del 10/11/2022, 3303 del 10/11/2022, 3304 del 10/11/2022 e n. 2781 del 10/11/2022;

DECRETA

Art.1

A decorrere dall'anno accademico 2022/2023 il CONSERVATORIO DI MUSICA GIOVAN B.MARTINI - BOLOGNA è autorizzato a modificare i corsi accademici di primo livello in:

<u>SCUOLA DI CANTO</u>	<u>DCPL06 - CANTO</u>
<u>SCUOLA DI CANTO</u>	<u>DCPL08 - CANTO RINASCIMENTALE BAROCCO</u>
<u>SCUOLA DI JAZZ</u>	<u>DCPL12 - CLARINETTO JAZZ</u>
<u>SCUOLA DI JAZZ</u>	<u>DCPL17 - CONTRABBASSO JAZZ</u>
<u>SCUOLA DI PIANOFORTE</u>	<u>DCPL31 - MAESTRO COLLABORATORE</u>



Ministero dell'Università e della Ricerca

Segretariato Generale

Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio

SCUOLA DI JAZZ	DCPL40 - PIANOFORTE JAZZ
SCUOLA DI JAZZ	DCPL42 - SAXOFONO JAZZ
SCUOLA DI JAZZ	DCPL45 - TASTIERE ELETTRONICHE
SCUOLA DI JAZZ	DCPL47 - TROMBA JAZZ
SCUOLA DI JAZZ	DCPL50 - TROMBONE JAZZ
SCUOLA DI VIOLINO	DCPL55 - VIOLINO BAROCCO
SCUOLA DI JAZZ	DCPL56 - VIOLINO JAZZ
SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA	DCPL60 - MUSICA APPLICATA

senza nuovi o maggiori oneri a carico dello Stato.

Art.2

I piani di studio modificati sono adottati con decreto del Direttore didattico dell'Istituzione e resi pubblici anche per via telematica, in conformità a quanto previsto dall'articolo 10, comma 2 del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212.

Art.3

L'istituzione garantisce agli studenti già iscritti ai corsi ordinamentali a cui sono apportate modifiche la conclusione degli stessi in base ai precedenti piani di studio approvati dal MIUR, o il diritto di opzione per l'iscrizione al corso secondo il piano di studio modificato, disciplinando le modalità di riconoscimento dei crediti formativi già maturati.

Art.4

L'istituzione è tenuta a rilasciare, come supplemento al titolo di studio, una certificazione contenente le indicazioni sugli obiettivi formativi del percorso formativo e sui contenuti dello stesso.

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Gianluca Cerracchio